

Nouvelle Édition
Septembre 2021

POUR COMMUNIQUER EN FRANÇAIS

5^e Année de l'enseignement primaire

Guide du professeure / professeur



DAR ERRACHAD EL HADITA

98, Bd. Victor Hugo - B.P. 4040

Tél. : 05 22 27 48 17*

CASABLANCA

Avant-propos

Le présent guide pédagogique pour la professeure / le professeur de français de la 5^e année du cycle de l'enseignement primaire est un complément indispensable au livret de l'apprenante/ apprenant Pour communiquer en français.

Conçu en conformité et en cohérence avec les Orientations Pédagogiques de l'enseignement / apprentissage du français au cycle primaire (juillet 2020), il met en exergue les éléments nécessaires à la mise en oeuvre des séquences d'apprentissage, et ce, en fonction des principes d'une pédagogie fonctionnelle et interactive. À cet effet, il explicite les stratégies d'enseignement, les démarches d'apprentissage et des indications pédagogiques permettant la réalisation des objectifs assignés aux différentes activités d'apprentissage. Les scénarii pédagogiques que renferment les fiches d'activités qu'il propose sont susceptibles d'orienter la professeure / le professeur dans la planification, la gestion et l'évaluation des activités d'enseignement/apprentissage.

Le présent guide pédagogique est, donc, un outil pédagogique qui offre aux professeurs des possibilités pour méditer sur les scénarii pédagogiques proposés, adopter ceux qui conviennent à la réalité de leurs classes ou les adapter et les enrichir pour qu'ils gagnent davantage en efficacité et en efficience. Le but ultime est de favoriser l'implication des apprenantes/apprenants dans les processus d'apprentissage. Ainsi, les éléments, explicités dans ce guide, serviront de référence pour choisir et mettre en oeuvre des situations riches et motivantes, à même de permettre aux apprenantes / apprenants d'observer et d'anticiper, de découvrir et de vérifier, de manipuler et de réfléchir, de comprendre et de retenir, de s'exercer et d'appliquer, d'agir et de s'exprimer ...

Les auteurs

Sommaire

Avant-propos	2
Sommaire	5
Introduction	8
Première partie : Cadre théorique et méthodologique	8
1. Les fondements	8
2. Les choix pédagogiques et didactiques	10
3. Les domaines d'activités	11
4. L'évaluation et le soutien	15
5. La planification annuelle des apprentissages	19
Deuxième partie : Fiches pédagogiques	23
Projet de classe	24
Présentation de l'unité 1	24
Communication et actes de langage	27
Lecture	30
Lecture	32
Lecture diction	34
Grammaire	35
Conjugaison	38
Orthographe / Dictée	40
Lexique	42
Production de l'écrit	44
Communication et actes de langage	45
Lecture	47
Lecture	49
Grammaire	51
Conjugaison	53
Orthographe / Dictée	55
Lexique	57
Production de l'écrit	59
Évaluation, soutien et consolidation	60

Présentation de l'unité 2	67
Projet de classe	68
Lecture diction	70
Communication et actes de langage	72
Lecture	75
Lecture	77
Grammaire	79
Conjugaison	81
Orthographe / Dictée	83
Lexique	85
Production de l'écrit	87
Communication et actes de langage	88
Lecture	90
Lecture	92
Grammaire	94
Conjugaison	96
Orthographe / Dictée	98
Lexique	100
Production de l'écrit	102
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2	103
Présentation de l'unité 3	110
Projet de classe	111
Communication et actes de langage	113
Lecture	115
Lecture	118
Lecture diction	120
Grammaire	122
Conjugaison	124
Orthographe / Dictée	126
Lexique	127
Production de l'écrit	128
Communication et actes de langage	129
Lecture	132
Lecture	134
Grammaire	136
Conjugaison	138
Orthographe / Dictée	140
Lexique	141
Production de l'écrit	143
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 3	144
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de 1^{er} semestre	(voir annexes)

Présentation de l'unité 4	151
Projet de classe	152
Communication et actes de langage.....	153
Lecture	156
Lecture	159
Lecture diction	162
Grammaire	164
Conjugaison	166
Orthographe / Dictée	168
Lexique	170
Production de l'écrit.....	172
Communication et actes de langage.....	174
Lecture	177
Lecture	180
Grammaire	182
Conjugaison	184
Orthographe / Dictée	186
Lexique	188
Production de l'écrit.....	190
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 4	191
Présentation de l'unité 5	199
Projet de classe	200
Communication et actes de langage.....	202
Lecture	205
Lecture	207
Lecture diction	208
Grammaire	209
Conjugaison	211
Orthographe / Dictée	213
Lexique	215
Production de l'écrit.....	217
Communication et actes de langage.....	221
Lecture	224
Lecture	226
Grammaire	228
Conjugaison	230
Orthographe / Dictée	232
Lexique	234
Production de l'écrit.....	236
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 5	238

Présentation de l'unité 6	246
Projet de classe	247
Communication et actes de langage	249
Lecture	252
Lecture	254
Lecture diction	255
Grammaire	256
Conjugaison	258
Orthographe / Dictée	260
Lexique	262
Production de l'écrit	264
Communication et actes de langage	268
Lecture	270
Lecture	272
Grammaire	274
Conjugaison	276
Orthographe / Dictée	278
Lexique	280
Production de l'écrit	282
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 6	285
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages du second semestre	voir annexes)

Première partie :
Cadre théorique et méthodologique

Introduction

Le présent guide pédagogique est un complément indispensable au livret de l'élève « Pour communiquer en français, 5e année de l'enseignement primaire. Il est élaboré dans le cadre de la révision et de l'actualisation des manuels scolaires, conformément à l'esprit des Orientations Pédagogiques de l'enseignement/apprentissage du français (juillet 2020). Il se compose de deux parties complémentaires :

- la première partie, réservée au cadre théorique et méthodologique, met en exergue les fondements sur lesquels se base l'enseignement du français et explicite les principes et les choix pédagogiques et/ou didactiques adoptés dans la conception des différentes activités contenues dans le livret de l'apprenante/l'apprenant.

- la deuxième partie renferme des fiches pédagogiques conçue de manière à éclairer les professeurs et leur permettre de réaliser, avec efficacité et efficience, leurs tâches de planification, de gestion et d'évaluation des apprentissages.

Première partie : Cadre théorique et méthodologique

1. Les fondements

Dans les Orientations Pédagogiques, Il est noté que l'enseignement du français au Maroc se base sur les fondements suivants :

1.1. Un cadre porteur de valeurs

L'enseignement du français doit constituer un cadre porteur des valeurs. Les supports, les activités et les contenus qu'il propose doivent contribuer, dans la complémentarité et la cohérence avec les autres disciplines, à l'acquisition et la consolidation des valeurs essentielles à la formation de citoyens marocains fiers de leur identité et de leur patrimoine, conscients de leur histoire, actifs et socialement intégrés. Ces valeurs se concrétisent par :

- l'attachement aux principes de la foi islamique ;
- l'attachement aux valeurs sociales et culturelles de la société marocaine ;
- l'ouverture sur les cultures, les valeurs et les droits humains universels.

1.2. Un apprentissage fonctionnel axé sur le développement des compétences

L'enseignement du français doit répondre aux besoins éducatifs des apprenantes/apprenants (développement des compétences, éducation aux valeurs, éducation au choix) et leur servir d'outil de développement cognitif et méthodologique afin de favoriser les processus d'apprentissage relatifs aux autres disciplines (compétences transversales).

1.3. Une approche fondée sur l'action

L'enseignement du français doit assurer à l'apprenante/l'apprenant un usage réel et libre de la langue afin qu'elle/ il puisse accomplir des tâches communicatives et réaliser, avec succès, des projets débouchant sur des réalisations concrètes. Un tel choix confère à l'enseignante/l'enseignant le statut de médiatrice/médiateur, de conseillère/conseiller, d'animatrice/animateur qui organise l'acte d'apprentissage dans

un environnement privilégiant l'action. Cela exige que la classe soit un environnement social et linguistique riche et stimulant où le français est la langue d'usage réel

1.4. Une action pédagogique centrée sur l'apprenante/l'apprenant

L'enseignement du français doit être conçu et mis en oeuvre selon une approche méthodologique cohérente, de nature à donner lieu à des processus d'apprentissage dynamiques favorisant l'observation, la réflexion, l'analyse, la synthèse et l'expression.

Ainsi, pour permettre à l'apprenante/l'apprenant d'être actrice/ acteurs de ses projets d'apprentissage, il est recommandé de (d') :

- prendre en compte le niveau réel et les besoins des apprenantes/ apprenants ;
- considérer l'erreur comme étant un facteur inhérent à l'apprentissage ;
- diversifier les techniques d'animation et les formes de travail ;
- mettre l'apprenante/l'apprenant dans des conditions favorisant la communication, l'interaction et l'action.

1.5. Un apprentissage collaboratif, interactif et solidaire

L'apprentissage du français se fonde sur une action visant un savoir-agir communicationnel et social. Il se caractérise par une centration, d'une part sur l'apprenante/l'apprenant en tant qu'actrice/qu'acteur dans le contexte scolaire, et d'autre part sur le groupe-classe en tant que cadre social d'interaction et de médiation. Les modes d'action mis en place permettent de créer des occasions de conflits sociocognitifs propres au recul métacognitif nécessaire à tout apprentissage.

1.6. Une approche ouverte à la différenciation pédagogique

L'enseignement du français vise à donner à toutes les apprenantes et à tous les apprenants les meilleures chances d'apprendre et de construire les compétences visées. Cela exige la diversification d'approches, de méthodes, de matériel et d'activités, pour que chacune /chacun y trouve ce qui lui convient et aille au maximum de ses capacités.

1.7. Une approche insérant les TIC et les activités intégrées

Pour rendre les apprentissages davantage fonctionnels et motivants, l'enseignement du français doit inclure les technologies de l'information et de la communication et les activités intégrées à la discipline.

2. Les choix pédagogiques et didactiques

Comme le stipule les Orientations Pédagogiques de juillet 2021, l'enseignement/ apprentissage du français s'inscrit dans une dynamique marquée par le choix d'actions pédagogiques cohérentes susceptibles d'assurer une meilleure articulation entre les profils d'entrée et de les profils de sortie, d'une part et entre, les compétences définies pour les niveaux scolaires, d'autre part. Le travail s'y organise en unités d'apprentissage dont l'élaboration exige que les contenus à enseigner et les démarches à adopter soient appropriés à la fois aux thèmes des unités et aux types de discours ou de texte qui leurs sont afférents, et concourent vers la réalisation de projets de classe donnant du sens à l'apprentissage et favorisant son usage dans des situations authentiques.

Ainsi, les activités d'apprentissage sont-elles conçues en fonction des articulations suivantes :

2.1. Une ingénierie pédagogique fondée sur l'approche par compétences

La planification par les compétences nécessite sur une articulation solide de l'ingénierie pédagogique et de la démarche de projet.

Pour opérationnaliser l'approche par compétences, une planification à long terme est adoptée, et ce, pour sélectionner les ressources nécessaires au développement et à l'exercice de la compétence.

Les apprentissages sont donc planifiés et organisés en fonction de l'ingénierie pédagogique suivante :

- définition des profils d'entrée et de sortie ;
- définition de la compétence annuelle ;
- déclinaison de la compétence annuelle en sous-compétences ;
- sélection des ressources disciplinaires et transversales appropriées à chaque sous-compétence ;
- transposition des ressources en activités de classe ;
- répartition des activités en séances décloisonnées.

Les apprentissages sont donc organisés de manière à permettre à l'apprenante / l'apprenant de maîtriser des ressources disciplinaires et transversales, et de les mobiliser dans des situations « authentiques » dans le cadre du projet de classe.

2.2. Des activités d'apprentissage articulées autour d'un thème

Les apprentissages prévus pour chaque unité s'articulent autour d'un thème. Ce choix pédagogique est adopté pour assurer à l'apprenante/l'apprenant un univers solide de référence susceptible de contextualiser les contenus d'enseignement, de permettre le décloisonnement des activités et de favoriser ainsi la motivation à l'apprentissage, la compréhension et la production. Les thèmes retenus permettront, ainsi, aux apprenantes/ apprenants d'apprendre la

langue française en exploitant des supports en rapport avec leur environnement local, régional, national et universel.

2.3. Un cadre pour l'acquisition et l'exercice de la compétence

Le projet de classe est ancré dans une perspective entrepreneuriale où les actions (missions et tâches) sont liées à la communauté. Ainsi sa mise en oeuvre permettra-t-elle de donner du sens aux apprentissages et de garantir une ouverture de la classe sur son environnement. C'est un moyen de concrétiser l'approche par compétences et l'approche actionnelle. C'est un cadre indispensable à l'acquisition et à l'exercice de la compétence. Il oriente et fédère l'ensemble des activités d'apprentissage, et permet à l'apprenante/ apprenant d'associer la communication à l'action, de résoudre des situations-problèmes et de réaliser des tâches significatives.

Pendant chaque unité didactique, les apprenantes/ apprenants seront amenés à réaliser un projet étroitement lié à la sous-compétence à développer et au thème choisi. Les ressources s'acquerront, ainsi, par et pour la réalisation du projet de classe.

2.4. Un apprentissage orienté par la typologie de discours ou de textes

Ce choix pédagogique permet de mettre, particulièrement en valeur les dimensions pragmatique et communicative de la langue orale et écrite, et ce, pour associer la communication à l'action. Il est à noter, à cet égard, que l'acquisition d'une compétence communicative repose, fondamentalement, sur l'appropriation des règles et des usages culturels qui régissent les échanges entre les individus au sein d'une communauté. Elle nécessite, alors, non seulement, la maîtrise des règles linguistiques, mais aussi la connaissance des paramètres situationnels ou les facteurs extralinguistiques (Qui parle/écrit ? À qui ? Où ? Quand ? À propos de quoi ? Comment ? Pourquoi ?).

L'exploitation efficace des supports de l'oral et des textes de lecture, choisis à cet effet, permettra à l'apprenante/l'apprenant de comprendre des énoncés oraux et écrits à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif, et de réaliser des tâches orale et écrite significatives.

L'enjeu didactique consiste, donc, à concrétiser l'approche par compétences actionnelle-communicationnelle.

3. Les domaines d'activités

Les domaines retenus pour l'apprentissage du français en 5e année de l'enseignement primaire sont :

- la compréhension et la production de l'oral ;
- la compréhension et la production de l'écrit

3.1. Communication et actes de langage

Les activités afférentes à cette composante visent à développer chez l'apprenante/l'apprenant :

- la compréhension de l'oral par l'apprentissage des stratégies d'écoute ;
- la production de l'oral par l'acquisition des stratégies de prise de parole.

Pour développer la compréhension de l'oral, trois grands moments sont indiqués :

▪ **Avant l'écoute** : Des supports illustrant des situations de communication, sont proposés dans le livret de l'apprenante /l'apprenant, rubrique « **Je découvre et je comprends** ». Leur exploitation, orienté par le questionnement qui les suivent permettra aux apprenantes/apprenants d'identifier les paramètres situationnels et d'anticiper sur le dialogue indiqué dans le guide de la professeur/du professeur.

▪ **Pendant l'écoute** : L'écoute répétée du dialogue et son exploitation, par le biais de questions appropriées qui leur sont afférentes (cf. guide de la professeur/du professeur), permettra aux apprenantes /apprenants d'en comprendre les répliques, d'identifier les moyens linguistiques servant à réaliser l'acte de communication en question et de s'entraîner à les employer.

▪ **Après l'écoute** : Les moments réservés à la production de l'oral débutent par le rappel du dialogue et permettent ensuite d'exploiter la ou les situation(s) proposées dans le livret pour amener l'apprenante/l'apprenant à produire les à réaliser l'acte de communication en question.

D'autres situations similaires à celle(s) proposée(s) dans le livret peuvent être exploitées en vue de permettre à l'apprenante/apprenant de réinvestir ses acquis et de consolider ses apprentissages relatifs à l'oral. Prendre son temps, parler lentement.

Pour favoriser la production de l'oral, il est de nécessité d'amener progressivement les apprenantes /apprenants à acquérir et à utiliser les stratégies suivantes :

- *Se rappeler les mots et les expressions déjà connus*
- *Chercher à préciser ses pensées*
- *Utiliser de nouveaux mots ou de nouvelles expressions*
- *Recourir à des gestes, des mimiques, des exemples, des illustrations, des objets pour appuyer ses paroles*
- *Prendre des risques de formulation*
- *Adapter sa façon de dire/parler à ses interlocuteurs*
- *Valoriser les propos d'autrui*
- *Recourir à des éléments prosodiques (intonation, débit, volume, rythme) pour appuyer ses propos*
- *Reformuler, expliquer en cas d'incompréhension*

3.2. Lecture

L'apprentissage de la lecture se nourrit des activités orales et de l'acquisition du vocabulaire.

Pour chaque semaine de l'unité, un texte, accessible, motivant et choisi en fonction de la

typologie et du thème indiqués dans l'énoncé de la sous-compétence, est proposé à l'étude. Il est accompagné d'un ou des support(s) iconique(s) susceptibles d'amener les apprenantes/les apprenants établir le rapport entre le texte et le paratexte, pour formuler des hypothèses de lecture et les vérifier par la suite.

La démarche interactive, en trois étapes, adoptée est de nature permettre à l'apprenante/apprenant de construire progressivement le sens du texte et de réagir à celui-ci au cours de trois grands moments :

▪ **Avant la lecture** : Formulation d'hypothèses de départ (cf. Livret de l'apprenante/l'apprenant, rubrique : « **J'observe et je découvre** », l'objectif étant de préparer l'apprenante/l'apprenant à une entrée réussie dans le texte, par le prélèvement d'indices prégnants et une anticipation sur le sur le texte à lire, moyennant l'observation des supports et l'exploitation des questions proposées, à cet effet, dans la rubrique « **J'observe et je découvre** ».

▪ **Pendant la lecture** : Lecture du texte, repérage d'éléments d'information, vérification des hypothèses, mise en relation des éléments du texte, analyse et interprétation des parties du texte (cf. Livret de l'apprenante/apprenant, rubrique : « **Je comprends** ». L'exploitation systématique des réponses aux questions de rubrique permettra aux apprenantes/apprenants de comprendre le texte, objet d'étude. Des phases sont à consacrer à la lecture oralisée ; l'objectif étant d'amener l'apprenante/apprenant à bien articuler les phonèmes et prononcer les mots et les phrases, à lire de manière expressive et nuancée.

▪ **Après la lecture** : Réaction au texte (cf. Livret de l'apprenante/l'apprenant, rubrique : « **Je réagis au texte** ». Il s'agit d'amener les apprenants/les apprenants à investir leurs acquis en lecture pour résumer un passage du texte, exprimer leur avis sur le texte ou sur un fait/une action/ un comportement, de formuler des textes similaire au types de celui étudié, de mettre en réseau le texte lu avec d'autres relatifs au même thème.

Il est à souligner que l'apprentissage des stratégies de lecture est indispensable. Un travail systématique doit être axé sur les procédures et les moyens à utiliser pour comprendre un texte. Les apprenantes/apprenants seront amenées/amenés, alors, à acquérir et à employer pertinemment es stratégies suivantes :

- *Entrer dans un texte en utilisant le paratexte (connaissances préliminaires, titre, illustration, sous-titres, auteur...)*
- *Repérer la forme du texte (dialogue, article de presse, extrait de roman, ...)*
- *Planifier sa manière d'aborder le texte*
- *Formuler des hypothèses sur le sens du texte et les vérifier au fur et à mesure*
- *Anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède Décoder, en contexte, les mots nouveaux rencontrés dans un texte par analyse/synthèse (relation lettres/sons, syllabes, illustration...)*

- *Utiliser des indices pour donner du sens aux expressions et aux mots inconnus dans un texte (vérifier les connaissances antérieures, analyser un mot en utilisant sa morphologie, utiliser le contexte, utiliser le dictionnaire)*

- *Utiliser les indices relatifs à la ponctuation*

- *Trouver l'idée principale et les idées secondaires*

- *Organiser les informations contenues dans un texte*

- *Retenir l'essentiel de l'information véhiculée par un texte*

- *Surmonter les difficultés de compréhension par des retours en arrière, la relecture d'une phrase ou d'un paragraphe, l'ajustement de sa vitesse de lecture, le recours aux illustrations...*

En lecture diction, en plus de la construction du sens, il importe d'accorder davantage d'importance à la lecture expressive des poèmes et à leur mémorisation (cf. Lecture diction, Livret de l'apprenante et de l'apprenant).

3.3. Étude de la langue

En continuité avec la 4^e année de l'enseignement primaire, l'étude de la langue se réalisera de manière explicite. Elle concernera des points de la grammaire, de la conjugaison, de l'orthographe et du lexique. Elle s'appuie sur des supports accessibles et fonctionnels, en rapport avec les textes de lecture étudiés ou du moins avec les thèmes des unités didactiques. L'exploitation de ces supports permettra aux apprenantes/apprenants, grâce à la démarche adoptée, de centrer leur observation et leur attention sur la langue en fonctionnement, de découvrir le fait de langue objet d'étude, de faire des manipulations et de réfléchir pour parvenir à déduire la règle à retenir et à l'appliquer.

3.4. Production de l'écrit

Les activités de production de l'écrit ont pour objectif d'amener les apprenantes/les apprenants à produire des énoncés écrits en lien avec les thèmes des unités didactiques et les types de textes étudiés.

Deux activités de production écrite sont dédiées à chaque unité d'apprentissage. La démarche adoptée permettra à l'apprenante/apprenant d'observer et de découvrir le type de texte à compléter, mettre en ordre ou produire, de s'entraîner, ensuite, à écrire/produire en mobilisant ses acquis relatifs à l'oral et la lecture et à l'étude de langue, de réaliser, enfin, la tâche d'écriture demandée en trois phases : écriture du 1^{er} jet, relecture et correction du 1^{er} jet, réécriture, et affinement du 2^e jet.

Pour favoriser la production de l'écrit, il serait bénéfique d'amener progressivement l'apprenante/l'apprenant à acquérir et à utiliser les stratégies suivantes : Comprendre la tâche demandée

- *Se rappeler des modèles d'écriture déjà vus*

- *Utiliser un déclencheur pour stimuler son imaginaire (illustrations, situations vécues...)*

- *Anticiper l'organisation du texte à produire*

- Rédiger un premier jet à partir d'idées formulées mentalement
- Ajouter, au fur et à mesure, les éléments qui surviennent
- Vérifier si ce qui est écrit correspond bien à ce qui est demandé
- Réfléchir aux rectifications possibles
- Relire sa production plus d'une fois
- Réécrire le 2^e jet

4. L'évaluation et le soutien

4.1. L'évaluation

Les Orientations Pédagogiques relatives à l'enseignement du français au primaire placent l'évaluation au centre du processus d'enseignement / apprentissage en distinguant trois formes :

- **l'évaluation diagnostique** : ayant lieu au début des apprentissages (début de l'année scolaire, début d'une période, début d'une unité ou d'une séance d'apprentissage), elle permet de dépister les forces et les faiblesses ainsi que le degré de préparation des apprenantes/ apprenants avant d'entamer un nouvel apprentissage ;
- **l'évaluation formative** : intégrée au processus d'apprentissage, elle vise à identifier les difficultés rencontrées par les apprenantes/ apprenants, afin de procéder aux régulations nécessaires en cas d'imperfection ;
- **l'évaluation sommative** : elle intervient à la fin des apprentissages (fin d'une unité, d'une période ou d'une année scolaire) pour attester, d'une part, du degré d'acquisition des apprentissages, et d'autre part, des modalités d'évaluation des compétences en situation.

Le contrôle continu, dans le cadre de ce type d'évaluation, se présente sous deux ordres de scénarii : il peut être vu comme un acte pédagogique intégré aux apprentissages permettant de renseigner sur les réussites et les difficultés des apprenantes/ apprenants, et les éclairer sur l'état d'avancement de leur apprentissage, comme il peut être considéré en tant qu'exigence institutionnelle menant à la certification.

4.1. Le soutien pédagogique

Le soutien fait partie intégrante de l'évaluation (diagnostique, formative et sommative). Il s'intéresse à la recherche de moyens et de techniques pédagogiques susceptibles d'être exploités soit en classe dans le cadre des unités didactiques ou des semaines de soutien, soit en dehors de la classe dans le cadre du projet d'établissement en général, afin de prévenir et d'éviter toute forme d'échec.

Trois formes de soutien sont donc à considérer :

▪ le soutien immédiat :

Il accompagne la pratique habituelle de la classe. Il s'effectue, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, au cours des séquences d'apprentissage.

▪ **le soutien différé :**

C'est un soutien ciblé, considéré comme une réponse aux besoins identifiés lors des séquences d'apprentissage. Il s'effectue lors des semaines de soutien propres à chaque unité ou à chaque période. Sa qualité est liée avant tout à la fiabilité du diagnostic établi.

▪ **le soutien institutionnel :**

C'est un soutien qui s'effectue dans le cadre du projet d'école. Il concerne surtout les apprenantes/ apprenants qui éprouvent des difficultés majeures et persistantes. Dans ce cas, l'intervention de toute l'équipe pédagogique de l'école est souhaitable.

5. L'organisation des apprentissages

5.1. Le profil d'entrée et le profil de sortie

5.1.1. Le profil d'entrée

En mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante/ l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés variés et des textes courts.

5.1.2. Le profil de sortie

À l'issue de la cinquième année de l'enseignement primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, des énoncés et des textes courts et variés.

5.2. La compétence annuelle et les sous-compétences à développer

5.2.1. La compétence annuelle

Au terme de la cinquième année du cycle primaire, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de :

- comprendre et produire, oralement, des énoncés variés à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- lire des textes courts à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif ;
- produire un texte court, de cinq lignes au moins, à caractère informatif, narratif, descriptif, injonctif et explicatif.

5.2.2. Les sous-compétences

▪ *La sous-compétence à développer pendant l'unité 1*

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés à caractère informatif et narratif ;
- lire des textes variés à caractère informatif et narratif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- compléter un message électronique à caractère informatif avec des mots et/ou expressions donnés ;
- mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.

▪ **La sous-compétence à développer pendant l'unité 2**

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère informatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- compléter un règlement/une charte avec des mots et/ou expressions donnés ;
- produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits.

▪ **La sous-compétence à développer pendant l'unité 3**

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les technologies de l'information et de la communication ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant aux technologies de l'information et de la communication.

▪ **La sous-compétence à développer pendant l'unité 4**

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, et à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et descriptif ;

- lire des textes à caractère informatif et descriptif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les inventions et les créations ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère descriptif sur les inventions et les créations.

▪ **La sous-compétence à développer pendant l'unité 5**

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif sur le monde des océans et de l'espace ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant à la protection des océans.

▪ **La sous-compétence à développer pendant l'unité 6**

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et narratif ;
- lire des textes à caractère informatif et narratif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif se rapportant aux jeux et aux sports ;
- compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité.

