

CORRIGÉ ET BARÈME:

Ce corrigé est donné à titre indicatif. Le professeur jugera de la validité des réponses non prévues

I-ETUDE DE TEXTE (6 POINTS)

- 1- Remplis chaque case du tableau suivant par la réponse correspondante (ou son numéro) dans la liste :
Edition (1), Titre (2), Date de publication (3), Auteur (4). (0.25ptx4)

Titre (2)	Date de publication (3)	Auteur (4)	Edition (1)
Le livre- Coeur	1886	Edmondo de Amicis	Delagrave

- 2- Ce texte est : narratif (1pt)
3- Complète le tableau suivant par Vrai (V) ou Faux (F): (0.25ptx4)

Le narrateur était parmi les garçons qui tourmentaient Crossi	Faux
La mère de Crossi est une fruitière.	Vrai
Franti faisait rire les élèves.	Vrai
Franti jeta l'encrier.	Faux

- 4- Crossi perdit la tête et lança l'encrier: (1pt)
 quand les élèves se mirent à rire.
5- Les élèves appelaient Crossi monstre estropié parce qu'il avait un bras paralysé. (1pt)
6- A la place de Crossi, j'aurais pris mon mal en patience/ j'irais me plaindre auprès du maître ou du directeur de l'école. Ou..... (Accepter toute réaction logique) (1pt)

II- LANGUE/ COMMUNICATION : (6 POINTS)

- 1- Le champ lexical de l'école : classe, maître, règles, banc, écoliers, encrier, élèves, professeur..(0.25ptx4)
2- Relie par une flèche la phrase de gauche à sa suite logique de droite pour exprimer la cause. (1pt)
Crossi a lancé l'encrier parce qu'il a perdu la tête.
3- A- Complète la phrase suivante de sorte à exprimer le but: (0.5pt)
Franti singea la mère de Crossi pour que les autres élèves rient. (pour faire rire...)
B- Crossi a lancé l'encrier, par conséquent (donc, alors...) le maître l'a puni. (0.5pt)
4- Les élèves se moquaient de Crossi quand le maître entra en classe. (0.5ptx2)
5- (0.25ptx4)

Qui parle ?	A qui ?	Ce qu'il accepte comme vérité	Moyen pour exprimer l'opposition
Maître Perboni (3)	Garrone (4)	Tu es courageux (1)	Mais (2)

- 6- (0.5ptx2)

Énoncés	Situations de communication
« Je te pardonne à condition de te contrôler la prochaine fois. »	Le maître Perboni pose une condition pour pardonner à Crossi.
« Au cas où tu embêterais ton camarade, tu seras puni. »	Le maître Perboni exprime une hypothèse sur la possibilité d'embêter avec la conséquence qui s'en suit

III. PRODUCTION ECRITE : (8 POINTS)

- Lors de la correction de l'épreuve d'écriture, on tiendra compte des critères d'évaluation suivants:
- Respect de la consigne d'écriture. (1 pt)
 - Organisation du récit, sa cohérence et les sentiments éprouvés. (3 pts)
 - Correction de la langue (conjugaison, grammaire, vocabulaire, ponctuation...) (4 pt)