



# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة : 2 على 8

رمز المادة

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة: العادية 2024

الموضوع  
- الشعبة: أداب، علوم، اقتصاد، تكنولوجيا، فنون تطبيقية

المادة: الفرنسية

06

C'est de l'or ?

ANTIGONE

Oui. C'est de l'or.

LE GARDE

Vous comprenez, si on me fouille, moi, c'est le conseil de guerre. Cela vous est égal à vous ? (*Il regarde encore la bague.*) Ce que je peux, si vous voulez, c'est écrire sur mon carnet ce que vous auriez voulu dire. Après, j'arracherai la page. De mon écriture, ce n'est pas pareil.

ANTIGONE, *a les yeux fermés* : elle murmure avec un pauvre rictus.

Ton écriture... (*Elle a un petit frisson.*) C'est trop laid, tout cela, tout est trop laid.

LE GARDE, *vexé, fait mine de rendre la bague.*

Vous savez, si vous ne voulez pas, moi...

ANTIGONE

Si. Garde la bague et écris. Mais fais vite... J'ai peur que nous n'ayons plus le temps...

Ecris : « Mon chéri... »

LE GARDE, *qui a pris son carnet et suce sa mine.*

C'est pour votre bon ami ?

ANTIGONE

Mon chéri, j'ai voulu mourir et tu ne vas peut-être plus m'aimer...

LE GARDE, *répète lentement de sa grosse voix en écrivant.*

« Mon chéri, j'ai voulu mourir et tu ne vas peut-être plus m'aimer... »

ANTIGONE

Et Créon avait raison, c'est terrible, maintenant, à côté de cet homme, je ne sais plus pourquoi je meurs. J'ai peur...

LE GARDE, *qui peine sur sa dictée.*

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة : 3 على 8

رمز المادة

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة: العادية 2024

المادة: الفرنسية  
الموضوع: الشعبة: آداب، علوم، اقتصاد، تكنولوجيا، فنون تطبيقية

06

« Créon avait raison, c'est terrible... »

ANTIGONE

Oh ! Hémon, notre petit garçon. Je le comprends seulement maintenant combien c'était simple de vivre...

LE GARDE, *s'arrête.*

Eh ! Dites, vous allez trop vite. Comment voulez-vous que j'écrive ? Il faut le temps tout de même...

ANTIGONE \_\_ Où en étais-tu ?

LE GARDE, *se relit.*

« C'est terrible maintenant à côté de cet homme... »

ANTIGONE

Je ne sais plus pourquoi je meurs.

## ETUDE DE TEXTE : (10 points)

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes :

1- D'après votre connaissance de l'œuvre, complétez le tableau suivant : (0.25 x 4)

Titre	Auteur	Genre	Siècle

2- Pour situer ce passage, répondez à ces deux questions : (0.5 x 2)

a- Les Gardes ont arrêté Antigone. Pourquoi ?

Réponse : .....

b- A qui est destinée la lettre que fait écrire Antigone ?

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة : 4 على 8

رمز المادة

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة: العادية 2024

المادة: الفرنسية  
الموضوع: الشعبة: آداب، علوم، اقتصاد، تكنولوجيا، فنون تطبيقية

06

Réponse :.....  
.....

3- Compléter par Vrai ou Faux :

(0.25 x 4)

Antigone voulait...	Vrai	Faux
⇒ Exprimer son amour à Hémon.		
⇒ Avouer qu'elle aurait aimé vivre.		
⇒ Dire pardon à Créon.		
⇒ Lui demander d'épouser Ismène après sa mort.		

4- Est-ce que Le Garde a vite accepté la demande ? Justifiez votre réponse. (0.5 pt x2)

Réponse :

.....  
.....

5- Antigone pense-t-elle qu'elle ne va plus être aimée ? Justifiez votre réponse (0.5x2pt)

Réponse :

.....  
.....

6- « Oh! Hémon, notre petit garçon. Je le comprends seulement maintenant combien c'était simple de vivre... »

Quel est le sentiment exprimé par Antigone dans cette réplique ?

(0.5 point)

Réponse : .....

Que reflète ce sentiment ?

(0.5 point)

Réponse : .....

7- « Le Garde, répète lentement de sa grosse voix en écrivant. »

# لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة : 5 على 8	رمز المادة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة : العادية 2024 المادة: الفرنسية الشعبة: أداب، علوم، اقتصاد، تكنولوجيا، فنون تطبيقية الموضوع	06
------------------	------------	--	----

Ces répétitions donnent à ces propos une tonalité : comique, tragique ou satirique ?  
Entoure la bonne réponse. (1 pt)

8- « *Je ne sais plus pourquoi je meurs* » : cette phrase est répétée deux fois.

Quelle est cette figure de style ? (0.5 pt)

Réponse : .....

Que veut-elle nous transmettre sur Antigone ? (0.5 pt)

Réponse : .....

9- Antigone a dit : « *Et Créon avait raison...* »

Pensez-vous qu'elle a changé d'avis ? Développez votre réponse en deux ou trois lignes. 1pt

Réponse : .....

10- À partir de votre lecture de la pièce, Antigone a toujours dit *Non* à Créon.

Comment vous la trouvez dans ce passage ? Développez votre réponse en deux ou trois lignes.  
(1 point)

Réponse : .....

## PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet :

Dans *Antigone* de Jean Anouilh, personne n'a réussi à convaincre ou à persuader l'héroïne de renoncer à ses idées.