5.3. La planification annuelle des apprentissages

Semaines	Unités	Thèmes	Projets de classe	Objectifs de communication	Oral	Lecture	Lexique	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ Dictée	Production de l'écrit
Évaluation diagnostique											
1	1	Les Marocains du monde	Réaliser un journal sur les Marocains du monde	- Informer/ S'informer sur les Marocains du monde - Raconter un événement vécu	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère narratif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère narratif	- L'ordre alphabétique - L'article du dictionnaire	- Le GNS /Le GV - Les indicateurs de temps	- Le présent de l'indicatif : verbes usuels du 1 ^{er} et du 2 ^e groupes - Le passé composé de l'indicatif : verbes usuels du 1 ^{er} et du 2 ^e groupes	- Les noms féminins en « é » et en « ée » - Les accents - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases)	- Compléter un message électronique à caractère informatif avec des mots et/ou expressions donnés - Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1											
6	2	Devoirs et droits	Réaliser un dossier sur les devoirs et les droits (charte de la classe/de l'école, droits et devoirs des écoliers)	- Informer/ S'informer sur les devoirs et les droits - Exprimer une obligation/ Donner un ordre/ Interdire	- Supports à caractère informatif - Supports à caractère injonctif	- Textes à caractère informatif - Textes à caractère injonctif	- Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire - Lexique thématique	- Les types de phrases (1) - Les types de phrases (2)	- Le présent de l'indicatif : verbes pronominaux usuels et verbes du 3 ^e groupe (faire, falloir, devoir, savoir, vouloir,...) - L'impératif présent : verbes usuels du 1 ^{er} et du 2 ^e groupes	- L'accord du verbe avec le sujet - L'accord du participe passé employé avec « être » - Écriture, sous dictée, d'un texte court (trois phrases)	- Compléter un règlement/une charte avec des mots et/ou expressions donnés - Produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits
Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 2											
11											

5.4. L'organisation de la semaine pédagogique

L'enveloppe horaire impartie à l'enseignement/apprentissage du français en cinquième année de l'enseignement primaire est de six heures.

La semaine pédagogique est organisée comme suit :

- communication et actes de langage (60min, par semaine, réparties en deux séances de 30min chacune) ;
- lecture (85min, par semaine, réparties en trois séances : 30min ; 30min et 25min) ;
- lecture diction (une séance de 30min pendant chacune des semaines 1, 3 et 5 de chaque unité) ;
- grammaire (une séance de 30min par semaine) ;
- conjugaison (une séance de 30min par semaine) ;
- orthographe/dictée (une séance de 35min par semaine) ;
- lexique (une séance de 25min par semaine) ;
- projet de classe (une séance de 30min par semaine) ;
- production de l'écrit (une séance de 35min par semaine plus une séance de 30min pendant chacune des semaines 2 et 4 de chaque unité).

L'emploi du temps hebdomadaire

Activités	1 ^{er} jour	2 ^e jour	3 ^e jour	4 ^e jour	5 ^e jour	6 ^e jour
Activité 1	Communication et actes de langage (séance 1) 30min	Lecture (séance 1) 30min	Communication et actes de langage (séance 2) 30min	Lecture (séance 2) 30min	Lexique 25min	Lecture diction (S1, S2 et S3) / Production de l'écrit
Activité 2	Lecture (séance 1) 30min	Grammaire 30min	Conjugaison 30min	Orthographe/ Dictée 35min	Production de l'écrit 35min	Projet de classe 30min
Enveloppe horaire	10min	10min	10min	10min	10min	10min
	60min					

Référence :

Ministère de l'Education Nationale, de la Formation Professionnelle, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, Direction des curricula, Nouveautés du curriculum scolaire, juillet 2020 ;

Deuxième partie :
Fiches pédagogiques

Thème

Les Marocains du monde

Projet de classe

Réaliser un journal sur les Marocains du monde

Sous-compétence

À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenant/l'apprenante sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- compléter un message électronique à caractère informatif avec des mots et/ou expressions donnés ;
- mettre en ordre un récit en rapport avec le thème de l'unité.

Objectifs d'apprentissage

	Semaines 1 2	Semaines 3 4	Semaine 5
Communication et actes de langage	Informier / s'informer sur les Marocains du monde.	Raconter un événement vécu.	Évaluation, soutien et consolidation
Lecture	Lire un texte informatif.	Lire un texte narratif.	
Lecture diction	Lire, de manière expressive et modulée, une poésie		
Grammaire	- Reconnaître le GNS et le GV. - Utiliser le GNS et le GV.	- Identifier des indicateurs de temps. - Utiliser des indicateurs de temps.	
Conjugaison	Conjuguer des verbes usuels du 1 ^{er} et 2 ^e groupe au présent de l'indicatif.	Conjuguer des verbes usuels du 1 ^{er} et 2 ^e groupe au passé composé de l'indicatif.	
Orthographe	- Orthographier correctement les noms féminins en «é» et en «ée». - Écrire sous dictée un texte court.	- Utiliser les accents. - Écrire sous dictée un texte court.	
Lexique	Ranger des mots par ordre alphabétique.	Identifier un article du dictionnaire.	
Production de l'écrit	Compléter un message électronique à visée informative.	Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème.	

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Journal sur les Marocains du monde
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Collaborer et s'imprégner de l'esprit d'équipe. - Réaliser un journal sur les Marocains du monde.
Matériel didactique	Photos, coupures de journaux et de revues, journaux réalisés par les élèves d'autres écoles.
Nombre de séances et durée	5 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Identification du projet	
<ul style="list-style-type: none"> - Active les connaissances des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> • la notion de projet. • les projets de classe déjà réalisés. • la notion de journal. - Annonce les objectifs, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Explique le projet. <ul style="list-style-type: none"> • l'objet : un journal sur les marocains du monde. (Montrer un journal comme modèle). • l'intérêt du projet au niveau de la communication, de la lecture, de l'écrit, de la consigne ect... • l'échéancier : 5 semaines. • les tâches à accomplir : recherche de cibles sur lesquelles, s'informer, se procurer des illustrations. • distribution des tâches au sein des groupes. - Invite les élèves à enquêter et à se procurer ce matériel. - Incite les élèves à travailler en groupe. - Demande aux élèves de planifier leurs actions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe et de journaux en particulier. - Prend connaissance du projet, de ses objectifs, des modalités de travail et du matériel à utiliser. - Prend connaissance : <ul style="list-style-type: none"> • du déroulement du projet. • de son intérêt. • de l'échéancier. • de la consigne à respecter. • des tâches à accomplir. - Participe à la discussion du projet (N'hésite pas à donner ses impressions, à livrer ses sentiments). - Discute la consigne. - Réfléchit sur les pistes à suivre. - Choisit son groupe de travail. - Se partage les tâches avec les membres de son groupe. - Entame un travail de recherche et collabore avec ses camarades du groupe. - Définit les dates de l'échéancier.
Séance 2 : Réalisation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si (s') : <ul style="list-style-type: none"> • les élèves ont entamé la réalisation du projet. • ils ont commencé à réunir le matériel. - Organise le travail en groupe pour le tri des illustrations et des contenus valables pour le journal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel en sa possession. - Montre les documents qu'il a réunis. - Participe au tri des images et des textes.

<ul style="list-style-type: none"> - Oriente les élèves et propose des solutions. - Fait constater et analyser les échecs et les réussites. - Demande aux élèves de noter les solutions proposées. - Aide les élèves à faire le bilan. - Anime la séance de réalisation du journal : titres, articles, illustrations, nombre de pages. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime les difficultés et les besoins du groupe. - Note les solutions. - Fait le bilan des avancées des tâches. - Participe à la réalisation du journal. - Classe les documents. - Discute. - Défend son avis. - Ecoute les autres. - Accepte les décisions du groupe.
Séance 3 : Amélioration du projet	
<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à finaliser le journal, à rectifier, à doser, à bien présenter le journal. - Organise le travail de choix des éléments constituant le journal (contenu de la 1^{re} page, le contenu des autres pages, titres, illustrations etc...). - Aide les élèves à sélectionner les articles qui seront reportés dans le journal de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute, défend son opinion. - Ecoute l'avis des autres. - Choisit, commente, justifie. - Prend garde aux indicateurs de temps et de lieux choisis. - Conjugue les verbes aux temps qui conviennent.
Séance 4 : Finalisation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à faire des essais de mise en page (comment utiliser le recto et le verso d'une page). - Les aide à placer les photographies des Marocains du monde choisis. - Les initie au découpage d'un texte. - Invite chaque groupe à relire son travail. - Les renseignements les plus importants sont-ils bien mis en valeur ? <ul style="list-style-type: none"> • Les Marocains du monde choisis sont bien décrits (leur nom, leur pays d'accueil, leur travail...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Veille à la clarté de la présentation de chaque page du journal. <ul style="list-style-type: none"> • titres et sous-titres. • paragraphes. • emploi des couleurs... - Participe à l'organisation des pages du journal. - Donne son avis.
Séance 5 : Présentation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation du journal. - Invite les représentants d'autres classes, le directeur, les professeurs, des parents d'élèves à assister à la présentation du journal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explique les étapes de la réalisation du journal. - Explique l'intérêt du projet. - Participe à la présentation du journal. - Participe à la mise en ligne à la publication du projet.

Unité 1

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Discussion entre amis
Objectifs	Informers/s'informer sur les Marocains du monde
Matériel didactique	Poster - Livret pages 12-13
Nombre de séances et durée	4 séances de 30 mn chacune

Support : Dialogue

- Olivier:** C'est pour quand ton congé ?
Omar: La semaine prochaine.
Olivier: Où vas-tu le passer ?
Omar: Au Maroc, bien sûr ! J'ai hâte de retrouver ma famille.
Olivier: As-tu réservé les billets d'avion ?
Omar: Non, je préfère voyager en voiture avec ma femme et mes enfants.
Olivier: Tu ne vois pas que le voyage sera long et fatigant ?
Omar: Mais il est plus économique et la traversée de la méditerranée en bateau est magnifique.
Olivier: Alors, bon voyage et n'oublie pas de m'envoyer un message en arrivant.

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Semaine 1 - Séance 1	
Avant l'écoute	
Étape 1 : Découverte	
- Fait lire le texte de la situation, observer l'image et amène les élèves à cerner la situation d'énonciation. • Comment s'appelle chacun des deux employés ? • Où se trouvent-ils ? • Que font-ils avant de se quitter ?	- Lit le texte de la situation, observe l'illustration et répond aux questions. - L'un s'appelle Olivier. - L'autre s'appelle Omar. - Ils se trouvent devant la porte d'une usine de voitures. - Ils parlent / babardent / discutent.
Étape 2 : Émission d'hypothèses	
- De quoi parlent-ils ? - Laisse les élèves émettre des hypothèses.	- Ils parlent du Maroc. - Fait des prédictions qui seront valider ou refuter plus tard.
Étape 3 : Écoute et vérification des hypothèses.	
- Fait écouter l'enregistrement du dialogue 2 ou 3 fois. - Pose des questions pour contrôler la compréhension globale du dialogue. • Que demande Olivier à Omar ? • Que lui répond Omar ? - Est-ce que Omar va voyager seul ? - Par quel moyen de transport va-t-il voyager ? - Pourquoi ?	- Ecoute le dialogue. - Répond aux questions du professeur. - Il lui demande où il va passer son congé. - Je vais le passer au Maroc. - Non, il va voyager avec sa femme et ses enfants. - Il va voyager en voiture. - C'est plus économique.

Semaine 1 - Séance 2	
Pendant l'écoute	
Étape 1 : Rappel + compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter l'enregistrement du dialogue. - Pose des questions et vérifie la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • Qui sont les deux personnages qui parlent ? • Que va faire Omar ? • Par quel moyen de transport va-t-il voyager ? • Va-t-il voyager seul ? - Fait rejouer le dialogue par deux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - Répond aux questions du professeur. - Ce sont Omar et Olivier. - Il va voyager au Maroc. - Il va voyager en voiture. - Non, il va voyager avec sa femme et ses enfants. - Choisit un partenaire et met en scène le dialogue.
Semaine 2 - Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite deux élèves à mettre en scène le dialogue. <ul style="list-style-type: none"> • Où va voyager Omar ? • Avec qui va-t-il voyager ? • Comment va-t-il voyager ? • Pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Rejoue le dialogue avec un camarade. - Il va voyager au Maroc. - Il va voyager avec sa famille. - Il va voyager en voiture. - Parce que c'est plus économique.
Étape 2 : Exploitation du lexique et réemploi	
<p>Les moyens de transport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à citer des moyens de transport. - Invite les élèves à employer le verbe «voyager» avec un moyen de transport. - Le voyage sera long et fatigant. - Fait reprendre avec le travail - le combat - la course - la promenade - la journée - l'entretien - la marche. <p>-E p rimeru nep référence.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cite des moyens de transport, la voiture - le car - le train - l'avion - le bateau. - Omar voyage en voiture / en train / en avion... - J'aime voyager en voiture. - Moi, je préfère voyager en avion... - Le combat sera long et fatigant. - La course sera longue et fatigante...
Semaine 2 - Séance 4	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait énumérer les moyens de transport. - Invite les élèves à construire des phrases en utilisant le verbe «voyager». 	<ul style="list-style-type: none"> - Cite les moyens de transport qu'il connaît. - Je voyage en voiture / en avion. - Je voyage au Maroc / au Sénégal. - Je voyage en Tunisie / en Italie...

Après l'écoute	
Étape 2 : Exploitation des structures	
<p>1) C'est pour quand... ? - C'est pour quand ton anniversaire ? / ton voyage ? / ton départ pour... ?</p> <p>2) avoir hâte : J'ai hâte de finir ce travail. J'ai hâte d'aller jouer... Il a hâte de ...</p>	<p>- Réemploie ces structures dans des phrases de son cru.</p>
Étape 3 et 4 : Production / Réinvestissement	
<p>- Fait reprendre les quatre premières répliques tout en les modifiant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est pour quand ton anniversaire ? <p>- Après demain. - Où vas-tu le fêter ? - Je vais le fêter avec mes camarades en classe.</p>	<p>- Au sein d'un groupe, il invente une nouvelle situation et vient avec un camarade la mettre en scène devant le reste de la classe.</p>

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Kamal Oudrhiri, premier marocain à la NASA
Objectifs	Lire, comprendre un texte informatif
Matériel didactique	Livret de l'élève page 14 - Illustration
Nombre de séances et durée	3 séances (30 mn , 30 min ; 25 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret à la page 14 - Fait identifier le personnage d'après le titre et la photo. - Amène également les élèves à nommer son pays d'origine et son lieu de travail. - Invite les élèves à formuler quelques hypothèses sur le genre d'informations que peut nous apporter ce texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page 14 - C'est Kamal Oudrhiri. - Il est marocain. - Il travaille à la NASA. - Emet quelques prédictions sur le parcours professionnel de Kamal Oudrhiri et sur son lieu de travail.
Étape 2 : Lecture silencieuse	
<ul style="list-style-type: none"> - Accorde aux élèves le temps suffisant pour une lecture silencieuse du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit silencieusement le texte.
Étape 3 : Vérification des hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour valiser ou refuter les hypothèses formulées par les élèves. <ul style="list-style-type: none"> • De qui parle le texte ? • Où travaille-t-il ? • Où se trouve la NASA ? • De quoi s'occupe la NASA ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il parle du professeur Kamal Oudrhiri. - Il travaille à la NASA. - Elle se trouve aux Etats-Unis. - Elle s'occupe de l'exploitation aérienne et spatiale.
Étape 4 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour vérifier la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • Quand Kamal Oudrhiri est-il parti aux Etats-Unis ? • Quel est le pays d'origine de Kamal Oudrhiri ? • Dans quel domaine a-t-il fait ses études ? • A-t-il réussi ses études ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions du professeur. - Il est parti aux Etats-Unis à la fin des années 1980. - Son pays d'origine est le Maroc. - Il a fait ses études dans la recherche spatiale. - Oui il les a réussies. Il a reçu plusieurs prix.

Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
- Invite les élèves à venir parler de Kamal Oudrhiri et de son parcours professionnel.	- présente Kamal Oudrhiri et parle brièvement de son parcours professionnel. - Kamal Oudrhiri est marocain. Il est né à Fès. Il est parti aux Etats-Unis à la fin des années 1980. Il a intégré la NASA en 1993. Il a dirigé plusieurs projets et il a reçu plusieurs prix.
Étape 2 : Lecture oralisée	
- Fait lire le contenu de la rubrique « J améliore ma prononciation ». - Rapporte les mots suivants au tableau et les fait lire. - Lit le texte et fait lire à tour de rôle le texte.	- Fait attention aux liaisons et oralise d'une manière expressive la phrase de l'encadré. - Kamal Oudrhiri. - Aux Etats-Unis. - Des années - ses études. - Lit à haute voix une partie du texte.
Étape 3 : Compréhension	
- Pose des questions pour s'assurer de la bonne compréhension du texte par les élèves. • Où Kamal Oudrhiri a-t-il fait ses études supérieures ? • Où travaille-t-il ? • Qu'a-t-il reçu ?	- Répond aux questions du professeur. - Il a fait ses études supérieures aux Etats-Unis. - Il travaille à la NASA. - Il a reçu plusieurs prix.
Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
- Demande aux élèves de faire un résumé oral du texte.	- Reprend avec ses propres mots le contenu du texte pour parler de Kamal Oudrhiri devant ses camarades.
Étape 2 : Lecture oralisée	
- Fait reprendre la lecture du texte par les élèves. - Encourage les bonnes prestations. - Redresse les incorrections.	- Lit une partie du texte. - Prend part à la correction. - Propose des solutions.
Étape 3 : Réaction au texte	
- Demande aux élèves leurs avis sur le texte. - Demande aux élèves d'informer sur un Marocain ou une marocaine de leurs choix et qui vit à l'étranger. - Encourage le travail en équipes.	- Dis ce qu'il pense de Kamal Oudrhiri et de son parcours professionnel. - Choisit son groupe de travail et prépare un petit exposé sur un Marocain ou un Marocaine qui vit à l'étranger. - Ce travail peut être entrepris dans le cadre du projet de classe.

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Une fleur du Rif.
Objectifs	Lire / comprendre un texte informatif
Matériel didactique	Livret de l'élève page : 15 - Illustrations
Nombre de séances et durée	3 séances (30 mn , 30 min ; 25 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 15 - Fait identifier la personne représentée sur la photo. <ul style="list-style-type: none"> • Reconnais-tu cette femme ? • Fait nommer les pays qui figurent sur les deux cartes. - Invite les élèves à émettre des hypothèses et à établir un lien entre la personne et les deux pays. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page 15 - C'est Najat BELKACEM. - Voici le Maroc. - Voici la France. - Emet des prédictions. - Elle est née au Maroc. - Le Maroc est son pays d'origine. - Elle vit en France. - Elle travaille en France...
Étape 2 : Lecture silencieuse	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire silencieusement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit silencieusement le texte.
Étape 3 : Vérification des hypothèses + Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions sur le texte. <ul style="list-style-type: none"> • De qui parle le texte ? • Où cette dame est-elle née ? • Qui l'a emmenée en France ? • A-t-elle réussi ses études ? - Invite les élèves à donner leurs avis sur cette dame. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il parle de Najat BELKACEM. - Elle est née au Maroc dans un village des montagnes du Rif. - C'est son papa. - Oui, elle les a réussies. - Elle est devenue Ministre des droits de la femme puis Ministre de l'éducation Nationale en France. - Dis ce qu'il pense de cette dame.
Séance 2	
Étape 1 : Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire le contenu de la rubrique «J enrichis mon vocabulaire». 	<ul style="list-style-type: none"> - Cite les noms de romanciers et de journalistes qu'il connaît.

	- Prononce bien : Ce pays - une écrivaine - une personnalité politique - l'Education Nationale.
Étape 2 : Compréhension	
- Pose des questions et contrôle la compréhension du texte. • Qui et quand Najat BELKACEM est-elle née ? • Où a-t-elle fait ses études ? • Que rêvait-elle faire quand elle était petite ? • Qu'est-elle devenue ?	- Répond aux questions. - Elle est née le 4 octobre 1977 dans un village des montagnes du Rif au Maroc. - Elle a fait ses études en France. - Elle rêvait devenir journaliste, romancière ou avocate. - Elle est devenue Ministre.
Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
- Demande aux élèves de donner un bref aperçu sur la personne de Najat BELKACEM.	- Parle de Najat BELKACEM Najat BELKACEM est née le 4 octobre 1977 au Maroc. Elle a étudié en France. Elle a réussi ses études. Elle est devenue Ministre de l'Education Nationale en France.
Étape 2 : Lecteur oralisée	
- Fait relire le texte par plusieurs élèves. - Encourage les bonnes lectures. - Redresse les incorrections.	- Lit une partie du texte. - Donne son avis et participe à la correction.
Étape 3 : Réaction au texte	
- Demande aux élèves de passer en tableau et de donner un bref aperçu sur la vie de Najat BELKACEM. - Fait citer les noms d'autres personnalités marocaines qui résident à l'étranger.	- Présente Najat BELKACEM devant ses camarades. - Cite les noms de Marocains connus et qui vivent à l'étranger. - Donne son avis sur ces personnes.

Unité 1

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Le pays natal
Objectifs	Oraliser d'une manière expressive un poème
Matériel didactique	Livret page : 25 - Illustrations.
Nombre de séances et durée	3 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Mise en situation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Attire l'attention des élèves sur le personnage de la photo (livret page 25) et sur le contenu de la bulle. • Qu'est-ce ? • A qui pense-t-il ? • Vit-il encore avec eux ? • D'après le titre et l'image, vit-il encore dans son pays natal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image et répond aux questions. - C'est un jeune homme. - Il pense à sa famille (ses parents). - Non, il vit loin de sa famille. - Il vit sûrement dans un pays étranger.
Étape 2 : Écoute	
<ul style="list-style-type: none"> - Oralise le poème d'une manière expressive ou fait écouter l'enregistrement du poème 2 ou 3 fois 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement le professeur. - Relit silencieusement le poème.
Étape 3 : Vérification de la compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire silencieusement le poème. - Pose des questions pour vérifier la compréhension. • Quel est le nombre de strophes ? • Quel est le nombre de vers de chaque strophe ? • Quels sont les mots qui riment dans la 1^{re} strophe ? - Pose des questions. • De quoi se souvient le poète ? • Avec qui vivait-il ? • Vivait-il en ville ou à la campagne ? • A-t-il gardé de bons ou de mauvais souvenirs de son enfance ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le poème comprend quatre strophes. - Chaque strophe est constituée de 4 vers. - <u>oisives</u> → <u>furtives</u> - <u>autrefois</u> → <u>aux bois</u> - Il se souvient de sa famille. - Il vivait avec ses parents. - Il vivait à la campagne. - Il a gardé de bons souvenirs.
Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> Livret fermé. • Quel est le titre du poème ? • Quel est le nom et le prénom du poète ? • De quoi se souvient-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Le pays natal. - Il s'appelle Antoine de Latour. - Il se souvient de son pays, de sa mère, des repas, de l'air pur de la campagne.

Étape 2 : Etude sur le fond	
- De quoi se souvient le poète ?	- Il se souvient de son pays natal, du pays où il est né / du pays où il a vu le jour.
- Que se rappelle-t-il ?	- Il pense à ses parents.
- D'après le titre, vit-il dans le pays où il est né ?	- Il se rappelle de la maison où il est né / de son enfance / des repas pris en famille / de l'air pur qu'il respirait...
- Que fait Antoine de Latour dans ce poème ?	- Il vit dans un pays étranger.
	- Il évoque les moments agréables qu'il a passés dans sa famille / dans son village / dans son pays natal.
Étape 3 : Etude sur la forme / Mémorisation	
- En absence de la ponctuation dans le poème, la professeure/le professeur découpe le poème en groupes de souffle.	L'autonome a ses heures oisives / Pleines des choses d'autrefois / Les yeux ont des larmes furtives / Qu'ils n'osent confier qu'aux bois //
- Fait répéter un à un les vers du poème.	- La table hopistalière.
• Encourage les bonnes lectures.	- Hélas.
• Redresse les incorrections.	- Nos bruyères.
	- Lit une partie du poème.
	- Donne son avis et participe à la correction.
Étape 4 : Mémorisation	
- Fait répéter le poème :	- Répète le poème suivant les indications du professeur.
• vers après vers	
• strophe après strophe	
• entièrement	
Étape 5 : Récitation	
- Encourage les bonnes prestations.	- Récite le poème en respectant les règles prosodiques.
Étape 6 : Prolongement	
- Fait recopier le poème sur le cahier de récitation.	- Peut redire le poème lors d'un événement scolaire.
- Le fait illustrer.	

Unité 1

Thème	Les Marocains du monde.	
Intitulé	Le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV)	
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître le GNS et le GV - Utiliser le GNS et le GV. 	
Matériel didactique	Livret pages : 16-17 - Tableau	
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune	
Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant	
Séance 1		
Étape 1 : Observation et découverte		
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte support. - Contrôle la compréhension par le biais de trois questions qui mettent en évidence le GNS. <ul style="list-style-type: none"> • Qui va passer ses vacances au Maroc ? • Qui est content ? • Qui souhaite un bon voyage à Omar ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Répond aux questions du professeur. - C'est «Omar». - C'est «il» (Omar)... - C'est «Son ami». 	
Étape 2 : Compréhension / conceptualisation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Manipule et je réfléchis». - Fait écrire, les mots qui ont permis de répondre aux trois questions précédentes. - Fait écrire le GV de la 1re phrase. - Fait souligner le GNS et entourer le GV de la phrase proposée dans l'activité 3. - Fait lire et explique au fur et à mesure le contenu de la rubrique «Retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - ... <u>Omar</u> ... - ... <u>Il</u> ... (Omar) - ... <u>Son ami</u>. - Ecrit le GV de la première phrase. - va passer ses vacances au Maroc. - <u>Son ami</u> lui souhaite un bon voyage . 	
Séance 2		
Étape 1 : Application		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités proposées dans la rubrique «Manipule et je m'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page ... <p>Activité 1</p> <p>Encadre le GNS dans chaque phrase</p> <p>a) Omar et Olivier ...</p> <p>b) Les deux jeune hommes ...</p> <p>c) Ils ...</p>	

	<p>Activité2 Relie chaque GNS au GV qui convient :</p> <p>Olivier • • quittent l'usine à 18 h Les ouvriers • • attendons le bus Nous • • envoie un message...</p>
Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation	
- Fait réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue »	<p>Activité1 Complète chaque phrase en ajoutant un GNS de son choix.</p> <p>Activité2 Ecris une phrase de son choix puis entoure le GNS et souligne le GV.</p>

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Le présent de l'indicatif : Verbes du 1^{er} et 2^e groupe.
Objectifs	Conjuguer les verbes du 1^{er} et 2^e groupe au présent de l'indicatif.
Matériel didactique	Texte support, livret pages : 18-19 , tableau.
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte support, page 18 du livret. - Fait repérer les verbes et demande aux élèves de les souligner. - Amène les élèves à donner l'infinitif de chacun de ces verbes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte support. Ils voyagent → voyager. Ils franchissent → franchir. Ils arrivent → arriver. Omar finit → finir. Je suis ... → être On passe... → passer.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Manipule et je réfléchis». - Interroge les élèves sur la transformation que subit le verbe de chaque phrase. - Explique le contenu de la rubrique «Retiens» en s'appuyant sur les exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Effectue les transformations demandées. a) Omar et sa famille <u>voyagent</u>... ⇒ Omar <u>voyage</u>. b) Ils <u>franchissent</u>... ⇒ Il <u>franchit</u>... c) Ils <u>arrivent</u>... ⇒ Tu <u>arrives</u>... d) Omar <u>finit</u>... ⇒ Nous <u>finissons</u>... e) On <u>passe</u>... ⇒ Vous <u>passez</u>... - Le radical ne change pas. - C'est la terminaison qui change. - Ecoute les explications du professeur.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «M'entraîne». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page... Activité 1 Ajoute la terminaison qui manque à chaque verbe. a) Nous travaill<u>ons</u> ... b) Vous utilis<u>ez</u> ... c) Je réussis ... d) Ils ralenti<u>ssent</u> au virage.

	<p>Activité2 Conjugue avec verbe au présent de l'indicatif et à la personne demandée.</p> <p>a) Tu respect<u>e</u>s ... b) Vous finiss<u>e</u>z ... c) Nous envoy<u>o</u>ns ... d) Elles applaudiss<u>e</u>nt ...</p>
<p>Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation</p>	
<p>- Fait réaliser les activités de la rubrique «J m'évalue».</p>	<p>Activité1</p> <p>a) finissent b) travaillez c) achète d) choisissons</p> <p>Activité2</p> <p>a) Je choisis - Nous choisissons b) Tu travailles - Vous travaillez c) Elle range - Elles rangent</p>

Unité 1

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Les noms féminins en «é» ou «ée»
Objectifs	Orthographier correctement les noms féminins terminés par «é» ou «ée»
Matériel didactique	Livret pages : 20-21 - Texte support - Tableau - Ardoises
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant												
Séance 1													
Étape 1 : Observation et découverte													
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte qui déclenche l'activité. - Fait relever les noms terminés en «é» ou «ée». - Fait identifier le genre de ces trois mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Relève les noms terminés en «é» ou «ée». <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>la journée</td> <td>la vivacité</td> </tr> <tr> <td>l'année</td> <td>la qualité</td> </tr> </table> - Ils sont tous les trois des noms féminins. 	la journée	la vivacité	l'année	la qualité								
la journée	la vivacité												
l'année	la qualité												
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation													
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les deux activités de la rubrique «J manipule et je réfléchis». - Attire l'attention des élèves sur la syllabe finale de chacun des mots de chaque texte. - Fait lire le contenu de la rubrique «J r tiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Complète le tableau avec les mots du texte. - Allonge les deux listes en participant à une chasse aux mots. <table style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>la santé</td> <td>la matinée</td> </tr> <tr> <td>la curiosité</td> <td>la soirée</td> </tr> <tr> <td>la priorité</td> <td>une idée</td> </tr> <tr> <td>la propreté</td> <td>la journée</td> </tr> <tr> <td>la saleté</td> <td>la traversée</td> </tr> <tr> <td>la rareté</td> <td>la rangée</td> </tr> </table> - Identifie le genre de ces mots. - Observe la syllabe finale des mots de chaque texte. - Formule ses observations. - Lit et comprend la règle qui régit l'écriture du «é» ou «ée» à la fin d'un nom féminin. - Retient la liste des mots qui font exception à cette règle. 	la santé	la matinée	la curiosité	la soirée	la priorité	une idée	la propreté	la journée	la saleté	la traversée	la rareté	la rangée
la santé	la matinée												
la curiosité	la soirée												
la priorité	une idée												
la propreté	la journée												
la saleté	la traversée												
la rareté	la rangée												
Séance 2													
Étape 1 : Application													
<ul style="list-style-type: none"> - Explique la consigne et fait réaliser l'activité de la rubrique «J m 'entraîne». - Fait à chaque fois justifier la graphie du «é» ou «ée» à la fin de chacun de ces mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne et réalise l'activité : la <u>pensée</u> - la <u>rapidité</u> - la <u>rangée</u> - la <u>propreté</u> - la <u>traversé</u> - la <u>poignée</u>. - Prend part à la correction collective qui se fait au tableau. 												

Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation

- Fait réaliser les deux activités de la rubrique «J m'évalue».

Activité1

- a) en dictée
- b) toute la journée
- c) une grande quantité
..... la santé

Activité2

La pauvreté - la facilité - la saleté - la solidité.

Dictée

J'aime la légèreté du papillon et la beauté de ses couleurs. Il vit en liberté et vole d'une fleur à l'autre pendant toute la journée.

Unité 1

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	L'ordre alphabétique
Objectifs	Ranger des mots par ordre alphabétique
Matériel didactique	Livret pages : 22-23, tableau, ardoises.
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les lettres de l'alphabet. - Fait trouver le nombre de lettres de l'alphabet. - Fait ouvrir le livret à la page 22 - Fait lire les mots des deux séries 1 et 2 puis demande : <ul style="list-style-type: none"> • Combien y a-t-il de mots dans chacune des deux séries ? • Que remarquez-vous ? - Invite les élèves à observer la 1^{re} lettre de chacun des mots de la deuxième série et amène les élèves à dire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il y a 26 lettres. - Ouvre son livret à la page demandée. - Lit les mots de chaque série. - Il y en a 6 dans chaque série. - Ce sont les mêmes mots mais il ne sont pas classés de la même façon. - Ces lettres sont classées par ordre alphabétiques.
Étape 2 : Compréhension / conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les deux mots : Compter et occuper. - Par quelle lettre commence chacun de ces deux mots. - Fait lire : arriver - devenir - revoir - Demande aux élèves de regarder la 1^{re} lettre de chaque mot et d'ajouter «compter» et occuper aux autres mots de manière à ce qu'ils soient classés par ordre alphabétique. - Fait lire le contenu de la rubrique «Je réfléchis». 	<ul style="list-style-type: none"> - Suit les directives du professeur et réalise l'activité. - «Compter» commence par la lettre «c». - «Occuper» commence par la lettre «o». - Écrit les cinq mots de manière à ce qu'ils soient classés par ordre alphabétique : arriver - <u>compter</u> - devenir - occuper - <u>revoir</u>. - Observer les exemples et applique la règle pour classer des mots par ordre alphabétique.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les deux activités de la rubrique «Je m'entraîne». 	<p>Activité 1</p> <p>Range les mots de chaque série par ordre alphabétique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - copine - étranger - père - voisin - blanc - grand - noir - petit.

- Explique la consigne.	Activité2 Réalise l'activité : - aimable - gentil - heureux - joyeux - triste. - enfant - femme - homme - oncle - tante.
Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation	
- Explique les deux consignes et fait réaliser les deux activités.	1) a) aller - désigner - regarder - venir. b) vacance - vélo - ville - voiture. c) étranger - exode - marocain - travail - voyage. 2) • Batiment - immeuble - ville - maison - ville • Avenue - rue - quartier - pays - rue.

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Compléter un message électronique à visée informative
Objectifs	- Comprendre l'utilité d'un message électronique - Connaître sa structure et être capable de le compléter en cas de besoin.
Matériel didactique	Livret page : 24 - Ecran d'un ordinateur avec un message incomplet
Nombre de séances et durée	3 séances (35 mn , 35 min ; 30 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Observation et découverte	
- Demande aux élèves de lire le texte de la situation, d'observer le contenu de l'écran de l'ordinateur et les guide dans l'interprétation de la situation. <ul style="list-style-type: none"> • Qui envoie le message ? • A qui l'envoie-t-il ? • Que vois-tu sur l'écran de l'ordinateur ? • Comment est ce message ? • Qu'est-ce qu'il faut faire ? 	- C'est Omar. - Il l'envoie à son frère. - Je vois un message. - Il est incomplet (Il lui manque des mots). - Il faut le compléter.
Séance 2 : Entraînement	
- Fait réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Passe dans les rangs, contrôle le travail de chaque enfant et apporte son aide en cas de difficultés ou de panne d'inspiration.	1) Comprend la consigne, lit le message et le complète avec les mots proposés. 2) Lis le message obtenu devant ses camarades.
Séance 3 : Production et évaluation	
- Situation similaire à la précédente. - Lis et fait lire le texte de la situation. - Apporte son soutien aux élèves en difficultés.	- Lit le texte de la situation, observe le message sur l'écran. - Lit la consigne puis exécute la tâche en complétant le message avec les mots proposés.

Bonjour !
Le voyage s'est bien passé.
 Tout le monde te passe le bonjour.
 Donne-moi de tes nouvelles.
À bientôt !

Unité 1

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Souvenirs de voyage.
Objectifs	Raconter un événement venu.
Matériel didactique	Poster - Livret, pages : 26-27
Nombre de séances et durée	4 séances de 30 mn chacune

Support : Dialogue

Olivier: Salut Omar ! Je vois que tu as bonne mine et que tu as passé de belles vacances au Maroc.

Omar: C'est vrai ! J'ai passé d'agréables moments au bord du lac. J'ai campé. Je me suis baigné et j'ai fait du kayak. J'ai aussi participé à des randonnées à pied dans la montagne.

Olivier: Des vacances tranquilles, quoi ?

Omar: Non, un jour, alors que je marchais sur le bord du lac, j'ai vu un enfant qui se noyait. J'ai plongé sans hésiter dans l'eau et je l'ai ramené sur la berge.

Olivier: Eh bien ! Bravo monsieur le sauveur.

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Semaine 1 - Séance 1	
Avant l'écoute	
Étape 1 : Découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à cerner la situation d'énonciation à partir du texte de la situation. <ul style="list-style-type: none"> • Où sont Omar et Oliver ? • De quoi parlent-ils ? - Amène les élèves à nommer ce qu'ils voient sur les quatre photos. - Laisse les élèves formuler des hypothèses sur l'endroit où Omar a passé ses vacances. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ils sont dans la rue, devant l'usine. - Ils parlent du voyage de Omar au Maroc. - Je vois un lac, des campeurs, des hommes qui font du kayak et d'autres qui se promènent dans la montagne.
Étape 2 : Écoute et vérification des hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter l'enregistrement du dialogue 2 ou 3 fois. - Pose des questions pour contrôler la compréhension globale du dialogue. <ul style="list-style-type: none"> • Où Omar a-t-il passé ses vacances ? • Qu'a-t-il fait ? • Que lui est-il arrivé ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter le dialogue. - Il a passé ses vacances dans la région d'Afourar. - Il a campé au bord du lac. - Il s'est baigné. - Il a fait du kayak. - Il a participé à des randonnées dans la montagne. - Il a sauvé un enfant qui se noyait dans le lac.

Unité 1

Semaine 1 - Séance 2	
Pendant l'écoute	
Étape 1 : Rappel + Compréhension	
<p>- Procède à un rappel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où Omar a-t-il passé ses vacances ? • Qu'a-t-il fait ? <p>- Se réfère aux images pour vérifier la compréhension de certains mots.</p> <p>- Amène les élèves à formuler des phrases du type.</p>	<p>- Arrive à identifier puis à nommer : le lac - le bord du lac - la berger - des campeurs - des randonneurs.</p> <p>- Il fait une randonnée.</p> <p>- Il fait du kayak.</p> <p>- Il campe près du lac.</p> <p>- Il se baigne dans le lac.</p>
Semaine 2 - Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
<p>- Amène les élèves à raconter ce que Omar a fait pendant ses vacances.</p> <p>- Fait reprendre par d'autres élèves.</p>	<p>Omar a campé au bord du lac.</p> <p>Il s'est baigné. Il a fait du kayak.</p> <p>Il a participé à des randonnées.</p> <p>Il a aussi sauvé un enfant qui se noyait.</p>
Après l'écoute	
Étape 2 : Exploitation du lexique et réemploi	
<p>- <u>Mots de la même famille</u></p> <p>- <u>Avoir bonne mine.</u></p> <p>- <u>Faire une randonnée.</u></p>	<p>- Ils <u>campent</u> au bord du lac. Ce sont des <u>campeurs</u>.</p> <p>- Ils font une <u>randonnée</u> dans la montagne. Ce sont des <u>randonneurs</u>.</p> <p>- Ils se <u>baignent</u> dans le lac. Ce sont des <u>baigneurs</u>.</p> <p>- Il est en <u>bonne santé</u>. Il a <u>bonne mine</u>.</p> <p>- Il est <u>malade</u>. Il a <u>mauvaise mine</u>.</p> <p>- Faire une randonnée à pied / à vélo / à cheval...</p>
Semaine 2 - Séance 4	
Étape 1 : Rappel	
<p>- Fait rejouer le dialogue par des élèves.</p>	<p>- Choisit un partenaire et met en scène le dialogue.</p>
Étape 2 : Exploitation des structures	
<p>-F aire/ p ratiqeru ns port. Omar fait du kayak et toi ?</p> <p>-P articiper. Omar a participé à un randonnée à pied. Et toi?</p>	<p>- Moi je fais du tennis / de la gymnastique / du basket...</p> <p>- J'ai participé à une course / à un concours / à une fête...</p>
Étape 3 et 4 : Production / Réinvestissement	
<p>- Fait réaliser l'activité de la rubrique «J produis» et demande aux élèves de venir raconter un événement qu'ils ont vécu.</p>	<p>- Raconte à son tour un événement qu'il a vécu.</p> <p>- Emploi des temps du passé.</p> <p>- Respecte le déroulement chronologique des actions effectuées.</p> <p>- Emploi la 1^{re} personne du singulier.</p>

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Asmae Boujibar, la première femme marocaine à intégrer la NASA.
Objectifs	Lire / Comprendre un texte narratif.
Matériel didactique	Livret de l'élève page : 28 - Illustration.
Nombre de séances et durée	3 séances (30 mn , 30 min ; 25 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page : 28 - D'après le titre, il fait identifier la personne sur la photo. <ul style="list-style-type: none"> • Quelle est sa nationalité ? • Où travaille-t-elle ? - Fait citer le nom d'un autre marocain qui travaille à la NASA. - Fait émettre quelques prédictions sur le travail que peut effectuer Asmae Boujibar au sein de la NASA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page : 28 - C'est Asmae Boujibar. - Elle est marocaine. - Elle travaille à la NASA. - C'est Kamal Oudrhiri, on l'a appris dans un autre texte de lecture. - S'inspire du texte sur Kamal Oudrhiri et formule des hypothèses sur le travail que peut effectuer Asmae Boujibar au sein de la NASA.
Étape 2 : Lecture silencieuse et vérification des hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Accorde aux élèves le temps nécessaire pour effectuer une lecture silencieuse du texte. <ul style="list-style-type: none"> • De qui parle-t-on dans le texte ? • A quel âge, elle a été admise au centre de recherches américain NASA. • Quels genres d'activités pratique-t-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit silencieusement le texte et répond aux questions du professeur. - On parle de Asmae Boujibar. - A l'âge de 27 ans, elle a été admise dans ce centre. - Elle participe à des expériences menées dans l'espace.
Étape 3 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte devant les élèves et pose des questions pour contrôler la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • Dans quelle ville du Maroc Asmae Boujibar est-elle née ? • Où a-t-elle obtenu son bac ? • Dans quel pays Asmae Boujibar a-t-elle suivi ses études universitaires ? • A quel âge Asmae Boujibar a-t-elle intégré la NASA ? • A qui succède-t-elle ? - Dans quel laboratoire travaille-t-elle ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur et répond aux questions. - Elle est née à Casablanca. - Elle a obtenu son baccalauréat au lycée Lyautey de Casablanca. - Elle les a suivies en France. - Elle a intégré la NASA à l'âge de 27 ans. - Elle succède à Kamal Oudrhiri. - Elle travaille dans les laboratoires de recherche américain de la NASA.

Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à parler de Asmae Boujibar et de son parcours universitaire et professionnel. - Encourage les bonnes prestations et redresse les incorrections. 	<p>Asmae Boujibar est née à Casablanca d'un père marocain et d'une mère tunisienne. Elle a obtenu son baccalauréat au lycée Lyautey de Casablanca. Elle a fait ses études supérieures en France. Elle a été admise aux laboratoires de recherches de la NASA à l'âge de 27 ans.</p>
Étape 2 : Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation». - Reporte les mots suivants au tableau et les fait lire. - Attire l'attention des élèves sur les liaisons et fait lire le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation». - Fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'aéronautique - Son master - Clément Ferrand - l'université Blaise Pascal. - Lit le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation». - Lit d'une manière expressive une partie du texte.
Étape 3 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Repose une autre série de questions pour s'assurer de la bonne compréhension du texte. <ul style="list-style-type: none"> • Qui est Asmae Boujibar ? • Où est-elle née ? • Quelle est la nationalité de ses parents ? • Où a-t-elle obtenu son baccalauréat ? • Où a-t-elle suivi ses études supérieures ? • Où travaille-t-elle en ce moment ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions du professeur.
Séance 3 : Rappel et Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Livret fermé. - Improvise des questions pour s'assurer de ce que les élèves ont retenu de la lecture du texte. - Fait lire le texte. - Encourage les bonnes prestations. - Redresse les incorrections. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réagit aux questions du professeur. - Lit la partie du texte désignée par le professeur.
Réaction au texte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser le contenu de la rubrique «J réagis au texte». 1) Comment trouves-tu le texte ? 2) En t'aidant du texte, parle à tes camarades de Asmae Boujibar. 3) Présente à tes camarades la biographie d'une Marocaine ou d'un Marocain qui vit à l'étranger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se positionne face au texte et donne son avis sur son contenu. - Reprend à sa façon le contenu du texte et présente Asmae Boujibar à ses camarades. - Se documente sur une Marocaine / un Marocain vivant à l'étranger et le présente à ses camarades. (écrivain, artiste, sportif...).

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	La rage de courir.
Objectifs	Lire / Comprendre un texte narratif.
Matériel didactique	Livret de l'élève page : 29 - Illustrations.
Nombre de séances et durée	3 séances (30 mn , 30 min ; 25 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
- Fait ouvrir le livret à la page : 29 <ul style="list-style-type: none"> • Reconnais-tu cet athlète ? • Comment s'appelle-t-il ? • Quel sport pratique-t-il ? • D'après l'image en médaillon en haut, à gauche, que fait-il dans ce texte, à ton avis ? 	- Ouvre son livret à la page : 29 <ul style="list-style-type: none"> - Identifie le coureur. - Nomme le sport pratiqué par ce grand athlète. - Formule des hypothèses sur le contenu du texte.
Étape 2 : Lecture silencieuse et vérification des hypothèses	
- Invite les élèves à lire silencieusement le texte. <ul style="list-style-type: none"> • Qui est Khalid SEKKAH ? • Quel sport pratique-t-il ? • Quel est le titre de ce texte ? Justifie le choix de ce titre. 	- Lit silencieusement le texte. <ul style="list-style-type: none"> - C'est un grand coureur de fond marocain. - Il pratique le marathon. - La rage de courir. - Khalid SEKKAH aime courir et veut toujours gagner.
Étape 3 : Compréhension	
- Fait une lecture magistrale du texte et pose des questions pour contrôler la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • Quel sport Khalid SEKKAH pratique-t-il ? • Quel est son pays d'origine ? • Dans quel pays a-t-il vécu ? • Que raconte-t-il dans ce texte ? • A-t-il gagné ? 	- Ecoute la lecture du professeur et répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Il pratique le marathon. - Son pays d'origine est le Maroc. - Il a vécu un certain temps en Norvège. - Il parle d'une course à laquelle il a participé. - Oui, il a gagné.
Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
- Invite les élèves à venir présenter Khalid SEKKAH et parler brièvement de la course à laquelle il a participé.	Khalid SEKKAH est un grand coureur de fond marocain. Il parle dans ce texte d'une course à laquelle il a participé. Il s'est dépensé pour remporter la victoire. C'est un grand athlète.

Étape 2 : Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation». - Attire l'attention des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> • les liaisons (activité 1) • certaines particularités graphiques (activité 2) - Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu de la rubrique en respectant les liaisons et en oralisant correctement les mots et les expressions signalés. - Lit d'une manière expressive une partie du texte.
Étape 3 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Entrecoupe les lectures individuelles par des questions pour s'assurer de la bonne compréhension du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit ou écoute la lecture de ses camarades et répond aux questions du professeur.
Séance 3	
Étape 1 : Rappel et lecture oralisée	
<p>Livret fermé.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves par une série de questions à restituer le contenu du texte. - Fait lire le texte. - Encourage les bonnes lectures. - Redresse les incorrections. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réagit aux questions du professeur pour rappeler ce qui a été dit dans le texte de lecture. - Lit une partie du texte.
Étape 2 : Réaction au texte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser la tâche proposée dans la rubrique «J réagis au texte». 	<ul style="list-style-type: none"> - Se documente puis présente à ses camarades un autre athlète marocain de son choix.

Unité 1

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Les indicateurs de temps
Objectifs	- Identifier des indicateurs de temps. - Utiliser des indicateurs de temps.
Matériel didactique	Livret pages : 30-31 - Tableau.
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire les trois phrases qui déclenchent l'activité. - Pose des questions pour orienter la réflexion des élèves. <ol style="list-style-type: none"> 1) Quel est le sujet dans chacune des trois phrases ? 2) Quelle information a-t-on ajoutée aux phrases 2 et 3 ? 3) Quelle question peut-on poser pour savoir quand Omar voyage ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les trois phrases. - Répond aux questions du professeur. - Repère le sujet. C'est Nabil / Son père / son frère. - Phrase 1 → la semaine dernière. - Phrase 2 → aujourd'hui. - Phrase 3 → la semaine prochaine. - On pose une question avec «quand».
Étape 2 : Compréhension / conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les deux activités de la rubrique «J manipule et je réfléchis». <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait souligner les mots qui précisent quand se passe l'action. <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait repérer la partie de chaque phrase qu'on peut déplacer et fait la transformation. - Fait lire et explique au fur et à mesure le contenu de la rubrique «J r etiens» en s'appuyant sur les exemples. 	<ol style="list-style-type: none"> a) <u>en ce moment</u>. b) <u>le matin</u>. c) <u>L'après-midi</u>, <ol style="list-style-type: none"> a) <u>En ce moment</u>, Omar vérifie b) <u>Le matin</u>, Omar vérifie c) Omar vérifie <u>l'après-midi</u>. <ul style="list-style-type: none"> - Repère les indicateurs de temps et apprend à les déplacer.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «J m 'entraîne». <ol style="list-style-type: none"> 1) Fait entourer les indicateurs de temps. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page... - Réalise la tâche. <ol style="list-style-type: none"> a) <u>tôt le matin</u> b) <u>Le soir</u>, c) <u>dès le lever du soleil</u>.

Unité 1

2) Fait compléter chaque phrase avec l'indicateur de temps qui convient.	1) <u>Hier</u> , mon ami a pris son congé. 2) Il part en voyage <u>aujourd'hui</u> . 3) Il arrivera au pays <u>dans trois jours</u> .
Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation	
<p>- Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue».</p> <p>1) Fait réaliser le déplacement de l'indicateur de temps demandé.</p> <p>2) Fait compléter chaque phrase par un indicateur de temps.</p> <p>3) Fait rédiger le texte d'un message électronique en lui précisant le moment de la visite.</p>	<p>a) <u>Tout les soirs</u>, je révise.....</p> <p>b) J'enverrai <u>demain</u>.</p> <p>c) <u>Dans un quart d'heure</u>, nous dînerons</p> <p>- Rédige le message en utilisant l'indicateur temps qui convient.</p>

Unité 1

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Les verbes du 1^{er} et 2^e groupe au passé composé
Objectifs	Conjuguer des verbes du 1^{er} et 2^e groupe au passé composé de l'indicatif
Matériel didactique	Livret pages : 32-33 , tableau
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant												
Séance 1													
Étape 1 : Observation et découverte													
- Fait lire le texte support. Livret, page 32 - Pose des questions pour repérer les verbes et leurs temps de conjugaison. <ul style="list-style-type: none"> • Quel est le verbe de chaque phrase et à quel temps il est conjugué ? 	- ... a fini... → passé composé. - ... a rangé... → passé composé. - ... a quitté... → passé composé.												
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation													
- Fait réaliser les deux activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1) Il se sert des résultats de l'activité précédente et fait compléter le tableau. 2) Fait effectuer les transformations demandées. - Explique le contenu de la rubrique « Je retiens » en s'appuyant sur les exemples proposés.	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Verbe</th> <th>Groupe</th> <th>Terminaison</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a fini</td> <td>2^e groupe</td> <td>i</td> </tr> <tr> <td>a rangé</td> <td>1^{er} groupe</td> <td>é</td> </tr> <tr> <td>a quitté</td> <td>1^{er} groupe</td> <td>é</td> </tr> </tbody> </table> - Elle a fini → Nous avons fini. - Elle a rangé... → Vous avez rangé. - Elle a quitté... → Elles ont quitté.	Verbe	Groupe	Terminaison	a fini	2 ^e groupe	i	a rangé	1 ^{er} groupe	é	a quitté	1 ^{er} groupe	é
Verbe	Groupe	Terminaison											
a fini	2 ^e groupe	i											
a rangé	1 ^{er} groupe	é											
a quitté	1 ^{er} groupe	é											
Séance 2													
Étape 1 : Application													
- Fait réaliser les deux activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ». 1) Explique la consigne. 2) Fait compléter chaque phrase avec le pronom qui convient.	- Coche la case où le verbe est conjugué au passé composé. - <u>Ils</u> ont grandi... - <u>Tu</u> as terminé... - <u>Vous</u> avez passé... - Nous avons applaudi...												

Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation

- Fait réaliser les activités de la rubrique «**Je m'évalue**».

1) Conjugue le verbe de chaque phrase au passé composé et à la personne demandée.

- Nous avons réagi.....

- J'ai photographié

- Ils ont franchi

- Vous avez traversé

2) Fait une phrase en utilisant un verbe au passé composé pour légènder l'illustration.

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Les accents
Objectifs	Utiliser les accents.
Matériel didactique	Livret pages : 34-35 - Tableau
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire par quelques élèves le texte déclencheur de l'activité. - Demande sur quelles lettres ces accents sont placés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte support et relève les mots où on voit un accent fête - début - été - hâte - À - mère - prépare - frère - glacière. - Ils sont placés sur les lettres «a» et «e».
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». 1) Explique la première consigne. 2) Fais lire les quatre mots en distinguant au niveau de leur émission entre l'accent aigu (é) et l'accent grave «è». - Fait lire le contenu de la rubrique «Je réfléchis». - S'appuie sur les exemples pour amener les élèves à distinguer entre l'accent aigué et l'accent grave. 	<ul style="list-style-type: none"> - se sert des mots relevés du texte et complète le tableau. - Lit puis complète les mots proposés. la matinée - mon père - un élève - une ouvrière. - Identifie la forme de chaque accent et le nomme. - Distingue entre l'accent aigu et l'accent grave en oralisant les mots qui les contiennent.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réaliser les deux activités proposées dans la rubrique «Je m'entraîne». <p>Activité 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit et explique la consigne. <p>Activité 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ajoute les accents qui manquent : la fenê<u>t</u>re - la portière - la télé<u>v</u>ision - Un gâ<u>t</u>teau à la crème - la tête du bébé. - Ajoute les accents qui manquent : le télé<u>ph</u>one - la lumi<u>è</u>re - la réponse - le num<u>é</u>ro - du caf<u>é</u> - le probl<u>è</u>me.

Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation

- Fait réaliser les activités de la rubrique «**Je m'évalue**».

Activité1

- Fait lire les trois phrases.

Activité2

- Explique la consigne.

- Ajoute les accents qui manquent.

- mère

- frère préfère se déplacer à vélo.

- la première a intégré

- Emploie chacun des trois mots dans une phrase.

Dictée

Mon père s'est levé tôt. Il a téléphoné à son frère pour le prévenir de notre arrivée au Maroc.

Ma mère a préparé le petit déjeuner et elle a aidé mon petit frère à s'habiller.

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	L'article du dictionnaire
Objectifs	Identifier un article du dictionnaire
Matériel didactique	Livret pages : 36-37 - Tableau
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret à la page 36. - Demande aux élèves de lire l'article 1. - Demande ce que veut dire n.f. et amène les élèves à dire. - Demande aux élèves si ils connaissent d'autres abréviations. - Fait lire le 2^e article et amène les élèves à identifier ses composantes. - Fait lire l'article 3 fait identifier ses composantes. <ul style="list-style-type: none"> • Combien y a-t-il de chiffres ? • Pourquoi ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page 36. - Lit le mot glacière. - Repère l'abréviation n.f. - Lit l'explication du mot «n» veut dire nom. «f» veut dire féminin. - Kayak c'est le mot à expliquer n.m. veut dire nom masculin. - Embarcation de sport légère propulsée par un pagaie double c'est la définition du mot kayak. - Il y en a deux. - Le mot «coffre» a deux sens.
Étape 2 : Compréhension / conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «Manipule et je réfléchis». <p>Activité1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit et explique la consigne. <p>Activité2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explique la consigne. <p>Activité3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explique la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise l'activité <p>Content (adjectif) → adj. parler (verbe) → v.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cherche la définition du mot «bateau» dans le dictionnaire et emploie ce mot dans une phrase. - Cherche le mot «berge» dans le dictionnaire et dit qu'il a un seul sens. - Note les abréviations et les mémorise.

Séance 2	
Étape 1 : Application	
<p>- Fait réaliser les activités de la rubrique «J m 'entraîne».</p> <p>Activité1</p> <p>- Lit et explique la consigne.</p> <p>Activité2</p> <p>- Explique la consigne.</p>	<p>- Réalise l'activité.</p> <p>n.f. → nom féminin - v → verbe adj → adjectif - n.m → nom masculin</p> <p>- partons → verbe Maman → nom Content → adjectif</p>
Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation	
<p>- Rubrique «J m 'évalue».</p>	<p>- Cherche les trois mots dans le dictionnaire puis emploie chacun d'eux dans une phrase.</p>

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Mettre en ordre un récit
Objectifs	Mettre en ordre un récit en rapport avec le thème
Matériel didactique	Livret page : 38 - Illustrations.
Nombre de séances et durée	3 séances (35 mn , 35 min ; 30 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte qui déclenche l'activité. - Pose des questions sur son contenu et ses caractéristiques. <ul style="list-style-type: none"> • Combien de phrases y a-t-il dans le texte ? • Sont-elles en ordre ? • Le texte a-t-il un sens ? • Que faut-il faire ? - Fait remettre les cinq phrases en ordre collectivement au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Répond aux questions du professeur. - Il y en a cinq. - Non, elles ne sont pas en ordre. - Non, il n'a pas de sens. - Il faut les mettre en ordre. - Prend part à l'activité. - Lit le texte obtenu.
Séance 2 : Entraînement	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les phrases qui légendent les quatre illustrations. - Recueille les observations des élèves. - Invite les élèves à mettre ces phrases en ordre puis à les recopier pour reconstituer un petit texte. - Encourage les élèves à ajouter des mots de liaisons qui marquent la chronologie des événements (D'abord - ensuite - enfin). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les quatre phrases à partir de la gauche. - Les images et les phrases ne sont pas en ordre. - Il faut les numéroter pour les classer. - Reconstitue le texte, l'enrichit avec des mots de liaison et le lit devant ses camarades.
Séance 3 : Production et évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser l'activité de la rubrique «À m'entraîne». - Agit de même que pour l'activité précédente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprend la consigne. - Numérote les quatre phrases suivant leur ordre chronologique. - Recopie le texte obtenu. - Le lit devant ses camarades.

Évaluations soutien et consolidation

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Soutien et consolidation en communication
Objectifs	Informer sur un marocain du monde.
Matériel didactique	Livret page : 39 - Illustrations
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret à la page 38 et identifie le personnage. - Invite les élèves à dire ce qu'ils connaissent sur Gad El Malleh. - Fait lire la consigne et le contenu de l'encadré. - Repartit les élèves en groupes de travail. - Passe parmi les groupes pour aider ceux en difficultés ou en panne d'inspiration. - Invite un représentant de chaque groupe à venir informer ses camarades sur Gad El Malleh. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret et nomme le personnage. <ul style="list-style-type: none"> • C'est Gad El Malleh. - Choisit son groupe. - Utilise les informations offertes dans l'encadré sur Gad El Malleh. - Donne son point de vue. - Ajoute d'autres informations s'il en dispose. - Participe dans la formulation d'un petit texte qui informe sur Gad El Malleh. - Informe ses camarades sur Gad El Malleh.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait redresser les incorrections. - Invite les élèves à élaborer un texte commun sur Gad El Malleh. - Invite les élèves à passer à tour de rôle au tableau pour informer sur Gad El Malleh. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend en considération les observations faites par ses camarades et redresse les incorrections au sein de son groupe de travail. - Prend part à l'élaboration d'un texte informatif commun sur Gad El Malleh.
Séance 2	
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Agit de même que précédemment mais le travail se fera cette fois-ci individuellement. - Contrôle individuellement le travail des élèves et propose son aide quand il le faut. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la deuxième consigne et les informations offertes sur Mehdi Ben Attiya dans l'encadré. - Choisit des phrases simples et prépare son intervention.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<p>Mise en scène.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organise un affichage sur Gad El Malleh et Mehdi ben Attya. Ce travail peut alimenter le projet de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Passe au tableau pour informer sur Mehdi Ben Attya. N.B. : Il peut s'appuyer sur des photos de Mehdi Ben Attya dans différentes équipes et en équipes nationale.

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Un grand artiste
Objectifs	Lire / comprendre un texte informatif
Matériel didactique	Livret page : 40 - Illustration.
Nombre de séances et durée	3 séances (30 mn , 30 min ; 25 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Préparation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le titre et les illustrations et amène les élèves à anticiper sur le texte et à formuler quelques hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> • Comment s'appelle l'homme sur la photo ? • D'après le titre, qui est-il ? • Reconnais-tu l'homme derrière elle ? • Que vois-tu sur les deux autres images 1 et 2 ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images, lit le titre et répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Il s'appelle Ahmed Ben Yesséf. - C'est un artiste. - Je vois un billet de banque. - Je vois un grand dessin.
Séance 2 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte. - Contrôle la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • De qui parle le texte ? • Où est-il né ? • Dans quelle ville vit-il ? • Quel type d'activité pratique-il ? • Quel oiseau peint-il souvent sur ses tableaux ? • Pourquoi le fait-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit une partie du texte. - Répond aux questions du professeur. <ul style="list-style-type: none"> - Il parle de Ahmed Ben Yesséf. - Il est né à Tétouan. - Il vit à Séville. - Il est artiste peintre. - Il peint souvent un pigeon sur ses tableaux. - Le pigeon est un symbole de paix et d'espoir.
Séance 3 : Réaction au texte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les deux activités de la rubrique « réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> - S'inspire du texte et parle de Ahmed Ben Yesséf. - Se documente et parle d'un autre peintre marocain.

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Évaluation et consolidation
Objectifs	Revoir et consolider les acquisitions
Matériel didactique	Livret page : 41 - Tableau
Nombre de séances et durée	1 séance de 30 mn

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant															
Étape 1 : Évaluation																
<p>- Explique les consignes et amène les élèves à réaliser les deux activités proposées.</p>	<p>Activité 1</p> <p>- Distingue entre une phrase nominale et une phrase verbale.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Phrase nominale</th> <th>Phrase verbale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Il travaille dans un laboratoire</td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> <tr> <td>Quel grand homme !</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Un marocain pas comme les autres.</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ses vaccins ont sauvé des milliers de vies.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">x</td> </tr> </tbody> </table>		Phrase nominale	Phrase verbale	Il travaille dans un laboratoire		x	Quel grand homme !	x		Un marocain pas comme les autres.	x		Ses vaccins ont sauvé des milliers de vies.		x
		Phrase nominale	Phrase verbale													
	Il travaille dans un laboratoire		x													
	Quel grand homme !	x														
	Un marocain pas comme les autres.	x														
Ses vaccins ont sauvé des milliers de vies.		x														
	<p>Activité 2</p> <p>- Moncef Slaoui a grandi à Casablanca.</p> <p>- Mes amis et moi avons lu un article de journal sur les marocains du monde.</p>															
Étape 2 : Soutien et consolidation																
<p>- Contrôle le travail effectué par chaque élève et redresse les incorrections.</p> <p>- Propose d'autres activités pour pallier aux insuffisances.</p>	<p>- Prend part à la correction.</p>															

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Évaluation et consolidation
Objectifs	Revoir et consolider les acquisitions
Matériel didactique	Livret page : 41 - Tableau
Nombre de séances et durée	1 séance de 30 mn

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Explique les consignes et demande aux élèves de réaliser les 2 activités proposées. - Passe dans les rangs et contrôle le travail des élèves. 	<p>Activité1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalise les transformations demandées. - Moncef Slaouyi <u>grandit</u> à - Il <u>termine</u> ses études. <p>Activité2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mets le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif. - Tu choisis - Vous voyagez
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Cerne les incorrections. - Propose d'autres activités pour combler les lacunes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend part à la correction.

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Évaluation et consolidation
Objectifs	Revoir et consolider les acquisitions
Matériel didactique	Livret page : 41 - Tableau
Nombre de séances et durée	1 séance de 35 mn

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret à la page : 41 - Lit, explique les consignes et demande aux élèves de réaliser les deux activités proposées. - Passe dans les rangs et contrôle individuellement le travail des élèves. 	<p>Activité1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complète les noms proposés avec «é» ou «ée». la <u>matinée</u> - la <u>santé</u> - la <u>soirée</u> - la <u>journée</u>. <p>Activité2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajoute les accents qui manquent. - Ma <u>mère</u> a fermé la <u>fenêtre</u>. - Il a posé sa <u>tête</u> sur mon <u>épaule</u>.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Établit un diagnostic et propose des exercices de remédiation. - Sollicite au moment de la correction collective, la participation des élèves en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions au professeur pour solliciter des explications. - Prend part à la correction collective.

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Évaluation et consolidation
Objectifs	Revoir et consolider les acquisitions
Matériel didactique	Livret page : 41 - Tableau
Nombre de séances et durée	1 séance de 25 mn

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Explique et fait réaliser chaque activité. - Passe dans les rangs au moment de l'exécution de chaque activité relève les incorrections. 	<p>Activité1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajoute les lettres qui manquent à la liste. <p>Activité2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classe les quatre mots par ordre alphabétique. <p>Compléter - enseigner - mettre - terminer.</p> <p>Activité3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cherche trois mots qui commencent par la lettre «t» puis les classe par ordre alphabétique. <p>train - table - tomate table - tomate - train.</p>
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Propose des activités de remédiation à la lumière du constat préétabli. 	

Thème	Les Marocains du monde.
Intitulé	Evaluation et consolidation
Objectifs	Compléter un message électronique
Matériel didactique	Livret page : 41 - Tableau
Nombre de séances et durée	1 séance de 35 mn

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<p>Activité1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte pour mettre les élèves en situation. - Passe dans les rangs et contrôle le travail effectué par chaque élève. - Redresse les incorrections. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprend la consigne et complète le message électronique avec les mots et les expressions proposés. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Message reçu / <u>Mon bonjour</u> à toute la famille. Passe de <u>bonnes vacances</u>. J'attends ta <u>réponse</u>. <u>Ton ami</u> Olivier</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Lit le message devant ses camarades.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<p>Activité2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les quatre phrases et pose des questions pour guider la réflexion des élèves. <ul style="list-style-type: none"> • De qui parle-t-on dans ces phrases ? • Où est-elle née et où a-t-elle grandi ? • Où a-t-elle travaillé ? • À quel âge est-elle revenue au Maroc ? • Comment sont ces phrases ? • Que faut-il faire ? - Demande aux élèves de retrouver l'ordre chronologique des événements en numérotant les phrases de 1 à 4. - Fait recopier le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - On parle de Najat Belkacem. - Elle est née et grandie au Maroc. - Elle a travaillé en France. - Elle est venue au Maroc à l'âge de 40 ans. - Elles sont en désordre. - Il faut les mettre en ordre pour obtenir un texte. - Retrouve l'ordre des quatre événements. - Recopie le texte et le lit devant ses camarades.

Thème

Devoirs et droits

Projet de classe

Réaliser un dossier sur les devoirs et les droits (charte de la classe de l'école, droits et devoirs des écoliers)

Sous-compétence

À la fin de l'unité 2, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- Compléter un règlement (une charte avec des mots et ou expressions donnés ;
- produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits.

Objectifs d'apprentissage

	Semaines 1 - 2	Semaines 3 - 4	Semaine 5
Communication et actes de langage	Informer / S'informer sur les devoirs et les droits.	- Exprimer une obligation / - Donner un ordre / Interdire.	Évaluation, soutien et consolidation
Lecture	Lire un texte informatif.	- Lire un texte injonctif.	
Lecture diction	Bien dire un texte poétique		
Grammaire	Opérer des transformations sur les types de phrases (1).	- Opérer des transformations sur les types de phrases (2).	
Conjugaison	Conjuguer des verbes pronominaux et des verbes usuels du 3 ^e groupe au présent de l'indicatif.	- Conjuguer des verbes usuels du 1 ^{er} groupe et du 2 ^e groupe au présent de l'impératif.	
Orthographe-Dictée	- Accorder correctement le verbe avec son sujet. - Écrire, sous dictée, un texte court.	- Accorder correctement le participe passé, employé avec «être», avec le sujet. - Écrire, sous dictée, un texte court.	
Lexique	Trouver les sens d'un mot dans le dictionnaire.	- Reconnaître le lexique relatif à un thème.	
Production de l'écrit	Compléter un règlement/ une charte avec des mots et / ou expressions données.	- Produire, en trois lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les devoirs et les droits.	

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Réaliser un dossier sur les droits et les devoirs
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à travailler en groupe • Informer sur les devoirs et les droits
Matériel didactique	Illustrations- textes sur les devoirs et les droits
Nombre de séances et durée	5 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Identification du projet	
<ul style="list-style-type: none"> - Réactive les connaissances des élèves sur: <ul style="list-style-type: none"> • la notion de projet • la notion de dossier - Annonce les objectifs, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet, - explique le projet: objet, déroulement , intérêt, échéancier, tâches et consignes. - Discute l'objet et le processus du projet avec les élèves. - Invite les élèves à réunir des photos, à s'inspirer des dialogues déjà vus, des textes déjà lus, des textes qu'ils ont déjà écrits et à rechercher d'autres documents écrits sur des livres ou sur internet pour réunir la documentation nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe et de l'organisation d'un dossier sur un sujet particulier - Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser; - Prend connaissance du projet: objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consignes. - Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. - Discute la consigne, demande des précisions, propose des pistes de travail, exprime les difficultés et demande des solutions. - Choisit ses partenaires pour constituer un groupe de travail. - Participe à la distribution des tâches. - Négocie les dates et les horaires.
Séance 2 : Réalisation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si les élèves ont déjà entamé la réalisation du projet (matériel à disposition, obstacles...) - Organise le travail en groupes pour le choix des illustrations et des textes informatifs qui seront présents dans le document. - Oriente les élèves et propose des solutions - Incite les élèves à faire une synthèse quant à leur avancée vers la réalisation des objectifs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel réuni - Analyse les documents obtenus, choisit les illustrations et textes à mettre dans le document. - Signale les obstacles rencontrés - Informe sur les besoins de son groupe. - Prend note des résolutions proposées. - Fait le bilan de l'avancée dans le projet.

Séance 3 : Amélioration du projet

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Présente le plan du document (titre, nombre de pages du dossier, illustrations, mises en page...) • Invite les élèves à proposer des solutions, les encourage, relance les travaux. • Finalise le document: aide les élèves à rectifier, à doser, à organiser les parties du document. • Dirige la mise en pages. disposition des illustrations par rapport aux textes, classements... • Anime la séance d'entraînement à la présentation du document | <ul style="list-style-type: none"> • Propose le plan du document (titre, nombre de photos, textes...) • Classe les documents • Discute, argumente, se plie aux décisions du groupe • Choisit et classe les illustrations • Contribue à une meilleure organisation des parties du document • Se prépare à présenter le produit |
|---|---|

Séance 4 : Finalisation du projet

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à faire des essais de mise en page. • Les aide à placer les photos, les textes. est-ce qu'ils sont harmonieusement disposés ? • L'ordre de présentation est-il respecté? | <ul style="list-style-type: none"> • Donne son point de vue. • Contribue à la mise en page et à l'organisation du dossier. • N'oublie pas d'écrire chaque nom propre avec une majuscule. • N'oublie pas de parler des devoirs et des droits de chacun; • N'oublie pas de se servir de phrases injonctives pour les exprimer. |
|--|---|

Séance 5 : Présentation du projet

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Dirige la séance de présentation du document final. • Invite les représentants des classes, des professeurs, des parents... à assister à la présentation du projet • Invite un ou deux représentants de journaux locaux pour une éventuelle publication • Aide à publier sur internet | <ul style="list-style-type: none"> • Explique les étapes de réalisation du projet • Explique l'intérêt du document • Participe à la présentation du document • Discute les modalités de sa publication sur internet ou dans un journal local |
|--|--|

Unité 2

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Moi et mes droits
Objectifs	Lire d'une manière expressive une poésie
Matériel didactique	Livret, page 57 - illustration
Nombre de séances et durée	3 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Mise en situation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir le livret à la page 57 • Fait observer l'image et lire le titre du poème et laisse les élèves établir le lien qui peut les unir. • Que représente l'image ? • Où sont ces enfants ? - Quel est le titre du texte? - De combien de strophes ce poème se compose-t-il? - D'après l'image et le titre, de quoi s'agit-il dans ce poème? 	<ul style="list-style-type: none"> • Elle représente des enfants. • Ils sont dans la cour de l'école. • Moi et mes droits. • Il se compose de quatre strophes. • Il s'agit des droits de l'enfant.
Étape 2 : écoute + vérification de la compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter 2 ou 3 fois le poème. • Fait réaliser le contenu de la rubrique «Je comprends» • Pose des questions • S'assure de la bonne compréhension du poème et redresse les incorrections 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecoute le poème. • Répond aux questions.
Séance 2	
Étape 1 et 2 : Rappel et étude sur le fond	
<ul style="list-style-type: none"> • Qui parle dans le poème? • Comment le sais-tu? • De quels droits s'agit-il? • Explique les termes suivants: un jugement - un sentiment - être tolérant - la vérité - le mensonge - songes 	<ul style="list-style-type: none"> • C'est un enfant qui parle dans le poème. • Il s'exprime à la 1^{re} personne du singulier. • Il s'agit du droit à la liberté d'expression. • Rétablit le lien entre ces mots et des mots de la même famille pour faciliter leur compréhension. juger = un jugement sentir = un sentiment vrai = la vérité mentir = un mensonge
<ul style="list-style-type: none"> • Fait reprendre le contenu de chaque strophe par les élèves. 	

Étape 3 et 4 : Etude sur la forme - mémorisation

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème et pose des questions • Par quelle expression commence chaque strophe? • Attire l'attention des élèves sur les rimes, les fait répéter et montre que leur emploi change d'une strophe à l'autre • Fait répéter les répliques des deux premières strophes l'une après l'autre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le poème et répond - Chaque strophe commence par j'ai le droit - Repère les rimes au niveau de chaque strophe - Redit chaque vers - Redit le contenu des deux premières strophes en respectant le ton, le rythme et l'intonation
--	---

Séance 3**Étape 1 et 2 : Rappel et mémorisation**

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à réciter les deux premières vers • Corrigé les incorrections. • Intervient en cas d'oubli. • Fait répéter les vers des deux dernières strophes 	<ul style="list-style-type: none"> • Récite les deux premières vers. • Redit chaque vers de mémoire. • Reprend le contenu d'une strophe.
--	---

Étape 3 et 4 : Récitation - prolongement

<ul style="list-style-type: none"> • Fait réciter le poème. • Encourage les bonnes prestations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redit la totalité du poème d'une manière expressive. • Associe à chaque fois le geste à la parole. • Respecte les pauses.
---	---

Thème	Droits et devoirs
Intitulé	La journée mondiale de l'enfance
Objectifs	Informier/ s'informer sur les devoirs et les droits
Matériel didactique	Poster - Livret de l'élève, pages 44-45
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

La journée mondiale de l'enfance

Les élèves d'une école célèbrent la journée mondiale de l'enfance. Un élève qui vient d'arriver, est étonné de voir une telle manifestation un jour de classe.

Il s'approche de son professeur pour s'informer :

L'élève: Monsieur, qu'est-ce qu'on célèbre aujourd'hui?

Lep rofesseur: Tu n'as pas lu la pancarte au-dessus de la porte de l'école?

L'élève: Non monsieur, je n'ai pas fait attention.

Lep rofesseur: Eh bien, mon enfant, le monde en entier fête aujourd'hui la journée de l'enfant

L'élève: Eh pourquoi une telle fête monsieur?

Lep rofesseur: l'enfant a des droits et on doit les lui faire connaitre. Il a, par exemple, droit à la vie, à une bonne alimentation, à un abri, à l'éducation, à la protection...

L'élève: Vous nous répétez toujours en classe qu'on a des devoirs et qu'on doit les respecter.

Lep rofesseur: L'enfant a des droits mais il a aussi des devoirs. Il doit venir à l'école, faire ses devoirs, respecter ses professeurs et ses camarades et garder sa classe et son école propres.

L'élève: Je vous remercie monsieur, pour ces informations. Maintenant, il est de mon devoir de participer à cette fête.

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Semaine - Séance 1	
Avant l'écoute	
Étape 1: Découverte/ Emission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les personnages et les lieux - Que représente l'image ? - Où sont-ils? - Qui font-ils? - Que fait l'élève qui se trouve au premier plan? - De quoi peuvent-ils parler, à ton avis? 	<ul style="list-style-type: none"> • Elle représente des élèves et leur professeur. • Ils sont dans la cour de l'école. • Ils célèbrent une fête. • Il parle au professeur. • Ils parlent sûrement de la fête. • Interprète la situation à sa façon et émet des hypothèses

Étape 2 : Ecoute et vérification des hypothèses

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter, 2 ou 3 fois, l'enregistrement du dialogue. • Pose des questions pour contrôler la compréhension et vérifier les hypothèses émises par les élèves. • Que demande l'élève au professeur? • Que lui répond le professeur? • Pourquoi organise-t-on cette fête? <p>- Fait rappeler les devoirs et les droits de l'enfant cités dans le dialogue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • écoute le dialogue. • Il lui demande ce qu'on célèbre aujourd'hui à l'école. • On célèbre la journée de l'enfance. • On l'organise pour rappeler à chaque fois les devoirs et les droits d'un enfant. <p>- Rappelle les droits. l'enfant a droit à:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vie - une bonne alimentation - un abri - l'éducation - la protection <p>Il a aussi des devoirs, Il doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - venir à l'école - faire ses devoirs - respecter ses professeurs et ses camarades - Garder sa classe et son école propres
--	---

Semaine 1- Séance 2

Pendant l'écoute

Étape1- 2 : Rappel - Compréhension

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter l'enregistrement du dialogue - Repose des questions et vérifie la compréhension - Que célèbre-t-on à l'école? - Sur quoi veut s'informer l'enfant qui parle au professeur? - Fait citer les droits puis les devoirs d'un enfant (Veille sur une bonne utilisation des verbes devoir et falloir) 	<ul style="list-style-type: none"> • On célèbre (fête) la journée mondiale de l'enfant. • Il veut s'informer sur les devoirs et les droits d'un enfant. • énumère les devoirs puis les droits de l'enfant • Les formule dans des phrases en utilisant les verbes devoir ou falloir
--	--

Semaine 2- Séance 3

Étape 1 : Rappel

<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à citer les devoirs et les droits d'un enfant. • Demande aux élèves d'en citer d'autres 	<ul style="list-style-type: none"> • Fait des phrases pour citer les droits et les devoirs d'un enfant figurant dans le dialogue. • Cite d'autres devoirs et droits d'un enfant <ul style="list-style-type: none"> - J'ai le droit d'être soigné. - J'ai le droit de vivre en famille. - J'ai le droit d'avoir de loisirs...
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Je dois prendre soin de ma santé. - Je dois aimer mes parents. - Je dois les respecter. - Je dois aider ma famille à la maison.
Après l'écoute	
Étape 2 : exploitation du lexique et réemploi	
<ul style="list-style-type: none"> • Emploi des verbes falloir et devoir • Invite les élèves à citer les devoirs et les droits d'un enfant • Fait énumérer les journées qu'on célèbre tout le long de l'année • Emploi du verbes «participer» 	<ul style="list-style-type: none"> • Fait des phrases en employant tantôt le verbe falloir tantôt le verbe devoir • La journée de l'enfance • La journée de la femme • La journée de l'arbre.... de la forêt. • Participer à un fête / une course / un concours / émission télévisée
Semaine 2- Séance 4	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à citer des droits et des devoirs. <ul style="list-style-type: none"> - à l'école - dans la famille - dans la rue 	<ul style="list-style-type: none"> • cité des droits et devoirs en variant la forme de l'expression et en variant de situation
Étape 2 : exploitation des structures	
<p>1) Venir de</p> <p>2) Avoir le droit de (d')</p>	<p>a) • Il vient <u>de</u> l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vient <u>de</u> la maison • Il vient <u>de</u> la pharmacie <p>b) Il vient <u>du</u> marché</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vient <u>du</u> cinéma • Il vient <u>du</u> théâtre <p>c) Il vient <u>de</u> <u>chez</u> son oncle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il vient <u>de</u> <u>chez</u> le médecin <p>• J'ai le droit d'avoir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - une famille - une chambre - des loisirs <p>- J'ai le droit d'être:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aimé (e) - respecté (e) - soigné (e) - bien habillé (e)
Étape 3 et 4 : production / Réinvestissement	
<ul style="list-style-type: none"> - Préparation d'un règlement de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumère les droits et les devoirs en classe. - S'en sert pour réaliser un dossier sur les droits et les devoirs dans le cadre du projet de classe

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	La convention internationale des droits de l'enfant
Objectifs	Lire/Comprendre un texte informatif
Matériel didactique	Livret de, page 46 ; Illustration
Nombre de séances et durée	3 séances (30 mn , 30 min ; 25 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1: Découverte/ Emission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 46 1) Que représente l'image ? 2) Ou sont-ils et que font-ils ? 3) De quoi parle le titre du texte? 4) D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Elle représente des enfants • Ils se tiennent debout autour de la terre et se donnent la main. • Ils font la ronde autour de la terre. • Il parle des droits de l'enfant • Le texte va sûrement nous informer sur les droits de l'enfant.
Étape 2 et 3: Lecture silencieuse et vérification des hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte • Pose des questions pour valider ou refuter les prédictions émises et pour s'assurer de la compréhension globale du texte • De quoi s'agit-il dans ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Fait une lecture silencieuse du texte. • Répond aux questions du professeur. • Il s'agit d'une convention internationale qui regroupe les droits de l'enfant.
Étape 4 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait relire silencieusement le texte et pose des questions pour contrôler la compréhension • Quand la convention internationale des droits de l'enfant a-t-elle vu le jour? • De quoi s'agit dans cette convention? • Quels sont les droits de l'enfant cités dans le texte? 	<ul style="list-style-type: none"> - Relit silencieusement le texte. - Répond aux questions du professeur. - Elle a vu le jour le 20 novembre 1989 - Il s'agit des droits de l'enfant - Un enfant a le droit d'être protégé, nourri, soigné, éduqué, de s'exprimer et pratiquer ses loisirs.
Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande a un élève de venir parler brièvement de la convention internationale des droits de l'enfant devant ses camarades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cette convention a vu le jour (a paru) le 20 novembre 1989. Elle regroupe les droits de l'enfant. Elle a pour but de protéger l'enfant.

Étape 2 : Lecture oralisée

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation» • Fait une lecture expressive textes. | <ul style="list-style-type: none"> • Fait attention à la valeur phonique du «t» dans convention internationale exploitation. • Marque les liaisons et les respecte. • lit à haute voix une partie du texte. |
|---|--|

Étape 3 : Réaction au texte

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les deux activités de la rubrique «J réagis au texte» • Invité les élèves à rédiger un petit texte sur la convention internationale des droits de l'enfant pour l'exploiter dans le cadre de leur projet de classe. | <ol style="list-style-type: none"> 1) Dis ce qu'il pense de la convention des droits de l'enfant et de son utilité. 2) S'appuie sur ce qu'il vu et entendu en expression orale et sur ce qu'il a lu dans le texte de lecture pour citer et en même temps informer ses camarades sur les droits de l'enfant. |
|---|---|

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	La Déclaration des droits de l'enfant
Objectifs	Lire/Comprendre un texte informatif
Matériel didactique	Livret page 47 ; Illustration
Nombre de séances et durée	3 séances (30 mn , 30 min ; 25 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait ouvrir le livret à la page 47. • Pose des questions sur l'image et le titre pour anticiper la compréhension <ol style="list-style-type: none"> 1) Que représente l'image? 2) Quel est le titre du texte? 3) D'après le titre et l'image, sur quoi porte le texte? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page 47 • répond aux questions du professeur. • Elle représente des enfants. • La déclaration des droits de l'enfant. • Il porte sur les droits de l'enfant.
Étape 2 et 3: Lecture silencieuse et vérification des hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte • Pose des questions pour s'assurer de la bonne compréhension du texte et pour détecter les zones d'incompréhension • De quoi s'agit-il dans ce texte ? • Que définit-elle? 	<ul style="list-style-type: none"> • Fait une lecture silencieuse du texte • Répond aux questions du professeur • Il s'agit de la déclaration des droits de l'enfant. • Elle définit les droits de l'enfant quelque soit son pays, sa race, sa couleur et sa religion...
Étape 4 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de faire une deuxième lecture silencieuse du texte. <ol style="list-style-type: none"> 1) À quelle date la déclaration des droits de l'enfant a-t-elle paru ? 2) De quoi parle cette déclaration? 3) Quels sont les types de discrimination cités dans le texte? 4) Quels sont les droits cités dans le texte? 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit silencieusement le texte et répond aux questions du professeur • La déclaration des droits de l'enfant a vu le jour le 20 novembre 1959. • Elle parle des droits de l'enfant. • Les types de discrimination cités sont la race, la couleur, le sexe, la langue, la religion. • Les droits sont: <ul style="list-style-type: none"> - Avoir un nom, une nationalité - Être traité avec amour, affection, et compréhension. - Bénéficier d'une alimentation saine, d'un logement, de loisirs et de soins médicaux.

	<ul style="list-style-type: none"> - Profiter d'une bonne éducation - Avoir l'accès au jeu et aux activités récréatives - Être protégé et secouru en cas de danger. <p>Bénéficier de tous les droits s'il se trouve en situation de handicap.</p>
Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de redire brièvement le contenu du texte (livrets fermés) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cette déclaration a paru le 20 novembre 1959. Elle définit les droits des enfants. - Chaque enfant doit avoir un nom, une nationalité. Il doit être nourri, logé, soigné. Il doit aussi aller à l'école et avoir la possibilité de jouer et de s'amuser comme les autres enfants.
Étape 2 : Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les mots et expressions suivants : • Lit le texte d'une manière expressive. • Fait lire et exploiter le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation» 	<ul style="list-style-type: none"> - Oralise convenablement les mots et expressions de l'encadré. • accord <u>internat</u>ional une <u>nat</u>ionalité • Les principes <u>fondamentaux</u> Les soins <u>spéciaux</u> • Des soins médicaux <u>adéquats</u> • Activités récréatives • Sa <u>situation</u> de <u>handicap</u> • Lit une partie du texte et soigne sa diction.
Étape 3 : Réaction au texte	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser le contenu de la rubrique «J réagis au texte» 1) Invite les élèves à se positionner face au texte et dire s'ils bénéficient de ces droits. 2) Demande aux élèves de citer les droits des enfants et de dire s'ils en bénéficient. 3) Invite les élèves à informer leur camarades sur le comportement qu'ils adopteront face à un enfant privé de ses droits. • Les résultats de ces trois réactions peuvent être écrits et alimenter le travail qu'on fait dans le cadre du projet de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Dit ce qu'il pense de ces droits et s'il en profite. 2) Fait l'inventaire des droits de l'enfant qu'ils connaissent et dit s'il en profite - Traduit par une phrase sa réaction face à un enfant qu'on vient de priver de ses droits.

Unité 2

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Les types de phrases (1) : la phrase déclarative-la phrase interrogative
Objectifs	Opérer des transformations sur les types de phrases
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 48-49 ; tableau
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire le dialogue entre Samira et son papa • Pose des questions pour amener progressivement les élèves à découvrir les deux types de phrases. 1) Quels sont les personnages de ce dialogue ? 2) De quoi parlent-ils? 3) Qui pose des questions? Qui formule des réponses? 4) Quel est le type des phrases dites par le papa? • Quel est le type des phrases dites par Samira ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le dialogue. • répond aux questions du professeur. • Ce sont Samira et son papa. • Ils parlent des droits de l'enfant. • C'est le papa. • C'est Samira. • Elle questionne (interroge). Ces phrases sont interrogatives • Elle dit (déclare) Ces phrases sont déclaratives
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser le contenu de la rubrique «Manipule et je réfléchis». 1) Par quoi commence et se termine la 1^{re} phrase dite par Lamia? 2) A quoi sert cette phrase? quel est son type? • Invite les élèves à redire cette phrase autrement 3) Par quoi commence la 1^{re} phrase dite par le papa et par quoi se termine-t-elle? 4) A quoi sert cette phrase? 5) Fait reprendre avec les autres phrases du dialogue. - Fait lire le contenu de la rubrique «Retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans cette rubrique. • Elle commence par une majuscule et se termine par un point d'interrogation. • Elle sert à poser une question (à interroger). C'est une phrase interrogative. • Les enfants ont-ils des droits? • Les enfants ont des droits? • Elle commence par une majuscule et se termine par un point. • Elle sert à dire (déclarer) quelque chose. Elle est déclarative. • distingue entre une phrase déclarative et interrogative • Lit et comprend le contenu de la rubrique «Retiens».

Séance 2

Étape 1 : Application

• Fait réaliser le contenu de la rubrique «**J m 'entraîne**».

1) Indique le type de chaque phrase.

2) Lit les quatre phrases et fait ajouter le signe de ponctuation à la fin de chacune.

3) Fait réaliser la transformation demandée.

(Accepte les trois types d'interrogation totale)

• Réalise le contenu de la rubrique «**J m 'entraîne**»

a) Interrogative.

b) Déclarative.

c) Interrogative.

d) Déclarative.

• Lit chaque phrase et ajoute la ponctuation qui convient à la fin.

• Réalise l'activité

Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation

• Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «**J m 'évalue**»

1) Indique le type de chaque phrase.

2) Réalise les transformations demandées.

a) Tu vas à la maison des jeunes.

b) Vous présentez des activités récréatives à vos enfants.

c) Les enfants ont les mêmes droits sans exception et sans restriction.

d) Ils font leurs devoirs avant de demander leurs droits.

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Le présent de l'indicatif des verbes du 3^e groupe
Objectifs	Conjuger des verbes pronominaux et des verbes usuels du 3^e groupe au présent de l'indicatif
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 50-51 ; tableau ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte qui déclenche l'activité. • Pose des questions pour guider la réflexion des élèves. <ol style="list-style-type: none"> 1) Combien y a-t-il de phrases? 2) A quel temps les verbes du texte sont-ils conjugués? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte support. • Répond aux questions du professeur. • Il y en cinq. • Les verbes sont conjugués au présent.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» • Fait relever le verbe de chaque phrase, indiquer son infinitif et dire à quel temps il appartient. • Fait préciser le temps de conjugaison de ces verbes. <ul style="list-style-type: none"> - Fait conjuguer ces verbes à d'autres personnes et attire l'attention des élèves sur les transformations graphiques qui s'opèrent au niveau de la conjugaison de ces verbes. - Fait lire le contenu de la rubrique «Je réfléchis». 	<ul style="list-style-type: none"> • Je vais → aller → 3^e groupe. • J'apprends → apprendre → 3^e groupe. • Je me rends → se rendre → 3^e groupe. • Je reviens → revenir → 3^e groupe. • Je fais → faire → 3^e groupe. • Ils sont conjugués au présent.
Séance 1	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne» 	Activités 1 : <ul style="list-style-type: none"> • Vous prenez... • Chaque enfant doit avoir... • Nous venons... • Tu te mets à l'action. • Elles ont tous leurs droits. Activités 2 : <ol style="list-style-type: none"> a)... Nous prenons b)...perdent... c) Tu prends...

	<p>d) Vous répondez...</p> <p>Activités 3:</p> <p>a) Nous sommes...</p> <p>b) Tu as.....</p> <p>c) Vous faites....</p> <p>d) Les enfants peuvent...</p> <p>e)...., tu vas.....</p>
<p>Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation</p>	
<p>• Fait réaliser les activités de la rubrique «je m'évalue»</p>	<p>Activité 1</p> <p>a)ont...</p> <p>b) Ils doivent..</p> <p>c)est....</p> <p>d)Nous lisons....</p> <p>e)..... font.....</p> <p>Activité 2</p> <p>- Complète le tableau et conjugue les 5 verbes aux personnes demandées.</p>

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	L'accord du verbe avec le sujet.
Objectifs	Accorder correctement le verbe avec son sujet
Matériel didactique	Livret, pages 52-53 ; tableau ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les quatre phrases qui déclenchent l'activité • Pose des questions et oriente la réflexion des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - Réagit aux questions du professeur et: <ul style="list-style-type: none"> • relève le GNS et GV dans chaque phrase • repère le verbe de chaque phrase et indique sa terminaison. • Compare les verbes dans les quatre phrases et montre pourquoi le verbe change de terminaison.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» • Amène les élèves à répondre aux questions, fait découvrir progressivement l'accord du verbe avec son sujet. • Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens» • S'appuie sur les exemples pour mettre en évidence l'accord du verbe avec le sujet auquel il se rapporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe, compare les phrases puis déduit la règle qui régit l'accord du verbe avec son sujet.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'entraîne» 	Activités 1: a) ...figurent... b) ... devons... c) ... célèbre... d) ... lit... Activités 2: Accord correctement le verbe a) ... travaillent... b) ... parle... c) ... fêtons...

	<p>d)...arrivez...</p> <p>e)...joues...</p> <p>Activités 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectue la transformation <p>....nous faisons....nous nous douchons...nous prenons.... nous allons....</p>
Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser l'activité de la rubrique «m 'évalue» 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma soeur fait... • Nous jouons... • Les enfants aiment.... • Tu parles...

Dictée

La cour de l'école doit être propre.
 Moi, dit nadia j'arrose les plantes.
 Toi, Jalil, tu balaies le sol.
 Driss et Mehdi ramassent les ordures et les mettent dans un sac en plastique.

Unité 2

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire
Objectifs	Découvrir l'utilité d'un dictionnaire et apprendre à s'en servir
Matériel didactique	Livret, pages 54-55 ; tableau ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Montre un dictionnaire et le fait identifier • Amène les élèves à parler de son utilité. • Conduit les élèves à parler de son contenu et de son organisation. • Fait ouvrir le livret à la page 53 et pose des questions • Combien y a-t-il d'encadrés? • Ou trouve t-on ce genre d'écrits? • Comment appelle t-on le contenu de chaque encadré? 	<ul style="list-style-type: none"> • C'est un dictionnaire. • Il nous aide à trouver le sens d'un mot. • Il contient des mots et leurs explications. • Ces mots sont classés par ordre alphabétique. • Ouvre son livret à la page 53 et répond aux questions du professeur. • Il y a deux. • On les trouve dans le dictionnaire • C'est un article.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» • amène les élèves à décrire le contenu d'un article. • Comment appelle-t-on les deux mots écrits en haut de chaque page du dictionnaire? • Comment appelle-t-on les deux mots écrits en gras «devoir» et droit? • Que signifie l'écriture suivants «n.m» • Que signifie chacune des deux phrases courtes après l'écriture «n.m»? • Quel est le rôle de chacune des phrases écrites en italique? • Que signifie les numéros 1 et 2 dans le 1er en cadre? • Que signifie l'écriture suivante «syn» • Fait lire le contenu de la rubrique «Je réfléchis» 	<ul style="list-style-type: none"> • On les appelle des mots repères. • C'est l'entrée, c'est à dire les mots recherchés. «n» veut dire «nom» «m» veut dire masculin. • C'est le sens du mot. • Ce sont des phrases exemples. • Ils indiquent les deux sens du mot «devoir». • Elle veut dire synonyme, c'est à dire un mot de même sens.

Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser le contenu de la rubrique « J m'entraîne » 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne » Activité 1: <ul style="list-style-type: none"> Range les mots par ordre alphabétique convention - déclaration devoir - droit - enfant - international. Activité 2: <ul style="list-style-type: none"> Lit et identifie les composantes d'un article du dictionnaire.
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser le contenu de la rubrique « J m'évalue » 	Activité 1: <ul style="list-style-type: none"> Cherche dans le texte le sens du mot «protection». Activité 2: <ul style="list-style-type: none"> syn. → synonyme. n.m. → nom masculin v. → verbe n.f. → nom féminin inv. → invariable contr. → contraire adj → adjectif pron → pronom



Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Produire un texte à caractère informatif
Objectifs	Ecrire un texte pour informer sur les droits de l'enfant.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 56 - Illustrations
Nombre de séances et durée	3 séances (35min ; 35min ; 30min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte sur les droits et les devoirs de l'enfant qui déclenche l'activité. - Pose des questions pour dégager tous les éléments du texte qui informent sur les droits de l'enfant. - Invite les élèves à énumérer. <ul style="list-style-type: none"> • les droits de l'enfant. • ses devoirs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte sur les droits et les devoirs de l'enfant. - Distingue entre les droits et les devoirs de l'enfant. <p>Les droits de l'enfant. L'enfant a droit à être protégé, nourri, soigné...</p> <p>Les devoirs L'enfant doit respecter la loi, respecter les autres, protéger son environnement.</p>
Séance 2 : Entraînement	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser l'activité de la rubrique «Je m'entraîne». - Rappelle brièvement les règles qui régissent la vie en classe. - Invite les élèves à prendre comme modèle le texte précédant et à rédiger un texte informatif sur le règlement intérieur de l'école. 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumère les règles de vie en classe et à l'école.
Séance 3 : Production et évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser l'activité proposée dans la rubrique «Je produis». - Explique la consigne. - Fait décrire le contenu de chaque illustration. - Demande aux élèves de produire un texte pour informer sur les règles de vie en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rédige à partir des quatre images proposées un texte informatif sur les règles de vie en classe. - Rédige son texte et le remet au professeur.

Unité 2

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Les règles de vie en classe
Objectifs	Exprimer une obligation (donner un ordre/ Interdire
Matériel didactique	Livret, pages 58-59 - Illustration
Nombre de séances et durée	4 séances de 30min chacune

Dialogue: Les règles de vie en classe.

Le professeur : Bravo les enfants! Vous venez d'établir les règles de vie en classe et c'est une bonne chose.
Est-ce que vous pouvez me les rappeler?

élève1 : On ne doit pas s'absenter et on doit venir à l'école à l'heure?

élève2 : On doit respecter nos professeurs et nos camarades de classe.

élève3 : On doit faire de notre mieux pour avoir de bons résultats.

élève4 : Il ne faut pas toucher aux affaires des autres.

élève5 : Nous sommes aussi obligés de garder notre classe propre et prendre soin du matériel scolaire.

Le professeur : C'est bien mes enfants. Maintenant, Affichez ces règles dans un coin de la classe et respectez-les.

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Semaine 1 - Séance 1	
Avant l'écoute	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les personnes et le lieu. Qui sont ces personnes? Où sont-ils? Que voyez-vous sur le tableau? De quoi peut parler le professeur, à votre avis? 	<ul style="list-style-type: none"> C'est un professeur et ses élèves. Ils sont en classe. Je vois une affiche. Émet des hypothèses et essaie de prédire ce qui se passe entre le professeur et ses élèves.
Étape 2 : Écoute et vérification des hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> Fais écouter 2 ou 3 fois l'enregistrement du dialogue. Pose des questions pour contrôler la compréhension et pour valider ou réfuter les hypothèses émises. Que viennent de faire les élèves? Que fait le professeur? Combien de règles ont été exprimées par les élèves? Que leur demande le professeur à la fin? 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue. Ils viennent d'établir les règles de vie en classe. Il les félicite. Il leur demande de lui rappeler ces règles. Les élèves ont exprimé cinq règles. Il leur demande d'afficher ces règles dans un coin de la classe et de les respecter.

Semaine 1 - Séance 2	
Pendant l'écoute	
Étape 1 - 2 : Rappel - Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Où sont les professeurs et ses élèves? • De quoi parlent-ils? • Demande aux élèves de reprendre une à une les règles citées par les élèves. • Que fait le professeur à la fin? • Que demande t-il aux élèves? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ils sont en classe. • Ils parlent des règles de vie en classe. • redit les règles citées dans le dialogue. • Il félicite les élèves. • Il leur demande d'afficher ces règles dans un coin de la classe. • Il leur demande aussi de respecter ces règles.
Semaine 2 - Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à énumérer les règles de vie en classe citées dans le dialogue. • Demande aux élèves d'en citer d'autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redis les règles de la vie en classe. • Je dois écouter mon professeur et l'obéir. • Je dois faire mes devoirs. • Je dois attendre mon tour avant de prendre la parole...
Après l'écoute	
Étape 2 : Exploitation du lexique	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à employer les verbes «devoir» et «falloir» dans des phrases. • Fait de même avec les verbes respecter et afficher. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fait deux phrases avec les verbes «devoir» et «falloir». • Fait une phrase avec le verbe: <ul style="list-style-type: none"> - respecter - afficher
Semaine 2 - Séance 4	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rejouer le dialogue par 6 élèves. • Un élève fera le professeur • Chacun, des cinq élèves qui restent, citera une règle 	<ul style="list-style-type: none"> • Met en scène le dialogue avec 5 de ses camarades de classe.
Étape 2 : Exploitation des structures	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait exprimer des félicitations. - Fait exprimer une obligation. 	<p>Bravo les enfants ! C'est bien les enfants ! C'est excellent les enfants !</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je dois faire ma toilette pour être propre. - Il faut se réveiller tôt. - Tout le monde est obligé de respecter le code de la route...
Étape 3 et 4 : Production / Réinvestissement	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait énumérer des règles qu'on peut insérer dans le règlement de la classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trouve d'autres règles qui n'ont pas été citées et qu'on peut ajouter au règlement de la classe.

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Règles de vie en classe (1)
Objectifs	Lire un texte injonctif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 60 ; tableau
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Etape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret à la page 60 - Fait observer le titre et l'encadré qui le juxtapose. - D'après le titre que représente cet encadré ? - Combien de règles sont citées dans cet encadré ? - A ton avis, sur quoi va porter le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il représente les règles de vie en classe. - 7 règles sont citées. - Il va porter sur les règles de vie en classe.
Étapes 2 et 3 : Lecture silencieuse et vérification des hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait pratiquer une lecture silencieuse du texte. - Pose des questions pour vérifier les hypothèses émises par les élèves et contrôler la compréhension globale du texte. - En combien de parties ce document est-il reparti ? • Combien de règles renferment chaque partie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit silencieusement le texte. - Il est reparti en deux. - La 1^{re} partie renferme 4 règles et la 2^e renferme 5 règles.
Étape 4 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire silencieusement le texte et pose des questions pour contrôler la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • De quel document s'agit-il ? • À qui est-il adressé ? • Que contient ce document ? • Que doit-on faire pour obtenir et conserver la clé de la politesse ? • Que doit-on faire pour obtenir et conserver la clé du respect ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit silencieusement le texte et répond aux questions du professeur. - Il s'agit des règles de vie en classe. - Il est adressé aux élèves. - Il contient des règles. - Il faut bien parler. - Il faut bien choisir ses mots. - Il faut attendre son tour pour prendre la parole. - Il faut être poli(e). - Il faut respecter ses camarades. - Il faut éviter de toucher aux affaires des autres. - Il faut avoir un bon comportement. - Il faut travailler sérieusement. - Il faut veiller à la propreté de la classe.

Séance 2	
Étapes 1 et 2 : Rappel + Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de citer les règles de vie contenues dans le texte de lecture. - Fait lire le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation». - Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Énumère les règles de vie citées dans le texte. - Marque les liaisons et oralise correctement les mots et les expressions figurant dans l'encadré. - Oralise d'une manière convenable une partie du texte.
Étapes 3 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour rappeler le contenu du texte. <ul style="list-style-type: none"> • Comment faut-il se comporter pour : <ul style="list-style-type: none"> - se montrer poli(e) ? - obtenu du respect ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Reprend les règles de vie en classe et les formule simplement.
Séance 3	
Étape 1 et 2 : Rappel / Lecture oralisé	
<ul style="list-style-type: none"> - Procède à un bref rappel du contenu du texte. - Invite les élèves à lire à haute voix le texte et le contenu de l'encadré. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit d'une manière expressive la partie du texte que le professeur lui désigne.
Étape 3 : Réaction au texte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser le contenu de la rubrique «J réagis au texte». 	<p>Activité1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donne son avis sur le respect des règles de vie en classe. <p>Activité2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donne des conseils aux élèves qui ne respectent pas les règles de vie de la classe. <p>Activité3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propose d'autres règles de vie en classe.

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Règles de vie en classe (2)
Objectifs	Lire un texte injonctif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 61 ; illustration
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret à la page 61 - Fait observer le titre et l'encadré qui le juxtapose. - D'après le titre, que représente le contenu de cet encadré ? - Combien de règles sont citées dans cet encadré ? - Que constitue ce texte à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il représente les règles de vie en classe. - 7 règles figurent dans cet encadré. - Il constitue une suite au texte de la semaine dernière.
Étapes 2 et 3 : Lecture silencieuse et vérification des hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire silencieusement le texte. - Pose des questions pour s'assurer de la véracité des hypothèses émises et pour vérifier la compréhension du texte. <ul style="list-style-type: none"> • En combien de parties ce texte est-il divisé ? • Combien de règles contient la première partie du texte ? • Sur quoi portent ces règles ? • Combien de règles contient la deuxième partie du texte ? • Sur quoi portent ces règles ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit silencieusement le texte. - Il est divisé en deux parties. - Il contient 4 règles. - Elles portent sur le travail en classe. - Elle contient cinq règles. - Elles portent sur l'écoute en classe.
Étapes 4 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire silencieusement le texte et pose des questions pour contrôler la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • Que doit-on faire pour obtenir et conserver la clé du travail ? • Que doit-on faire pour obtenir et conserver la clé de l'écoute ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Il faut travailler sérieusement en classe. - Il ne faut pas déranger les autres. - On doit avoir de bons résultats. - On doit toujours vérifier ses affaires avant de sortir de la maison ou de l'école. - Il faut lever le doigt pour prendre la parole. - Il faut écouter les autres quand ils parlent. - Il faut parler d'une voix audible quand on parle à quelqu'un. - Il ne faut pas faire de bruit en classe.

Séance 2	
Étapes 1 - 2 : Rappel / Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Pose quelques questions pour rappeler le contenu du texte. - Fait lire le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation». - Lit et fait lire le texte par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions du professeur. - lit correctement les mots qui figurent dans l'encadré. - Oralise d'une manière convenable une partie du texte.
Étape 3 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions sur le texte pour vérifier la compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions du professeur.
Séance 3	
Étapes 1 - 2 : Rappel / LECTURE oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait un bref rappel sur le contenu du texte. - Invite les élèves à lire à haute voix le texte et le contenu de l'encadré. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions du professeur. - Lit d'une manière expressive une partie du texte.
Étape 3 : Réaction au texte	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à donner leurs avis sur le contenu du texte. - Fait redire les règles en employant l'infinitif présent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Donne son avis sur le contenu du texte. - Emploie l'infinitif et reformule toutes les règles. - Cite d'autres règles à respecter en classe.

	<p>c) Exclamative d) Impérative e) Exclamative</p> <p>Activité2 - Effectue la transformation demandée. a) Quel bon citoyen ! / Que ce citoyen est bon ! Comme ce citoyen est bon ! b) Comme ce spectacle est magnifique ! Que ce spectacle est magnifique ! c) Que tu es rigoureux ! Quelle rigueur tu as !</p> <p>Activité3 - Effectue la transformation demandée a) Faites vos devoirs. b) Respectons le règlement de l'école. c) Ne fais pas de bruit.</p>
Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation	
-Fait réaliser les activités de la rubrique «J m'évalue».	<p>Activité1 Indique le type de chaque phrase. a) Exclamative b) Impérative c) Exclamative d) Impérative e) Exclamative</p> <p>Activité2 - Ecris les phrases exclamatives demandées en employant le mot introducteur proposé.</p>

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	L'impératif présent : verbes usuels du 1^{er} et 2^e groupe
Objectifs	Conjuguer des verbes du 1^{er} et 2^e groupe à l'impératif présent
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 64-65 ; tableau ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte qui déclenche l'activité. - Pose des questions pour guider la réflexion des élèves. • Quels sont les personnages du dialogue ? • Par quoi commence les phrases dites par la professeure ? La phrase dite par Nora ?	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte support. - Répond aux questions. - C'est une professeure et ses élèves. - Elles commencent par des verbes. Elle commence par un verbe.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis». - Fait souligner les verbes dans les phrases dites par la professeure. - Fait indiquer l'infinitif de chacun ces deux verbes. - Fait observer l'absence d'un pronom avant chacun de ces verbes. - Fait identifier la personne à laquelle est conjugué chacun de ces verbes. - Fait réaliser la transformation demandée au niveau de la question 8. - Fait lire et expliquer le contenu de la rubrique « Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> 1) <u>Finisez</u> puis <u>ramassez</u> 2) finissez → finir - ramassez → ramasser 3) finir 2^e groupe - ramasser → 1^{er} groupe - Finis ton travail... puis ramasse....
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne». 	Activité 1 <ul style="list-style-type: none"> - Repère les phrases impératives, souligne le verbe dans ces phrases et donne son infinitif. a) Assumez ... → assumer. b) Parlons... → parler. c) Accomplissons... → accomplir e) Applaudis... → applaudir.

	<p>Activité2</p> <p>- Conjugue les verbes au présent de l'impératif et à la personne demandée.</p> <p>a) arrête</p> <p>b) Agissons</p> <p>c) encouragez</p> <p>d) parlez</p> <p>e) remplis</p>
<p>Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation</p>	
<p>- Demande aux élèves de réaliser les activités de la rubrique «À m'évaluer».</p>	<p>Activité1</p> <p>- Conjugue les 4 verbes proposés au présent de l'impératif.</p> <p>Activité2</p> <p>- Transforme les 3 phrases déclaratives en phrases impératives.</p> <p>a) réfléchissez avant</p> <p>b) entre dans</p> <p>c) réagissons calmement</p>

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	L'accord du participe passé, employé avec être, avec le sujet
Objectifs	Accorder correctement le participe passé, employé avec «être», avec le sujet
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 66-67 ; tableau
Nombre de séances et durée	2 séances de 35min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Entame la séance par une lecture du texte qui figure dans l'encadré. - Fait identifier les personnes citées dans le texte et ce qu'a fait chacune de ces personnes. - Amène les élèves à dire à quel temps ces verbes sont conjugués. - Amène les élèves à dire ce qui distingue la conjugaison de ces verbes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Cite l'action réalisée par chaque personne, repère en même temps le verbe de chaque phrase puis donne son infinitif. <ul style="list-style-type: none"> ... est allée... → aller ... a commencé... → commencer ... est resté... → rester ... sont partis... → partir - Ils sont conjugués au passé composé. - Le verbe «commencer» est conjugué avec l'auxiliaire avoir. - Les autres sont conjugués avec l'auxiliaire «être».
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser le contenu de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». - Par le biais d'une série de questions, il amène progressivement les élèves à distinguer entre les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire «avoir» et ceux qui se conjuguent avec l'auxiliaire «être». - Conjugue les verbes «aller» et «commencer» au passé composé et à toutes les personnes. - Fait lire le contenu de la rubrique «J r etiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe, compare puis répond aux questions du professeur. - Le verbe «aller» est conjugué avec l'auxiliaire «être». Le participe passé s'accorde avec le sujet. <ul style="list-style-type: none"> - Il est allée - Elle est allée. Nous sommes allés - Vous êtes allés. Ils sont allés - Elles sont allées. - Le verbe «commencer» est conjugué avec l'auxiliaire «avoir». Le participe passé ne s'accord pas avec le sujet. <ul style="list-style-type: none"> Il a commencé - Elle a commencé - Ils ont commencé.

Séance 2

Étape 1 : Application

- Fait réaliser les activités de la rubrique «**J** m 'entraîne».

Activité1

- Entoure le participé passé qui convient.

- a) ... remercié ...
- b) ... revenue...
- c) ... restées ...
- d) ... partis ...
- e) ... écrit ...

Activité2

- Effectue les accords.

- a) ... arrivés ...
- b) ... fait...
- c) ... entrée ...
- d) ... venus ...
- e) ... joué ...

Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation

- Fait réaliser les activités de la rubrique «**J** m 'évalue».

- Mets les phrases au passé composé.

- a) ... a sauté ...
- b) ... sont sorties...
- c) ... ont aimé ...
- d) ... sont allées ...

Dictée

Maman est partie au marché. Elle a acheté des fruits et des légumes. Elle est ensuite revenue à la maison et elle a préparé un bon repas pour le déjeuner.

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Lexique thématique
Objectifs	Reconnaître le lexique relatif à un thème
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 68-69 ; tableau
Nombre de séances et durée	2 séances de 25min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte déclencheur de l'activité. - Pose des questions pour guider la réflexion des élèves. <ul style="list-style-type: none"> • De quoi parle le texte ? • Quels sont les droits de l'enfant cités dans le texte ? • Quels sont les devoirs des enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Répond aux questions. - Il parle des droits de l'enfant. <p>Le droit a un nom, une nationalité, un logement, l'affection, l'amour, l'alimentation, l'éducation, les activités récréatives.</p> <p>Le devoir du respect de la loi, le devoir d'être poli, le devoir de la protection de l'environnement, le devoir du respect des règles de vie en classe.</p>
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait souligner les mots qui renvoient aux droits dans le texte. - D'après le titre de la leçon, comment les appelle-t-on ? - Fait trouver d'autres mots se rapportant aux droits des enfants. - Agit de même avec le lexique thématique propre aux devoirs. - Fait lire le contenu de la rubrique «D r etiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Souligne les mots qui renvoient aux droits dans le texte. - C'est un lexique thématique. <p>Ce sont des mots qui se rapportent aux même thème.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le droit d'être soigné. - Le droit d'être respecté. - Le droit de vivre en famille. - Le droit d'être bien habillé...
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser le contenu de la rubrique «D m 'entraîne». 	<p>Activité 1</p> <p>Complète chaque phrase avec le mot qui convient.</p> <p>a) aux <u>soins</u> spéciaux.</p> <p>b) Le devoir du <u>respect</u> de la loi.</p> <p>c) L'<u>éducation</u> est l'un</p> <p>d) la <u>protection</u> de l'environnement.</p>

	<p>Activité2 Barre l'intrus dans chaque série.</p> <p>a) ingénieur. b) moquerie. c) conflit. d) bavardage.</p>
Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation	
<p>- Fait réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue».</p>	<p>Activité1</p> <p>déranger les autres <input checked="" type="checkbox"/> faire des bêtises <input checked="" type="checkbox"/> se moquer des autres <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Activité2</p> <p>- Parler agréablement. - S'il vous plaît, pardon. - Attendre son tour... ! - Éviter de déranger! - Être sérieux !</p>

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Compléter un règlement.
Objectifs	Compléter un règlement (une charte) avec des mots et/ ou expressions données.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 70 ; tableau ; ...
Nombre de séances et durée	3 séances (35min ; 35min ; 30min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> Fait observer et interpréter le contenu du règlement de la classe. 1) Quel est le titre de ce document? 2) Combien y a-t-il? d'articles explicites? 3) Que représente le mot écrit en gras devant chaque article? 4) Est-ce que le règlement contient seulement trois articles? 5) Quels sont les mots et les expressions qui se répètent dans tous les articles ? 6) De quoi parle t-on dans chaque article ? 7) Ou peut-on trouver ce règlement? A quoi sert-il? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le règlement et répond aux questions du professeur. Le règlement de la classe. Il y en a trois. Il indique l'objet de l'article. c'est à dire de quoi on va parler dans l'article. Il en contient plus. l'article 4 n'est pas terminé. Les mots et expressions sont: le droit - le devoir - avoir le droit - avoir le devoir. On parle des droits et des devoirs qui règlement la vie en classe. Il règlement la vie en classe.
Séance 2 : Entraînement	
<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser le contenu de la rubrique «Je m'entraîne» 	<ul style="list-style-type: none"> Se sert des mots et expressions données et complète la suite du règlement de la classe <ul style="list-style-type: none"> Article 4: Apprentissageà l'école pour <u>apprendre</u>.... Article 5: Entraide Nous avons <u>le droit</u> d'être aidé et <u>le devoir</u> l'aider les autres. <ul style="list-style-type: none"> Article 5: Sécurité<u>En danger</u> les autres.
Séance 2 : Production et évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités de la rubrique «Je produis» 	<ul style="list-style-type: none"> Se sert des mots donnés et complète le règlement de l'école. <ul style="list-style-type: none"> Article A:..... 5 points.... Article B:..... son permis de conduite. Article C:.....Doit obligatoirement avoir.... Article D:.....Perd son permis et....

Évaluation, soutien et consolidation

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Les droits et les devoirs
Objectifs	Informé sur les droits et les devoirs d'un enfant
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 71 ; illustrations
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le contenu des bulles des deux représentations. - Fait reprendre la même opération par plusieurs élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu des bulles des deux représentations. - Distingue entre droits et devoirs des enfants. - S'inspire de ces deux contenus, et s'adresse à ses camarades pour les informer sur les droits et les devoirs d'un enfant.
Étape 2 : Soutien	
<ul style="list-style-type: none"> - Repartit les élèves en groupe et fait reprendre la même opération. - Redresse les incorrections. - Encourage les bonnes prestations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se met d'accord avec ses camarades du groupe sur les droits et les devoirs sur lesquelles on va informer les élèves de la classe. - Donne son avis et participe à la correction.
Séance 2	
Étape 1 : Évaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser l'activité de la situation 2. - Explique la consigne. - Fait interpréter le contenu de chaque illustration. - Redresse les incorrections. - Aide les élèves en difficulté ou en panne d'inspiration. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprend la consigne. - Réalise la tâche demandée et exprime les trois obligations. - Accepte les remarques de ses camarades. - Participe à la correction.

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Devoirs de l'enfant
Objectifs	Lire un texte informatif
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 72 ; illustration
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1: Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret à la page 72 - Fait identifier le titre et interpréter le contenu de l'illustration. - Fait établir le lien entre le titre et l'image. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le titre : devoirs de l'enfant. - Sur l'illustration, on voit des enfants. - Ils réclament leurs droits.
Séance 2 : Soutien	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation». - Lit le texte devant les élèves. - Pose des questions pour vérifier la compréhension (Se référer aux questions de la rubrique «J comprends»). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit correctement les mots et expressions contenu dans l'encadré. - Oralise d'une manière expressive une partie du texte. - Répond aux questions du professeur.
Séance 3 : Consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «J réagis au texte». 	<ul style="list-style-type: none"> - Se positionne face au texte et donne son avis. - Dit ce qu'il pense des enfants qui ne se comportent pas bien. - Informe ses camarades sur d'autres devoirs de l'enfant.

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	Revoir et consolider les anciennes acquisitions
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 73 ; tableau
Nombre de séances et durée	1 séance de 30min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<p>- Fait réaliser les trois activités de la rubrique «d m 'évalue».</p> <p>Activité1</p> <p>- Explique la consigne.</p> <p>Activité2</p> <p>- Explique la consigne.</p>	<p>- Réalise l'activité et indique le type de chaque phrase.</p> <p>a) exclamative b) interrogative c) impérative d) déclarative</p> <p>- Effectue les deux transformations.</p> <p>a) • Comme cette aventure est incroyable ! • Quelle incroyable aventure !</p> <p>b) • Est-ce que tu fais tes devoirs ? • Fais-tu tes devoirs ?</p>
Étape 2 : Soutien et consolidation	
Détecte les défaillances et propose des exercices de soutien et de consolidation.	

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	Revoir et consolider les anciennes acquisitions
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 73 ; tableau
Nombre de séances et durée	1 séance de 30min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
- Explique les consignes et fait réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».	- Réalise les activités proposées. 1) Conjugue chaque verbe au temps et à la personne demandés. a) Vous partez b) Nous prenons c) T'approches 2) Conjugue les verbes à l'impératif et à la personne demandée. a) Applaudissons b) Rangez c) Donne
Étape 2 : Soutien et consolidation	
- Contrôle le travail des élèves et redresse les incorrections. - Fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».	Activité 1 - Conjugue les verbes au présent de l'indicatif. a) Tu vas b) Les enfants sont c) Nous offrons

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	Revoir et consolider les anciennes acquisitions
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 73 ; tableau
Nombre de séances et durée	1 séance de 35 min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Procède à un bref rappel de l'accord du participe passé employé avec «être» avec le sujet. - Fait ouvrir le livret à la page 73 et réaliser les activités de la rubrique «Je m'évalue». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page 73 - Comprend les deux consignes et réalise les activités proposées. <p>Activité1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisit le verbe qui convient. a) allons b) font <p>Activité2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accorde, correctement le participe passé avec son sujet. a) rentrés b) préparé c) montée
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Procède à un correction collective des deux activités. - Fait des remarques et redresse les incorrections. - Fait réaliser l'activité de la rubrique «Je consolide mes acquis». 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à la correction. - Corrige ses erreurs. - Comprend la consigne et réalise l'activité. - Relie chaque groupe nominal sujet au G.V qui convient. Sami → est entré en classe. La maîtresse → est entrée en classe.

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	Revoir et consolider les anciennes acquisitions
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 74 ; tableau
Nombre de séances et durée	1 séance de 25 min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réciter la liste des 26 lettres de l'alphabet. - Explique à nouveau la démarche à adopter pour ranger des mots par ordre alphabétique. - Fait trouver des mots et des expressions appartenant au champ thématique des droits et des devoirs de l'enfant. - Fait réaliser les activités de la rubrique «J m'évalue». 	<ul style="list-style-type: none"> - Range des mots proposés par le professeur par ordre alphabétique. - Enumère des droits et des devoirs de l'enfant. <p>Activité1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remet chaque mot à sa bonne place pour obtenir une série de mots rangés selon l'ordre alphabétique. <p>Charte - <u>citoyen</u> - déclaration - <u>devoir</u> - dignité - <u>droit</u>.</p> <p>Activité2</p> <p>Droit : avoir un nom - être nourri - être logé.</p> <p>Devoirs : faire ses exercices - respecter les autres - respecter la loi.</p>
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réaliser les activités de la rubrique «J consolide mes acquis». 	<ul style="list-style-type: none"> - Relie chaque mot à sa définition <p>devoir → obligation particulière</p> <p>enfant → garçon ou fille qui</p>

Thème	Devoirs et droits
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	Revoir et consolider les anciennes acquisitions
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 74 ; tableau
Nombre de séances et durée	1 séance de 35 min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait un bref rappel sur le règlement de l'école et citer les articles qui peuvent le constituer. - Fait réaliser le contenu de la rubrique «Je m'évalue». 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifie un règlement de l'école. - Cite certains de ses articles. - Lit et comprend la consigne. - Lit les 5 articles qui précisent les devoirs de l'enfant et les complète avec les mots proposés. - Lit le règlement obtenu devant ses camarades. - Remet son travail au professeur.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Corrige le travail réalisé par ses élèves. - Redresse les incorrections et fait ses observations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reçoit sa copie. - Fait une correction de son travail. - Rédige un 2^e jet. - Ecris un texte informatif sur les droits de l'enfant.

Thème

Les technologies de l'information et de la communication

Projet de classe

Réaliser un *repr tag* sur les technologies de l'information et de la communication

Sous-compétence

À la fin de l'unité 3, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (trois phrases) ;
- mettre en ordre un texte à caractère explicatif sur les technologies de l'information et de la communication ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant aux technologies de l'information et de la communication.

Objectifs d'apprentissage

	Semaines 1 - 2	Semaines 3 - 4	Semaine 5
Communication et actes de langage	Expliquer un mode de fabrication/d'emploi.	Conseiller / Recommander.	Évaluation, soutien et consolidation
Lecture	Lire un texte à caractère explicatif.	Lire un texte à caractère injonctif.	
Lecture diction	Bien dire un texte poétique «Je hais mon téléphone».		
Grammaire	Transformer une phrase affirmative en phrase négative.	Utiliser les compléments du verbe: «C.D.I» et «C.O.I».	
Conjugaison	Conjuguer au présent de l'indicatif des verbes du 3 ^e groupe/verbes pronominaux.	Conjuguer au futur simple de l'indicatif des verbes usuels du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe.	
Orthographe/ Dictée	Écrire des mots contenant la graphie «k». Écrire, sous dictée, un texte court.	Écrire le féminin des noms en «eur». Écrire, sous dictée, un texte court.	
Lexique	Utiliser un lexique thématique.	Reconnaître des familles de mots.	
Production de l'écrit	Mettre en ordre un texte à caractère explicatif.	Produire un texte injonctif de quatre lignes sur les TIC.	

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Réaliser un reportage sur les TIC.
Objectifs	Apprendre aux apprenantes et les apprenants à recueillir des informations et les utiliser.
Matériel didactique	Portables - Caméras - Appareils photo.
Nombre de séances et durée	5 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Identification du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Anime une discussion pour amener les élèves à identifier le projet de classe programmé dans cette unité, en posant des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Sur quel thème nous travaillons actuellement ? - Que doit-on faire pour informer sur les TIC ? - Que pensez-vous de la réalisation d'un reportage sur les techniques de l'information et de la communication ? • Explicite les objectifs visés : <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un reportage. - Présenter le reportage. • Explicite les modalités de travail et le matériel à utiliser. • Explicite les activités à réaliser à partir d'un exemple de reportage. <ul style="list-style-type: none"> - Tri de documents. - Classement, organisation et collage des documents - Enregistrement à faire. - Présentation du reportage. • Aide les élèves à former des groupes de travail. • Demande aux élèves de planifier les actions et de répartir les tâches. • Demande aux élèves de proposer un plan pour la réalisation du reportage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion. <ul style="list-style-type: none"> - Sur le thème : Les technologies de l'information et de la communication. - Faire des recherches. - Faire une enquête. - Faire un reportage. - C'est bien, c'est un sujet intéressant. • Prend connaissance des/du : <ul style="list-style-type: none"> - objectifs visés ; - modalités de travail ; - matériel à utiliser. - activités à réaliser ; • Choisit son groupe de travail. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un plan pour réaliser le reportage.
Séance 2 : Réalisation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - trier les documents collectés (textes, illustrations, images, enregistrement). - élaborer le plan du reportage ; - classer les documents selon les rubriques ; - Mettre en relation les illustrations et les textes enregistrés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au/à l' : <ul style="list-style-type: none"> - tri des documents collectés (textes, illustrations, images, enregistrement) ; - élaboration du plan du reportage ; - au classement des documents ; - Mise en relation des illustrations et des enregistrements.

<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés rencontrées et propose des solutions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés rencontrées et prend des décisions.
Séance 3 : Amélioration du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie le déroulement des travaux ; • Écoute les propositions des élèves ; • Encourage les groupes de travail à améliorer leurs produits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classe les documents ; • Propose des commentaires à rédiger, à enregistrer et des images à présenter ; • Participe à la discussion avec ses camarades ; • Défend son point de vue ; • ...
Séance 4 : Finalisation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à évaluer les travaux réalisés. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à finaliser leurs reportages. • Amène les élèves à effectuer une 1^{re} présentation des reportages. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à : <ul style="list-style-type: none"> - l'évaluation du travail réalisé. - la correction des erreurs. - la finalisation du reportage. • Participe à la 1^{re} présentation du reportage.
Séance 5 : Présentation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Dirige la séance de présentation des reportages. • Veille à l'évaluation des présentations et oriente les élèves pour qu'ils perfectionnent leur reportage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le reportage en collaboration avec les membres du groupe de travail. • Prend en compte les remarques pour perfectionner le reportage.

Unité 3

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Je hais mon téléphone
Objectifs	Dire avec expression un texte poétique.
Matériel didactique	Livret page : 89 - poster - image.
Nombre de séances et durée	3 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Mise en situation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 89 et d'observer l'image et le poème. - Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> • Que représente l'image ? • Quel est le titre du poème ? • Comment s'appelle le poète ? • D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans ce poème, à votre avis ? - Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret et observe l'image et le poème. - Répond aux questions et émet des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> - L'image représente des enfants parlant au téléphone. - Le titre du poème est «Je hais mon téléphone». - Le poète s'appelle Lisadore. - D'après le titre et l'image, il s'agit du téléphone et de ses problèmes d'utilisation.
Étape 2 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/le support audio. - Lit le poème. - Invite les élèves à lire silencieusement le poème. - Pose des questions de compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> • De quoi parle le poème ? - Quels sont les mots qui expriment les sentiments de l'auteur ? - Lit et fait lire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). - Pose d'autres questions de compréhension. - Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le poème. - Lit silencieusement le poème. - Le poème parle du téléphone. - Les mots qui expriment les sentiments de l'auteur. - Je le hais - Je le méprise - Je lui veux... - Répond aux questions posées. - Participe à la validation des hypothèses.
Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le poème à l'aide de questions : <ul style="list-style-type: none"> • Quel est le titre du poème ? • De quoi s'agit-il dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Se rappelle du poème en répondant aux questions posées. - Je hais mon téléphone. - Il s'agit de quelqu'un qui n'aime pas son téléphone.

Étape 2 : Etude sur le fond	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le poème. - Invite les élèves à lire le poème à tour de rôle. - Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique «comprends» et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient dans le poème. - Demande aux élèves de chercher la définition des mots difficiles dans leurs dictionnaires. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le poème. - Lit le poème. - Ecoute la diction du poème et cherche la réponse qui convient à chaque question. - Cherche la définition des mots difficiles dans son dictionnaire.
Étape 3 : Etude sur la forme	
<ul style="list-style-type: none"> - De combien de strophes se compose ce poème ? - Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ? - Comment appelle-t-on la strophe qui se compose de quatre vers ? - Quels sont les mots qui riment dans la 1^{re} strophe ? - Quels sont les mots qui riment dans la 2^e strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ce poème se compose de quatre strophes. - Dans chaque strophe, il y a quatre vers. - La strophe qui se compose de quatre vers s'appelle un quatrain. - Les mots qui riment dans la 1^{re} strophe sont : pratiques, problématiques, /aisement, calmement.
Étape 4 : Mémorisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). - Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit le poème de manière expressive. - Dit le poème par unité de sens et le mémorise.
Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le poème à l'aide de questions : <ul style="list-style-type: none"> • Quel est le titre du poème ? • Qui peut nous réciter les deux premiers vers du poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Se rappelle le poème en répondant aux questions posées.
Étape 2 : Mémorisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). - Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 	<ul style="list-style-type: none"> - Dit le poème de manière expressive. - Dit le poème par unité de sens et le mémorise.
Étape 3 : Récitation	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et/ou individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à la diction et à la récitation, du poème.
Étape 4 : Evaluation et soutien	
<ul style="list-style-type: none"> - Evalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et remédie aux difficultés rencontrées.

Unité 3

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Réaliser un reportage sur les TIC.
Objectifs	Apprendre aux apprenantes et les apprenants à recueillir des informations et à les utiliser.
Matériel didactique	Portables - Caméras - Appareils photo.
Nombre de séances et durée	4 séances de 30 mn chacune

Support :

Contexte : La maman Bouchra a acheté un nouveau portable. Elle le montre à sa sœur Zineb et lui explique son mode d'emploi.

Bouchra: « Regarde Zineb, j'ai un nouveau portable !

Zineb: Oh, il est beau ! Quand l'as-tu acheté ?

Bouchra: Je ne l'ai pas acheté. C'est mon mari qui me l'a offert.

Zineb: Peux-tu m'expliquer comment il fonctionne ?

Bouchra: C'est très facile, il fonctionne presque comme ton portable. Pour visualiser l'écran, j'appuie sur ce bouton. Tu vois ?

Zineb: Et comment fais-tu, après ?

Bouchra: Quand des applications apparaissent sur l'écran, tu peux choisir celle qui te permettra de voir ou d'entendre ce que tu veux.

Zineb: Peux-tu l'utiliser pour faire autre chose ?

Bouchra: Bien sûr ! Je peux faire des recherches sur Internet, je peux aussi envoyer et recevoir des messages par mails.

Zineb: Est-ce qu'il permet de faire des achats en ligne ?

Bouchra: Oui, il suffit d'avoir un compte bancaire.

Zineb: Ton nouveau portable est comme un petit ordinateur. Il permet de faire facilement beaucoup de choses.

Bouchra: Ah oui ! Il fait partie de la génération des téléphones intelligents, les Smartphones.

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Semaine 1 - Séance 1	
Avant l'écoute	
Étape 1 : Observation et Découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à découvrir le support, livret page 76, et à émettre des hypothèses, à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages représentés par l'image ? - Où sont ces personnages ? - Que font ces personnages, à ton avis ? - Transcrit les hypothèses au tableau. - Explicite les questions de la rubrique «J observe et je découvre». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le support et émet des hypothèses <ul style="list-style-type: none"> - Il y a deux personnages. - Ces personnages sont dans un salon. - Ces personnages parlent d'un téléphone. - Répond aux questions.

Pendant l'écoute	
Étape 2 : Réception et compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Présente le dialogue / fait écouter le CD. - Fait répéter quelques répliques - Présente les répliques par paire et pose les questions suivantes: <ul style="list-style-type: none"> - Que montre Bouchra à Zineb ? - Que lui demande Zineb ? - Fait répondre aux questions du livret. - Que fait Bouchra ? - Rappelle le dialogue et le fait dire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Écoute la présentation du professeur. - Répète les répliques du dialogue. - Regarde Zineb, j'ai un nouveau portable. - Quand l'as-tu acheté ? - Elle lui montre son nouveau portable. - Elle lui demande de lui montrer comment il fonctionne ? - Elle explique le mode de fonctionnement du portable. - Répète le dialogue.
Semaine 2 - Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue en posant des questions de compréhension. • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles.
Étape 2 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'exploitation des répliques, l'une après l'autre. <p>Exemple: Première réplique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dit la réplique et la fait dire et répéter. • Procède à l'explication de la réplique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant aux questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? Et à qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-elle ? • Procède de la même manière pour exploiter les autres répliques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répète la réplique. - Regarde les images et cherche l'explication du fonctionnement du téléphone. - C'est Bouchera qui parle à Zineb. - À propos de son téléphone neuf. - Regarde, j'ai un téléphone neuf. • Participe à l'exploitation des autres répliques.
Semaine 2 - Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue en posant des questions de compréhension. • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. - Fait répéter le dialogue. - Fait lire sur le livret la rubrique «Je r étie ns». - Insiste sur le lexique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles. - Répète le dialogue avec un autre camarade. - Lit le contenu de la rubrique. : nomme - il sert - il permet.

Après l'écoute	
Étape 2 : Exploitation du lexique	
- Fait répéter le dialogue par deux apprenantes/apprenants. Ils expliquent le mode d'emploi de leur téléphone. - Laisse l'initiative aux apprenantes / apprenants pour les amener à utiliser le lexique relatif au mode d'emploi.	- Voici mon téléphone. - Je l'utilise pour faire des recherches. - Comment fais-tu pour le mettre en marche ? - J'appuie sur le bouton marche/arrêt. Je sélectionne le programme que je veux consulter ou ce que je veux entendre.
Étape 3 : Réemploi	
- Redit le dialogue et le fait réemployer par les apprenantes et les apprenants. Interroge par paire pour faire jouer le dialogue et le mémoriser.	- Répète les répliques du dialogue. - Joue les répliques avec un autre camarade. - Reprend le dialogue entièrement.
Étape 1 : Exploitation des structures	
- Crée des situations pour faire réemployer les structures : - Penses-tu ? Comment Il permet de Exp. : Montrer une tablette - un jouet électrique.	- Voici ma tablette ! - Peux-tu nous dire comment elle fonctionne ? - Peux-tu nous dire ce qu'elle permet de faire ? - Voici mon train électriques. - Comment fonctionne-t- il ?
Étape 2 : Production - Expression	
- Exploite le contenu de la rubrique « Ça m'ép rime » pour amener les apprenantes et les apprenants à présenter le mode d'emploi d'un micro-ordinateur.	- Voici un micro-ordinateur ! - Comment l'utilise-t-on ? - Il faut le brancher à une prise, le mettre en marche, ensuite il faut utiliser le curseur pour choisir le programme.
Étape 3 : Réinvestissement	
- Crée une situation en présentant un appareil ou une machine et incite les apprenantes / les apprenants à en présenter le mode de fonctionnement. Ex : un appareil photo - une machine à laver...	- Choisit un appareil et le présente. - Essaie de présenter le mode d'emploi d'un appareil photo - d'une machine à laver.

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Qu'est-ce qu'un ordinateur ?
Objectifs	Lire un texte à caractère explicatif.
Matériel didactique	Texte de lecture - Illustration.
Nombre de séances et durée	3 séances (30 mn , 30 min ; 25 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'image et le texte - Livret page : 78 - Demande aux apprenantes et aux apprenants de répondre aux questions de la rubrique «J observe et je découvre» et d'émettre des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image et le texte. - Repère le titre et les références. - L'image représente un téléviseur - un ordinateur. - Le titre décrit l'image. - Il s'agit d'un jeu. - Il s'agit d'un ordinateur.
Étape 2 : Lecture silencieuse	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants et les apprenantes à lire des yeux tout le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit silencieusement le texte.
Étape 3 : Vérification des hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes et les apprenants à relire les hypothèses et à vérifier leur validité. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les hypothèses et revient au texte pour sélectionner la meilleure hypothèse.
Étape 4 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Après la lecture magistrale, invite les apprenantes et les apprenants à répondre aux questions de la rubrique «J comprends». 	<ul style="list-style-type: none"> - Le premier ordinateur servait à calculer. - à présent l'ordinateur permet de faire plusieurs opérations. - C'est un ordinateur portable. - L'unité centrale sert à conserver l'information. - Le clavier permet d'imprimer l'information. - L'écran sert à visualiser les contenus et le programme.
Séance 2	
Étape 1 : Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation». - Fait lire le texte par plusieurs apprenantes et apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit avec expression les expressions prévues sur la rubrique «J améliorem ap rononciation». - Lit le texte et pose des questions.

Étape 2 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Revient au besoin à la rubrique «J améliore ma prononciation». - Note les erreurs et procède aux corrections. - Divise le texte en paragraphes. - Fait lire plusieurs fois chaque paragraphe. - Explique les mots : effectuer - être capable - on constate - constitués. - Fait utiliser les dictionnaires individuels. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit avec expression le texte. - Ecoute la lecture des autres corrige et se fait corriger. - Participe à au découpage du texte. - Lit le paragraphe. - Ecrit le résultat de sa recherche : Effectuer = faire être capable = pouvoir constitués = formés - composés. On constate = on s'aperçoit.
Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en entier et pose quelques questions : - Qu'est-ce qu'un micro-ordinateur ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Un micro-ordinateur est un petit ordinateur. Un ordinateur portable.
Étape 2 : Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte, relève les erreurs, organise la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte ou le paragraphe à haute voix. - Ecoute la lecture des autres. - Corrige et se fait corriger.
Étape 3 : Réaction au texte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte d'une manière expressive. - Fait répondre aux questions de la rubrique «J réagis au texte». - Provoque d'autres réactions au texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte en respectant les pauses et les liaisons. - Relève du texte les opérations que peut faire un ordinateur. - Explique comment on conserve l'information.

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Comment fonctionne la télévision ?
Objectifs	Lire un texte à caractère explicatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève page : 79
Nombre de séances et durée	3 séances (30 mn , 30 min ; 25 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les vignettes de la B.D. Demande aux apprenantes et aux apprenants de deviner de quoi il s'agit en répondant aux questions de la rubrique «J observe et je découvre». 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les vignettes et formule des hypothèses. - C'est un papa avec sa fille. - Le papa et la fille parlent d'un film. - Le papa et sa fille parlent de la télévision.
Étape 2 : Lecture silencieuse	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire silencieusement le contenu des vignettes. - Organise la lecture silencieuse des vignettes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit silencieusement le contenu des vignettes. - Applique les consignes pour bien lire le contenu des vignettes.
Étape 3 : Vérification des hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les hypothèses et provoque la réflexion des élèves pour le choix de la bonne hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les hypothèses. - Relit le contenu des vignettes pour encadrer la bonne hypothèse.
Étape 4 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite les questions de la rubrique «J comprends» pour inciter les apprenantes et les apprenants à expliquer les termes difficiles en répondant aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - La petite fille veut savoir comment fonctionne la télévision. - Les images voyagent dans l'air. - Le mot magique veut dire : étrange. - Le mot inventer veut dire : créer...
Séance 2	
Étape 1 : Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation». - Relève les erreurs et les fait corriger. - Répartit les apprenantes et les apprenants en six groupes et fait lire les vignettes. - Fait lire tout le monde et remédie aux lacunes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les expressions proposées. - Ecoute les autres lire. - Corrige ses erreurs et celles des autres lecteurs. - Lit avec un autre camarade chaque vignette. - Relit les passages difficiles et participe à la correction.

Étape 2 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait approfondir la compréhension en posant les questions suivantes : • Pourquoi la petite fille interroge-t-elle son père plusieurs fois? • Qu'est-ce qu'elle ne comprend pas ? 	<ul style="list-style-type: none"> - La petite fille interroge son père pour savoir comment fonctionne la télévision. - Elle ne comprend pas comment les images arrivent sur un écran.
Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux apprenantes et aux apprenants d'expliquer comment sont transmises les images en montrant une image de studio et des images de satellites. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les images sont préparées dans un studio. - Elles sont transmises grâce à des satellites.
Étape 2 : Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les contenus des différentes vignettes. - Fait jouer la B.D. par des paires d'apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les vignettes. Et pose des questions ou répond à ses camarades. - Met en scène le contenu des vignettes.
Étape 3 : Réaction au texte	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite le contenu de la rubrique «d r éa g s a u t e x t e». - Fait répondre aux questions et recueillir les réponses. - Incite les apprenantes et les apprenants à réfléchir sur le rôle de la télévision. 	<ul style="list-style-type: none"> - La réponse du papa n'est pas complète. - Elles sont transmises par des satellites. - La télévision est très utile. Elle informe et elle divertit.

Unité 3

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	La phrase affirmative et la phrase négative
Objectifs	Transformer une phrase affirmative en phrase négative.
Matériel didactique	Livret pages : 80-81
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret : - Lit les phrases et les fait lire. - Fait répondre aux questions de la rubrique «J'observe et je découvre». - Fait souligner les groupes verbaux. - Fait encadrer les verbes. - Fait découvrir la différence entre les phrases. - Exploite les questions de la rubrique «J manipule et je réfléchis». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les phrases. - Il souligne les groupes verbaux : ne peut pas - n'y a pas - veut faire - prends. - Les premières contiennent une négation (ne - pas - n' - pas). Les deuxièmes n'en contiennent pas.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - A partir des exemples ci-dessus fait dégager la règle. - Fait lire le contenu de la rubrique «J r etiens». - Cela veut dire le contraire. - Incite les apprenantes et les apprenants à formuler des phrases affirmatives et à donner leur contraire en utilisant la négation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les premières phrases sont négatives. - Les deuxièmes sont affirmatives. - Lit le contenu et pose éventuellement des questions : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que c'est que s'oppose ? - J'utilise mon portable en classe. - Je n'utilise pas mon portable en classe. - Je téléphone à mes amis. - Je ne téléphone pas à mes amis.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Engage les apprenantes et les apprenants à répondre aux questions de la rubrique «J m 'entraîne». - Fait lire les questions et préciser la tâche. - Trace un tableau pour classer les mots. - Fait réaliser l'exercice en commun. - Recopier les réponses au tableau. - Fait recopier les phrases individuellement. Contrôle l'exécution - organise la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu des questions. - Précise la tâche à exécuter. - Fournit des réponses. - Recopie les phrases négatives. - Corrige ses erreurs.

Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Fait exécuter la tâche individuellement.- Met en commun les résultats.- Corrige et fait corriger.- Engage les apprenantes et les apprenants à chercher des phrases affirmatives dans le texte de lecture et à faire la transformation négative. | <ul style="list-style-type: none">- Lit la consigne.- Fournit les réponses sur son livret.- Présente son travail.- Corrige ses erreurs.- Un ordinateur est une machine / Un ordinateur n'est pas- L'écran qui permet de visualiser / qui ne permet pas. |
|--|--|

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Le présent de l'indicatif des verbes du 3^e groupe et des verbes pronominaux.
Objectifs	Apprendre à conjuguer les verbes du 3^e groupe et des verbes pronominaux.
Matériel didactique	Livret pages : 82-83
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les phrases du corpus. Livret page : 82 - Fait relever les verbes et donner leur infinitif. - Fait préciser leur groupe. - Fait conjuguer oralement quelques verbes du 3^e groupe ep : prendre. - Exploite le contenu de la rubrique «Je manipule et je réfléchis». - Fait/écrire sur le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les phrases. - Relève les verbes donne leur infinitif et les inscrit dans le tableau. - Précise le groupe de ces verbes. - Je prends - Tu prends.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le contenu de la rubrique «Je r etiens». - Invite les apprenantes et les apprenants à trouver d'autres verbes exp. : se tenir - se taire. et à les conjuguer à toutes les personnes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu de la règle. - Conjugue les verbes fournis - Je me tiens - tu te tiens - Je me tais - Tu te tais - Elle / Il se tait - Elle / Il se tient - Nous nous taisons - Nous nous tenons - Vous vous taisez - Vous vous tenez - Elles / Ils se tiennent - Elles / Ils se taisent
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait exploiter les activités de la rubrique «Je m'entraîne». - Contrôle l'exécution exercice après exercice et relève les lacunes. - Organise la correction collective, surveille la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes et exécute la tâche sur son livret. - Présente ses résultats. - Participe à la correction collective. - Corrige ses erreurs.

Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Exploite les activités de la rubrique «J m'évalue» pour un travail individuel sur le livret.- Contrôle les résultats, relève les lacunes et procède à la correction.- Propose d'autres exemples pour le soutien et la consolidation. | <ul style="list-style-type: none">- Lit les consignes.- Exécute les tâches.- Présente ses résultats.- Souligne ses erreurs après la correction collective.- Réalise d'autres exercices.- Recherche dans le texte de lecture des verbes du 3^e groupe. |
|---|--|

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Les graphies du son «k»
Objectifs	Orthographier correctement les mots contenant le son «k»
Matériel didactique	Livret pages : 84-85
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les corpus et pose les questions suivantes : quel est le son qui se répète dans les mots du corpus ? - Fait lire les consignes et exécuter les tâches. - Fait chercher d'autres mots contenant le son «k». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le corpus. - Le son «k». - Lit la phrase et relève les mots qui contiennent le son «k». - Observe les différentes graphies du son «k».
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite le contenu de la rubrique «Je manipule et je réfléchis» pour faire observer les différentes graphies du son «k». - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens». - Dicte quelques mots. - Organise une chasse aux mots contenant «k». Les fait écrire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Souligne la graphie du son «k» dans les mots : technologie - communication - techniques. - Lit le contenu de la rubrique «Je retiens». - Casque - cricket - car - couleur - quatre - cinquante.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite le contenu de la rubrique «Je m'entraîne» pour faire répondre d'abord sur l'ardoise puis sur le livret. - Invite les apprenants et les apprenantes à répondre sur leur livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Relève les mots contenant «k» et les écrit sur son ardoise. - Complète sur son livret par la graphie qui convient : une barque - le képi - la corde - une coquille - une querelle - un accident de circulation - un kilo.
Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes et les apprenants à répondre individuellement aux exercices. - Exercice 2 : Faire écrire les mots sur l'ardoise avant de les reporter sur le livret. - Fait de même pour les autres exercices. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Recopie les mots : donc - l'arc - le sac - le coq - le bouc. - Coq - craque - calque. - accueil - accepter - accomplir - accord.

Dictée

Le speaker met un casque avec deux écouteurs puis prend le micro pour donner des informations.

Unité 3

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Lexique thématique / Champ thématique
Objectifs	Maîtriser le lexique thématique
Matériel didactique	Livret pages : 86-87
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les corpus. Livret page : 86 - Fait répondre aux questions. Question 1 Question 2 Question 3 Question 4 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le corpus. - Le texte parle du téléphone. - Il faut composer le numéro. - Le combiné contient un microphone et un haut parleur. - Ils permettent de parler et d'écouter le correspondant.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite le contenu de la rubrique «Manipule et je réfléchis». - Fait lire la question et fait répondre. - Fait lire le contenu de la rubrique «Prétiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les questions et répond. - Composer - le combiné - le microphone - le haut parleur - communiquer. - L'ensemble de ces mots forme un lexique thématique. - Lit le contenu et le mémorise.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait répondre sur le livret après avoir expliqué la consigne - questions 1 - Questions 2 - Questions 3 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne et répond - regarder - l'écran - les touches - les programmes - l'écran.
Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait répondre individuellement aux questions sur le livret. - Met en commun les résultats. - Signale les erreurs et fait corriger. - Propose d'autres activités pour soutenir et consolider les acquis : Donner un autre thème et faire trouver son lexique. 	<ul style="list-style-type: none"> - salle - spectateurs - écrire - envoyer - fonctionner - fournir - traiter - stocker. - Fait des recherches sur le thème donné.

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Mettre en ordre un texte à caractère explicatif
Objectifs	Ordonner un texte en désordre
Matériel didactique	Livret page : 88
Nombre de séances et durée	3 séances (35 mn , 35 min ; 30 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret - Fait observer les deux textes puis engage les apprenantes et les apprenants à répondre aux questions de la rubrique «J observe et j ed écoute». Question 1 Question 2 Question 3 Question 4 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les deux textes. - Lit les deux textes. - Répond aux questions. - Chaque texte contient trois phrases. - Oui, les deux textes contiennent les mêmes phrases. - Le texte A est en désordre, le texte B est ordonné. - Dans le support B.
Séance 2 : Entraînement	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite la rubrique : «J m 'entraîne». - Engage les apprenantes et les apprenants à appliquer la consigne pour ordonner le texte. - Contrôle les réalisations. - Propose les mises au point nécessaires. - Fait recopier soigneusement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les phrases. - Choisit la 1^{re} phrase et met le n° 1. - Numérote les autres phrases après les avoir lues. - Il recopie le texte ordonné.
Séance 3 : Production et évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Rubrique : «J p roduis». - Fait lire toutes les phrases. - Fait numéroter les phrases. - Engage le élèves à écrire le texte. - Réunit les productions, les corrige puis organise leur mise au point. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne et exécute la tâche. - Lit toutes les phrases. - Numérote les phrases. - Met en ordre le texte. - Reprend sa production pour l'améliorer. - Procède aux mises au point demandées - Rédige le texte finalisé.

Unité 3

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Conseiller, recommander
Objectifs	Utiliser les éléments linguistiques pour conseiller et recommander
Matériel didactique	Livret pages : 90-91
Nombre de séances et durée	4 séances de 30 mn chacune

Support :

Contexte : Deux fillettes Itto et Loubna parlent d'un voyage à faire grâce à Internet.

Itto: Je t'invite à faire un voyage avec moi.

Loubna: Pour aller où ?

Itto: Nulle part, nous allons le faire sur Internet. Prends ton téléphone.

Loubna: D'accord ! Mais ne va trop vite !

Itto: Ne t'inquiète pas. Tu es prête ?

Loubna: Oui, je suis prête.

Itto: C'est bien, appuie sur la flèche «recherche» et écris : traversée du Sahara marocain. Qu'est-ce que tu vois ?

Loubna: C'est très beau tous ces bancs de sable et les chameaux... Et voici des jeeps et des 4 x 4 !

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Semaine 1 - Séance 1	
Avant l'écoute	
Étape 1 : Découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les supports sur le livret page : 90 - Guide l'observation des images et exploite les questions de la rubrique «J observe et je découvre» pour inciter les apprenantes et les apprenants à formuler des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les images. - Décrit les images. - Répond aux questions. - Émet des hypothèses.
Étape 2 : Émission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Note les hypothèses au tableau. - Présente ou fait écouter le dialogue deux fois en exploitant les supports. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les deux enfants jouent. - Les deux fillettes parlent de leur téléphone. - Elles vont faire un voyage. - Ecoute le dialogue.
Étape 3 : Écoute et vérification des hypothèses.	
<p>Pendant l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pose quelques questions pour vérifier l'écoute : qui parle dans ce dialogue ? Que disent les deux fillettes ? Où sont-elles ? - Fait vérifier les hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les deux fillettes font un voyage grâce à Internet. - Elles veulent visiter le Sahara Marocain.

Semaine 1 - Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle les répliques du dialogue et les fait répéter par les apprenantes et les apprenants. - Fait jouer les rôles des deux fillettes. - Fait lire le contenu de la rubrique «Je retiens». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur. - Répète les répliques. - Joue le rôle qu'il a choisi.
Pendant l'écoute	
Étape 2 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle le dialogue. - Pose les questions suivantes pour permettre aux apprenantes et aux apprenants de comprendre : que fait Itto ? - Elle donne des conseils à Loubna. - Rappelle le contenu de la rubrique «Je retiens» et engage les apprenantes et les apprenants à donner des conseils ou des recommandations dans des situations créées en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - Réponds aux questions. - Elle guide Loubna. - Elle donne des conseils à Loubna. - Ecoute celui qui te parle ? - Ne fais pas de bruit ! - Ne salis pas la table.
Semaine 2 - Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
<p>Après l'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait jouer le dialogue par deux apprenantes ou deux apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Joue le dialogue avec son camarade. - Joue le rôle de celui qui donne les conseils.
Après l'écoute	
Étape 2 : Exploitation du lexique	
<ul style="list-style-type: none"> - Crée des situations en classe pour amener les apprenantes et les apprenants à utiliser le lexique véhiculé dans le dialogue. <p>Ex : Deux apprenantes préparent une recherche sur un ordinateur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Branche l'ordinateur. - D'accord ! - Mets-le en marche. - Voilà c'est fait. - Choisis ton programme. - Et après ? - Maintenant voilà les informations qui s'affichent sur l'écran.
Étape 3 : Réemploi	
<ul style="list-style-type: none"> - Organise un jeu en classe : ex : recherche d'un objet caché dans la classe par un apprenant aux yeux bandés que les autres dirigent ! 	<ul style="list-style-type: none"> - Avance tout droit ! - Tourne à gauche ! - Touche les tables qui sont devant toi. - Cherche dans leurs tiroirs. - Voilà, c'est bon tu as trouvé !

Semaine 2 - Séance 4	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle le dialogue par deux apprenantes ou apprenants. - Intervient en cas de blocage. - Note les lacunes et fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle le dialogue avec son voisin. - Ecoute l'intervention des autres. - Répète les répliques mal prononcées. - Reprend le dialogue et le joue avec un membre de son groupe.
Étape 2 : Exploitation des structures	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait exploiter les situations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Un professeur qui donne des conseils pour une bonne utilisation de l'Internet. • Un entraîneur de foot ball qui explique à ses joueurs des tactiques de jeu sur un écran. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne reste pas toute la journée devant ton ordinateur ! - Utilise Internet pour des recherches uniquement ! - Regardez ces points, ce sont des positions. Toi, tu te mets là et toi là-bas en arrière ! - Vous avancez en même temps ! Toute l'équipe bouge et avance vers les buts adverses.
Étape 3 : Production - Expression	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite le contenu de la rubrique «À produire». - Traite le 1^{er} exemple en commun, désigne deux apprenantes ou apprenants pour jouer les rôles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute en classe, il est interdit d'utiliser ton téléphone ! - Oui, monsieur je ne recommencrai pas. - Si tu joues avec ton portable, tu ne profites pas des explications.
Étape 4 : Réinvestissement	
<ul style="list-style-type: none"> - Engage les apprenantes et les apprenants à choisir des situations et à les exploiter pour donner des conseils ou des recommandations 	<ul style="list-style-type: none"> - Propose une situation et l'exploite. Ep : Comment se comporter sur la voie publique ?

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Internet, oui, mais...
Objectifs	Lire un texte à caractère injonctif.
Matériel didactique	Livret de l'élève page : 92
Nombre de séances et durée	3 séances (30 mn , 30 min ; 25 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer le texte et l'image. Livret page : 92 - Fait répondre aux questions de la rubrique «J'observe et je découvre». - Incite les apprenantes/les apprenants à formuler des hypothèses. - Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elle présente un appareil. - Explique-moi Internet. - Il s'agit d'un ordinateur. - Il s'agit de l'utilisation d'Internet. - Il s'agit d'un voyage.
Étape 2 : Lecture silencieuse	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes et les apprenants à lire silencieusement le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte silencieusement. - Compare les hypothèses au contenu du texte.
Étape 3 : Vérification des hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenantes et les apprenants à lire les hypothèses à les comparer au contenu du texte et fait encadrer la bonne hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les hypothèses, les compare au contenu du texte et encadre la meilleure.
Étape 4 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite la rubrique «J c omprends». - Fait répondre aux questions l'une après l'autre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les questions de compréhension. - Relève du texte les opérations que l'on peut faire grâce à Internet. - Recense les risques de l'utilisation excessive d'Internet (fatigue des yeux, isolment, dépendance).
Séance 2	
Étape 1 : Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte avec expression. - Fait lire le texte. - Contrôle les lectures, relève les lacunes et y remédie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Lit le texte. - Ecoute la lecture des autres. - Reprend les passages mal lus.

<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire avec expression le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation». - Reprend les lectures individuelles qu'il entrecoupe de questions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les expressions. - Corrige les erreurs entendues. - Relit une partie du texte avec expression.
Étape 2 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour approfondir la compréhension telles que : qu'est-ce que c'est que la dépendance ? Comment doit-on utiliser Internet ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute les questions et répond en consultant le texte ou le dictionnaire. - La dépendance : l'exclavage l'attachement excessif. - utilise Internet pour des recherches, la réalisation de certaines actions : achat, paiement, contacts.
Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire le texte. - Quels sont les conseils que tu as retenus à la lecture du texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit une partie du texte et écoute les autres lectures. - Utilise Internet pour s'instruire et de temps en temps se divertir.
Étape 2 : Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Organise un concours du meilleur lecteur : Le lecteur passe au tableau et lit devant toute la classe. Les autres apprenantes/apprenants apprécient sa prestation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe au concours. - Ecoute les autres lire et apprécie leurs prestations. - Applique une grille pour juger (prononciation - voix - expression - l'intonation).
Étape 3 : Réaction au texte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait recenser les inconvénients et les avantages d'Internet en répondant aux questions de la rubrique «J réagis au texte». 	<ul style="list-style-type: none"> - Rapidité - disponibilité - raccourcissement des distances - résultats immédiats - isolement - fatigue - paresse - abandon des études - violence. - Utilise Internet pour des recherches dans un temps limité. - Ne pas se laisser entraîner par les jeux et les programmes nuisibles.

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Le téléphone portable
Objectifs	Lire un texte à caractère injonctif.
Matériel didactique	Livret de l'élève page : 93
Nombre de séances et durée	3 séances (30 mn , 30 min ; 25 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'image et le texte sur le livret page : 93 - Demande aux apprenantes et aux apprenants de répondre aux questions de la rubrique «J observe et je découvre» pour émettre des hypothèses. - Transcrit les hypothèses aux tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image et le texte. - L'image représente un téléphone portable. - Il s'agit du téléphone portable. - Il s'agit d'un mini-ordinateur. - Il s'agit de l'utilisation du téléphone.
Étape 2 : Lecture silencieuse	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire silencieusement le texte en entier et poser les questions suivantes : • Combien y a-t-il de parties dans ce texte ? • De quoi parle la 1^{re} partie et la 2^e ? • Que contient la deuxième partie ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte silencieusement. - Répond aux questions. - Deux parties. - La première partie parle du téléphone portable. - La deuxième décrit son mode d'emploi. - Elle contient des conseils.
Étape 3 : Vérification des hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les hypothèses et encadre la meilleure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les hypothèses et choisit la meilleure. - Il s'agit du téléphone portable.
Étape 4 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte et engage les apprenantes et les apprenants à relever les mots difficiles. - Exploite les questions de la rubrique «J comprends» pour guider les recherches dans le dictionnaire. Activité à réaliser au sein des groupes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte et relève les mots difficiles : a bouleversé - idéal - effets pervers. - bouverser = transformer idéal = perfectionné - Effets pervers = effets nocifs nuisibles.
Séance 2	
Étape 1 : Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le contenu de la rubrique «J améliore ma prononciation». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les expressions et écoute les autres lectures.

<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte et organise les lectures individuelles pour que tous les élèves lisent. Procède par partie. - Relève les difficultés et les erreurs. - Organise la remédiation. - Reprend la lecture du texte en entier. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la première partie. - Ecoute la lecture des autres. - Lit la deuxième partie. - Corrige ses erreurs. - Participe à la correction collective. - Lit entièrement le texte.
Étape 2 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire la 2^e partie en insistant sur l'intonation. - Invite les apprenantes et les apprenants à poser des questions sur ce qu'ils n'ont pas compris. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la deuxième partie. - Qu'est-ce que c'est que connecter ? - Connecter = mettre en contact.
Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Engage les apprenantes et les apprenants à rappeler le contenu du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ce texte parle du téléphone portable et de son utilisation. - Ce texte nous montre comment utiliser un téléphone portable.
Étape 2 : Lecture oralisée	
<ul style="list-style-type: none"> - Reprend les lectures individuelles. - Fait jouer la deuxième partie du texte par deux apprenants. L'un utilise un portable et l'autre lui dicte comment le faire fonctionner. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte. - Donne des conseils pour utiliser le portable. - Exécute les conseils.
Étape 3 : Réaction au texte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait répondre aux questions de la rubrique «d r éa g s». 	<ul style="list-style-type: none"> - Le portable a remplacé l'écriture. - Boulverser = transformer. - Le téléphone a changé les habitudes familiales et professionnelles.

Unité 3

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Le complément d'objet direct (COD) et indirect (COI)
Objectifs	Utiliser les compléments d'objet direct et indirect.
Matériel didactique	Livret pages : 94-95
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le corpus et observer dans les phrases, les groupes verbaux soulignés. - Amène les apprenantes et les apprenants à isoler les groupes nominaux qui suivent les verbes. - Peut-on les supprimer ? - Exploite les questions de la rubrique «J manipule et je réfléchis». - Ces groupes nominaux sont des compléments du verbe (C.O.D) - (C.D.I.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le corpus - Repère les groupes verbaux. - Isole les groupes nominaux qui suivent les verbes. - On ne peut pas les supprimer. - Prends ton portable. - Contacte tes parents. - Envoie des messages - à tes amis - Tu peux écrire - à d'autres abonnés.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait dégager la règle en procédant à la lecture de la rubrique «J r etiens». - Multiplie les lectures et engage les apprenants à relever des phrases avec C.O.D et C.O.I dans les textes de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la règle. - Donne des exemples. - Avec Internet, tu peux faire des recherches, des achats... - J'ai appris beaucoup de choses. - Pour régler le volume, utilise les touches.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait répondre aux questions prévues sur la rubrique «J m'entraîne», en : - Faisant lire le contenu entièrement. - Exécutant le premier exercice collectivement. - Laisant l'initiative aux apprenants pour la réponse aux autres exercices. - Contrôlant les résultats et organisant la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le contenu de la rubrique. - Prend connaissance de la tâche à accomplir. - Souligne le C.O.D et le C.O.I dans les phrases. - Les contacts entre les gens - des jeux. - La communication. - Corrige les fautes éventuelles.

Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Fait lire les consignes de la rubrique «À m'évaluer».- Engage les apprenantes et les apprenants à répondre individuellement.- Contrôle les résultats, relève les erreurs et organise la correction et la remédiation. | <ul style="list-style-type: none">- Lit les consignes.- Répond aux exercices individuellement.- Présente ses résultats.- Participe à la correction collective.- Corrige ses fautes. |
|--|---|

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Le futur de l'indicatif - Verbes usuels du 1^{er} et du 2^e groupes
Objectifs	Apprendre à conjuguer au futur simple de l'indicatif.
Matériel didactique	Livret pages : 96-97
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire les phrases du corpus transcrit au tableau. - Fait reconnaître les verbes et fait trouver leur infinitif. - Exploite les questions de la rubrique «J manipule et je réfléchis» en demandant aux apprenantes et aux apprenants de répondre sur leur livret. - Fait observer les terminaisons. - Fait dégager le temps. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les phrases du corpus. - Souligne les verbes. - Donne leur infinitif. - Remplir - expédier - utiliser - finir. - expédier - utiliser : 1^{er} groupe. - remplir - finir - 2^e groupe. - ai - as - a - ons - ez - ont. - Les verbes sont conjugués au futur simple de l'indicatif.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait conjuguer d'autres verbes au futur de l'indicatif : saisir - manger - agir - chanter. - Fait lire le contenu de la rubrique «J r etiens». - Engage les apprenantes et les apprenants à donner des verbes et à les conjuguer au futur de l'indicatif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugue les verbes donnés par le professeur. - Lit le contenu de la rubrique. - Salir : Je salirai - Tu saliras - Crier : Je crierai - Tu crieras.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite le contenu de la rubrique «J m'entraîne» et demande aux apprenantes et aux apprenants de répondre sur leur livret. - Fait remplir le 1^{er} tableau collectivement puis engage les apprenantes et les apprenants à répondre aux autres exercices individuellement. - Contrôle l'exécution, relève les erreurs. - Organise la correction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Répond au 1^{er} exercice présente son résultat. - Participe à la correction collective. - Répond aux autres exercices sur son livret. Présente ses résultats. - Corrige ses erreurs éventuelles.

Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Fait répondre aux exercices de la rubrique «Je m'évalue» individuellement.- Contrôle l'exécution et relève les lacunes.- Organise la correction.- Engage les apprenantes et les apprenants à chercher dans les textes de lecture des verbes du 1^{er} et du 2^e groupe et à les conjuguer. | <ul style="list-style-type: none">- Lit les consignes.- Répond aux exercices.- Présente ses résultats au professeur.- Organise ses erreurs.- Corrige ses erreurs. Conjugue : allumer - régler - salir. |
|--|--|

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Le féminin des noms en «eur»
Objectifs	Maîtriser l'orthographe des noms en «eur» au féminin
Matériel didactique	Livret pages : 98-99
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le corpus et demande aux apprenantes et aux apprenants de souligner les noms contenus dans les phrases. - Engage les apprenantes et les apprenants à comparer la terminaison des noms. - Fait répondre aux questions de la rubrique «J'observe et je découvre». 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le corpus. - Souligne les noms contenus dans les phrases. - Compare les terminaisons : eur - rice - euses. - Les noms masculins sont réalisateurs : acteurs - joueurs. - Leurs féminins sont : actrice - joueuses.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite le contenu de la rubrique «J manipule et je réfléchis» pour amener les apprenantes et les apprenants à observer la graphie des noms. - Fait lire le contenu de la rubrique «J r etiens». - Engage les apprenantes et les apprenants à donner des noms masculins puis leur féminin. 	<ul style="list-style-type: none"> - Noms en «eur» : réalisateurs - acteurs - joueurs. - Noms en «euse» : ou «rice». Actrices - Joueuses. Chercheur - Chercheuse Instituteur - Institutrice - Lit le contenu de la rubrique. - Donne les exemples qu'il connaît. - Conducteur - conductrice - Calculateur - calculatrice
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite le contenu de la rubrique «J m'entraîne» pour faire répondre sur le livret. - Contrôle les résultats, relève les erreurs et organise la correction et la remédiation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne. - Relie le nom masculin au nom féminin qui lui correspond. - Donne le féminin des noms. - Présente ses résultats. - Participe à la correction collective. - Corrige ses erreurs.
Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les apprenants et les apprenantes à répondre sur leur livret individuellement. - Contrôle les résultats et relève les lacunes. - Organise la correction collective et individuelles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne et répond sur son livret. - Présente ses résultats au professeur. - Participe à la correction. - Corrige ses erreurs.

Dictée

Les réalisateurs de jeux vidéo recrutent des acteurs et des actrices que les jeunes joueurs et joueuses aiment voir agir.

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Les familles de mots
Objectifs	Reconnaître des familles de mots
Matériel didactique	Livret pages : 100-101
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Fait lire le corpus. - Attire l'attention des apprenantes et des apprenants sur les mots écrits en couleur : qu'est-ce qu'ils ont en commun ? - Engage les apprenantes et les apprenants à trouver les mots correspondants aux verbes donnés. - Donne d'autres verbes pour former d'autres familles de mots. - Ecouter - émettre - contacter. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le corpus. - Repère les mots écrits en couleur et les recopie. - Ils ont une partie commune. - Jour - lire - lecture - lecteur - lisible. Consulter : consultation - consultant. sentir : sensation - sentiment - sentimental. Ecoute : écoute - écouteur. Emettre : émetteur - émission. Contacteur : contact - contacteur.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite les questions de la rubrique «Manipule et je réfléchis» pour faire dégager la règle. - Fait lire le contenu de la rubrique «Retiens» et l'enrichit au besoin. - Incite les apprenantes et les apprenants à enrichir les exemples donnés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Souligne la partie commune. - Cherche d'autres mots dans le texte de lecture ou dans un dictionnaire. - Lit la règle et participe à son enrichissement. - trouver : retrouver - retrouvaille. - venir : revenir - revenant.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> - Exploite les activités de la rubrique «M'entraîne» pour faire répondre sur le livret après l'explication des consignes. - Contrôle les résultats, relève les lacunes. - Organise la correction collective et veille sur la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes et répond aux exercices sur son livret. - Présente ses résultats. - Participe à la correction et procède à la mise au point de sa production.

Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Laisse les apprenantes et les apprenants travailler sur leur livret.- Contrôle l'exécution.- Met en commun les résultats et recense les lacunes.- Organise la correction.- Fait corriger les erreurs.- Propose aux apprenantes et aux apprenants des recherches dans les textes de lecture pour trouver d'autres familles de mots. | <ul style="list-style-type: none">- Lit les consignes et fait les exercices.- Présente ses résultats au professeur.- Participe à la correction et corrige ses erreurs.- Procède aux recherches recommandées et présente ses résultats au professeur. |
|---|---|

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Produire un texte injonctif sur les TIC
Objectifs	Produire en quatre ou cinq lignes au moins un texte injonctif sur les TIC
Matériel didactique	Livret page : 102
Nombre de séances et durée	3 séances (35 mn , 35 min ; 30 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret : 102 - Fait observer l'image et fait lire le texte. - Invite les apprenantes et les apprenants à répondre aux questions de la rubrique «J observee tj ed écoute». - Fait répondre sur le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image. - Lit le texte. - Répond aux questions sur son livret.
Séance 2 : Entraînement	
<ul style="list-style-type: none"> - Explique la situation présentée dans la rubrique «J m'entraîne». - Invite les apprenantes et les apprenants à faire un plan pour dégager les avantages et les inconvénients de l'utilisation des TIC. - Fait rédiger un premier jet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance de la situation. - Fait le plan de son texte. - Recense les avantages et les inconvénients de l'usage des TIC. - Rédige le premier jet.
Séance 3 : Production et évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Contrôle les productions. - Relève les lacunes, y remédie et fait écrire le 2^e jet. - Contrôle les travaux réalisés et précise les mises au point nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le 1^{re} jet. - Applique les conseils du professeur et rédige le 2^e jet. - Reprend sa réalisation. - Rectifie les erreurs et finalise son texte à la lumière des conseils donnés.

Évaluation

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Evaluation
Objectifs	- Contrôler les acquis - Relever les lacunes - Remédier et consolider
Matériel didactique	Livret page : 103
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 mn chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait ouvrir le livret à la page : 103 - Demande aux élèves d'observer l'image et le texte 1. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur l'image ? • Que fait la fillette ? • Qui lui donne la leçon ? • Comment fonctionne-t-il ? • Que peut-il faire ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image et le texte. - Lit le texte. - Une fillette devant un robot. - C'est le robot-prof. - Il parle et joue au prof. - Il aide la fillette à corriger. - Il plaisante et encourage.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à jouer le rôle du robot-prof et celui de la fillette après avoir fait lire le texte. - Multiplie les interventions des élèves. - Les encourage à enrichir le dialogue. 	Elève 1 : Attention tu as fait une faute ! Elève 2 : Où est la faute ? Elève 1 : Tu as oublié la ponctuation ! Elève 2 : Ah ! Oui, je corrige. Elève 1 : Mais il faut mettre un point d'exclamation pas un point d'interrogation.
Séance 2	
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer l'image et le texte en 2. <ul style="list-style-type: none"> • Que porte la petite fille ? • Que fait-elle d'après toi ? • Où est-elle d'après toi ? • Que dit-elle ? • Que présente-t-elle ? • Sur quoi porte le téléjournal ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Observe l'image et lit le texte. - Elle porte des écouteurs. - Elle parle devant un micro. - Elle est dans un studio. - Elle parle d'un télé journal. - Elle présente un téléjournal. - Sur un micro-ordinateur - Utiliser un micro-ordinateur. - Sur la manière d'utiliser Internet.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de préparer un téléjournal ou un sketch à présenter en classe sur les sujets suivants : <ul style="list-style-type: none"> - L'utilité du téléphone. - l'utilité des moyens de communication. - La production et l'envoi de messages. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prépare avec son groupe une intervention. - Présente sa production. - Ecoute les autres interventions. - Met au point sa production à la lumière des remarques du professeur.

Évaluation

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Damien aime lire.
Objectifs	Lire un texte à caractère explicatif
Matériel didactique	Livret page : 104
Nombre de séances et durée	3 séances (30 mn , 30 min ; 25 mn)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir leur livret à la page : 104 - Fait observer le texte et les illustrations. - Pose les questions de la rubrique «Comprends» et fait lire le premier paragraphe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - Observe le texte et les illustrations. - Répond aux questions. - Lit le premier paragraphe en respectant les groupes de souffles et les liaisons.
Séance 2 : Soutien	
<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte de manière expressive et demande aux élèves de le lire silencieusement. - Que peux-tu lire dans un livre ? - Que lit Damien ? - Fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture magistrale et lit silencieusement le texte puis répond aux questions. - Lit le texte à haute voix et écoute les autres lire.
Séance 3 : Consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Relit le texte et fait lire plusieurs élèves. - Invite les élèves à poser des questions sur le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute la lecture du professeur. - Lit le texte à haute voix. - Pose des questions sur le texte.

Évaluation

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Evaluation
Objectifs	Faire le point à propos des acquisitions
Matériel didactique	Livret page : 105
Nombre de séances et durée	1 séance de 30 mn

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à ouvrir leur livret à la page : 105 - Fait lire les consignes et engage les élèves à répondre individuellement sur leur livret. - Contrôle les résultats, note les erreurs. - Organise la correction collective et surveille la correction individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret, repère la page des exercices. - Lit la consigne. - Répond sur son livret. - Présente sa réalisation. - Souligne ses fautes. - Participe à la correction. - Corrige ses erreurs.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Propose d'autres exercices en fonction des lacunes constatées. - Fait lire le contenu de la rubrique « consolidé mes acquis» et demande aux élèves de répondre sur le livret. - Contrôle les résultats, relève les lacunes et propose d'autres épreuves de soutien et de consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les exercices proposés par le professeur. - Lit la consigne. - Exécute la tâche. - Présente ses résultats au professeur.

Évaluation

Thème@@	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Evaluation
Objectifs	Faire le point sur les acquisitions
Matériel didactique	Livret page : 105
Nombre de séances et durée	1 séance de 30 mn

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves d'ouvrir le livret page : 105 - Fait lire les consignes et exécuter les tâches. - Contrôle les résultats réalisés par les élèves et note les lacunes. - Organise la correction collective et demande aux élèves de remédier à leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre le livret. - Prend connaissance des consignes et exécute les tâches sur le livret et présente sa production au professeur. - Participe à la correction collective et corrige ses fautes.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Tiens compte des lacunes pour varier les exercices de soutien et de consolidation ep . : faire conjuguer des verbes sur l'ardoise. - Fait chercher des verbes conjugués dans le texte de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relève ses lacunes. - Exécute les tâches proposées par le professeur. - Conjugue d'autres verbes. - Recherche des verbes conjugués dans le texte de lecture.

Évaluation

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Evaluation
Objectifs	Evaluer la maîtrise des contenus présentés
Matériel didactique	Livret page : 105
Nombre de séances et durée	1 séance de 35 mn

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Pose des questions pour rappeler les règles présentées. <ul style="list-style-type: none"> • Comment s'écrit le son «k» ? • Donne des mots contenant les graphies suivantes : k = c - k = q - k = cc. • Comment forme-t-on le féminin des noms en «eur» ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions. - Le son «k» peut s'écrire : c = le cas - q = que fais-tu ? - cc = accès - accident. - Relit la règle au besoin. - Les noms masculins en «eur» forment leur féminin en «euse - rice».
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Explique les consignes. - Demande aux élèves d'exécuter individuellement les exercices d'évaluation. - Contrôle l'exécution, relève les lacunes. - Organise la correction collectivement et fait corriger les erreurs sur le livret. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Exécute les exercices sur son livret. - Présente ses résultats. - Participe à la correction collective et souligne ses erreurs. - Corrige ses fautes à la lumière des remarques du professeur.

Évaluation

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Evaluation
Objectifs	Mesurer le degré d'acquisition des notions présentées
Matériel didactique	Livret pages : 105-106
Nombre de séances et durée	1 séance de 25 mn

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret. - Pose quelques questions pour rappeler les notions étudiées. <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'une famille de mots ? - Demande aux élèves de donner des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - Répond aux questions. - Relit la règle au besoin. - Chanter : chanson, chanteurs, chant. - Règle : règle, règlement, réglementation.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Explique les consignes et demande aux élèves de répondre individuellement sur le livret. - Surveille l'exécution. - Contrôle les résultats. - Organise la correction et veille au redressement des erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute l'explication des consignes et les lit. - Exécute les tâches proposées sur le livret. - Présente ses résultats. - Participe à la correction collective. - Corrige ses erreurs.

Évaluation

Thème	Les technologies de l'information et de la communication.
Intitulé	Evaluation
Objectifs	Présenter un mode d'emploi
Matériel didactique	Livret page : 106
Nombre de séances et durée	1 séance de 35 mn

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<ul style="list-style-type: none"> - Indique la page du livret : 106 - Fait observer l'image et le texte et pose des questions : que représente l'image ? - Comment est présenté le texte ? - Que faut-il faire ? - Engage les élèves à classer le texte et à le copier. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvre son livret à la page indiquée. - L'image représente un technicien et une fillette devant un poste de télévision. - Il faut l'ordonner, le classer. - Ordonne le texte et le recopie.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> - Explique la consigne et engage les élèves à réaliser la tâche proposée en écrivant le 1^{er} jet. - Contrôle les réalisations, fait des remarques pour améliorer le 2^{me} jet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit la consigne et réalise le premier jet qu'il présente au professeur. - Applique les remarques du professeur et réalise le deuxième jet.

Thème

Les inventions et les créations

Projet de classe

Réaliser un dépliant sur les inventions et les créations

Sous-compétence

- La sous-compétence à développer pendant l'unité 4

À la fin de l'unité 4, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenant/l'apprenante sera capable de (d'):

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et narratif ;
- lire des textes à caractère informatif et narratif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les inventions et les créations ;
- produire, en quatre lignes au moins, un texte à caractère descriptif sur les inventions et les créations.

Objectifs d'apprentissage

	Semaines 1 2	Semaines 3 4	Semaine 5
Communication et actes de langage	S'informer/Informer sur les inventions et les créations.	Décrire une action, un produit, une machine ou un objet.	Évaluation, soutien et consolidation
Lecture	Lire un texte à caractère informatif.	Lire un texte à caractère descriptif.	
Lecture diction	Bien lire le poème « <i>Mon stylo</i> ».		
Grammaire	Utiliser les déterminants (articles définis/indéfinis).	Utiliser l'adjectif qualificatif (épithète et attribut).	
Conjugaison	Conjuguer au futur simple de l'indicatif des verbes du 3 ^e groupe.	Conjuguer à l'imparfait de l'indicatif des verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe.	
Orthographe	- Utiliser les homonymes : Pré /près/ prêt. - Écrire, sous dictée, un texte court.	- Accorder correctement l'adjectif qualificatif avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte. - Écrire, sous dictée, un texte court.	
Lexique	Reconnaître les synonymes de certains mots usuels.	Reconnaître les antonymes de certains mots usuels.	
Production de l'écrit	Produire, en 4 lignes un texte informatif sur les inventions et les créations.	Produire, en 4 lignes au moins, un texte descriptif sur les inventions et les créations.	

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Les inventions et les créations : réalisation et présentation d'un dépliant
Objectifs	Promouvoir l'esprit créatif
Matériel didactique	Papier cartonné, images, illustration, outils multimédia
Nombre de séances et durée	5 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Identification du projet	
Présente l'intitulé du projet Explique ce que c'est qu'un dépliant présente éventuellement deux ou 3 dépliants comme exemple Répartit les élèves en groupes. Etabli un échéancier de réalisation Aide les élèves à élaborer un plan Répartition des tâches	Prend connaissance du projet. Comprend le concept de dépliant. Choisit son groupe S'approprié le calendrier de réalisation Participe à l'élaboration du plan Détermine la tâche qui lui incombe
Séance 2 : Réalisation du projet	
Oriente la Recherche d'informations Propose des documents à exploiter Montre un modèle de dépliant	Collecte les données Prend note des directives du professeur(e) Consulte divers modèles de dépliants
Séance 3 : Amélioration du projet	
Incite les élèves à confronter leurs réalisations Aide les élèves à corriger les erreurs Présentation préliminaire du dépliant	Confronte le dépliant de son groupe avec celui des autres groupes. Remédie et corrige les erreurs Présente le 1er jet du dépliant réalisé par son groupe
Séance 4 : Finalisation du projet	
Invite à la mise au point du dépliant Encourage les élèves à étoffer leur production par des images Impression et diffusion	Rectifie à la lumière de la mise au point Enrichit le dépliant Assure le suivi de l'impression et de la diffusion
Séance 5 : Présentation du projet	
Présentation par groupe du dépliant Sélection du meilleur dépliant	Présente le dépliant réalisé par son groupe Affiche le dépliant dans sa classe

Unité 4

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Mon stylo
Objectifs	Comprendre le poème - Mémoriser le poème - Bien dire le poème
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 121 ; poster et images ; outils multimédia...
Nombre de séances et durée	3 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Mise en situation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 121 et d'observer l'image et le poème. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image ? - Quel est le titre du poème ? - Quel est le nom du poème ? - De combien de strophes ce poème se compose-t-il ? - D'après l'image et le titre, sur quoi porte ce poème, à ton avis? • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret et observe l'image et le poème. • Répond aux questions et émet des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> - L'image représente une fille qui écrit avec un stylo. - Le titre du poème est « Mon stylo ». - Le poète s'appelle Robert Gélis. - Le poème se compose de trois strophes. - D'après le titre et l'image, il s'agit d'un stylo ...
Étape 2 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/le support audio. • Lit le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème. • Pose des questions de compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle le poème ? • Lit et fait lire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Pose d'autres questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. <ul style="list-style-type: none"> - Lit le poème. • Lit silencieusement le poème. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Le poème parle d'un stylo. • Écoute le poème et le lit d'une manière expressive. • Répond aux questions posées. • Participe à la validation des hypothèses.

Unité 4

Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le poème à l'aide de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le poème en répondant aux questions posées.
Étape 2 : Étude sur le fond	
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème. Invite les élèves à lire le poème à tour de rôle. Pose une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient dans le poème. Demande aux élèves de chercher la définition des mots difficiles dans leurs dictionnaires. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. Lit le poème. Écoute la diction du poème et cherche la réponse qui convient à chaque question. Cherche la définition des mots difficiles dans son dictionnaire.
Étape 3 : Étude sur la forme	
<ul style="list-style-type: none"> De combien de strophes se compose ce poème ? Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ? Comment appelle-t-on la strophe qui se compose de quatre vers ? Quels sont les mots qui riment dans la 1^{re} strophe ? Quels sont les mots qui riment dans la 2^e strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> Ce poème se compose de trois strophes. le nombre de vers : 5 ; 5 ; 4 La strophe qui se compose de quatre vers s'appelle un quatrain. Les mots qui riment dans la 1^{re} strophe sont : herbe / superbe / cage / sauvage.
Étape 4 : Mémorisation	
<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le poème de manière expressive. Dit le poème par unité de sens et le mémorise.
Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le poème à l'aide de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - Qui peut nous réciter la première strophe du poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le poème en répondant aux questions posées
Étape 2 : Mémorisation	
<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le poème de manière expressive. Dit le poème par unité de sens et le mémorise.

Étape 3 : Récitation	
• Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et/ou individuellement.	• Participe à la diction et à la récitation, du poème.
Étape 4 : Évaluation et soutien	
• Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté.	• Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et remédie aux difficultés rencontrées.

Unité 4

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Informé sur une invention.
Objectifs	S'informer sur une invention, une création
Matériel didactique	Livret, pages 108-109
Nombre de séances et durée	4 séances de 30min chacune

Support : Dialogue

Contexte : Dialogue entre deux dames du personnel médical :

- Itto:** Tu es au courant de la bonne nouvelle ?
Mia: Quelle bonne nouvelle ?
Itto: On a inventé le vaccin anti-covid 19.
Mia: Ce n'est pas vrai !
Itto: Mais si, tous les médias en parlent.
Mia: Qui l'a inventé ?
Itto: Une équipe de biologistes de nationalité diverses, dont un éminent chercheur marocain. À signaler qu'il y a d'autres vaccins en cours d'expérimentation.
Mia: C'est formidable ! Un marocain parmi l'équipe qui va sauver le monde ?

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Semaine 1 - Séance 1	
Avant l'écoute	
Étape 1 : Observation - Découverte	
- Amène les élèves à observer et à découvrir le support livret page : 108 et à émettre des hypothèses à l'aide des questions suivantes : • Combien y a-t-il de personnages représentés sur l'image ?	- Observe les supports et émet des hypothèses. - Il y a trois personnes. - Ces personnes sont dans un laboratoire. Ce sont des médecins - des infirmières. - Ils préparent des médicaments. - Ils parlent d'un médicament. - Ils parlent d'un vaccin.
Pendant l'écoute	
Étape 2 : Réception - Compréhension	
- Présente le dialogue/ fait écouter le support audio. - Vérifie la compréhension du dialogue en engageant les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je comprends » - Dit et fait dire le dialogue en joignant le geste à la parole.	- Écoute le dialogue.

Semaine 1 - Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le dialogue ou le redit et valide les hypothèses. - Pose quelques questions pour vérifier la compréhension. <ul style="list-style-type: none"> • Quelle est la bonne nouvelle ? • Pourquoi c'est une bonne nouvelle ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Se rappelle le dialogue en le jouant avec un camarade. - La bonne nouvelle c'est la découverte du vaccin contre le covid 19. - Parce que les gens vont être protégés.
Étape 2 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> - Procède à l'explication des répliques l'une après l'autre. <p>Première réplique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dit la réplique et la fait répéter. - Explique la réplique en utilisant les images, les gestes, les mimiques et en recourant aux questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> • Qui sont ces personnages ? • Que font-ils ? • Que disent-ils ? - Procède de la même façon pour les autres répliques en faisant répondre aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Connais-tu des vaccins ? • As-tu été vacciné ? • Combien de fois ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Répète la réplique et observe les supports. - Écoute le professeur. - Ce sont deux infirmières ou deux médecins. - Ils préparent des médicaments. - Ils parlent du vaccin contre le covid 19. - Oui je connais le vaccin contre la rougeole. - Le vaccin contre la rage. - Oui, je suis vacciné. - Trois fois.
Semaine 1 - Séance 3	
Après l'écoute	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler le dialogue. - Demande aux élèves de le répéter en jouant la scène des deux médecins. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle le dialogue. - Joue le rôle d'un médecin qui parle avec un autre médecin.
Étape 2 : Réemploi	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait réemployer le lexique. <p>Le lexique à réemployer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le vaccin - Les maladies - éviter - lutter contre - la piqûre - immuniser - structures à réemployer - connais - tu sais - tu que - quelle.... - comment... - Es-tu... ? Peux-tu? 	<ul style="list-style-type: none"> - On évite beaucoup de maladies grâce aux vaccins. - On lutte contre les virus en vaccinant les gens. - Les enfants sont vaccinés dès leur naissances. - Connais-tu le vaccin contre la rage ? - Qui l'a inventé ? - Es-tu vacciné contre la grippe ?

Semaine 2 - Séance 4	
Étape 1 : Rappel	
- Rappelle le dialogue et le fait répéter en faisant jouer les rôles.	- Rappelle le dialogue et le répète en jouant un rôle.
Étape 2 : Production	
- Demande aux élèves de lire la consigne de la rubrique « produis ».	- Lit la consigne.
- Incite les élèves à appliquer la consigne après s'être assuré de sa compréhension.	- Se met en groupes de travail.
- Invite les groupes à choisir l'un des savants représentés sur les pages pour en parler.	- Choisit un savant et le présente en utilisant les structures étudiées pour informer sur quelqu'un.
Étape 3 : Réinvestissement	
- Demande aux élèves de travailler en groupe pour réaliser une production où ils informent sur l'un des trois savants.	- Réalise en groupe des informations sur le personnage choisi.

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Gauguin artiste peintre
Objectifs	Lire un texte informatif.
Matériel didactique	Livret, page 110
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
Indique la page du livret 110 Demande aux élèves d'observer l'image Fait lire le titre Aide les élèves à formuler des hypothèses à l'aide de questions suivantes : - De quoi va parler ce texte. ? - Que présente l'image ? - qui a, votre avis, a peint ce tableau - Comment sont habillée les jeunes filles ?	Ouvre son livret à la page indiquée Observe l'image Lit le titre - Formule des hypothèses - D'un personnage - L' image expose un groupe de jeunes filles. - Le personnage dont parle le texte. - Les jeunes filles portent des habits traditionnels
Étape 2 : Lecture silencieuse	
- Lit le texte à haute voix - Invite les élèves à lire silencieusement le texte. - Qui est l'auteur du texte ? - Quel est le titre du texte ?	- Ecoute la lecture du professeur - Lis silencieusement le texte - Armelle Fémelat. - Gauguin artiste peintre
Étape 3 : Vérification des hypothèses	
- De quoi parle le texte ? - Comment s'appelle-t-il ? - Quelle rapport avec l'hypothèse émise au début ?	- Le texte parle d'un artiste - Paul Gauguin - C'est lui le personnage dont parle le texte.
Étape 4 : Compréhension	
- Comment est décrit Paul GAUGUIN ? - Quelles sont les créations qui l'intéressent ? - A-t-il appris la peinture et la sculpture à l'école ? - Comment on appelle celui qui se forme tout seul ?	- Il est présenté comme un homme curieux, il regarde et écoute - La sculpture , le travail du bois et la peinture. - Non - Un autodidacte

Séance 2

Étape 1 : Lecture oralisée

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lui rappeler les informations sur Paul Gauguin - Incite à lire la rubrique « À prononcer bien » - Relit le 1^{er} paragraphe une deuxième fois avec une bonne articulation des sons - Prononce correctement les mots nouveaux du lexique artistique. - Fait lire individuellement les mots nouveaux | <ul style="list-style-type: none"> - Rappelle au professeur que Gauguin est un peintre. Il est aussi sculpteur Lit la rubrique - Ecoute la lecture du professeur - Fait attention à la prononciation des mots nouveaux - Lit individuellement les mots nouveaux mots avec une bonne articulation des sons. |
|--|---|

Étape 2 : Compréhension

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle cette création artistique de Gauguin (tableau) ? - Où peut-on le trouver ? - Quel est le lexique artistique utilisé dans le texte - Est-ce que Paul Gauguin est célèbre ? | <ul style="list-style-type: none"> - La ronde des petites filles bretonnes. - Dans une galerie des arts à Washington - Art, Sculpture, techniques, matériau, créativité.... - Il a une renommée internationale |
|--|--|

Séance 3

Étape 1 : Rappel

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte et pose quelques questions. - Pourquoi Paul Gauguin aime-t-il travailler le bois ? - Comment s'appelle le tableau de Paul Gauguin - Demande aux élèves de lui rappeler les mots difficiles | <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le professeur lire le texte. - Pour faire dégager la forme. - La ronde des petites Bretonnes - Relève les mots difficiles : autodidacte l.-appréhender - Oter, l'écorce, galerie |
|--|---|

Étape 2 : réaction au texte et à l'image

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les mots suivants : Autodidacte, ôter, galerie, - Peux-tu expliquer ces mots ? - Fait repérer les différentes parties du texte - Invite à lire les expressions suivantes : il se fie à son instinct- matériau brute et vivant, expérimenter, appréhender. - Invite les élèves à lire paragraphe par paragraphe. - Surveille le respect de la pause : virgule et point | <ul style="list-style-type: none"> - Lit les mots. - Autodidacte : qui se forme tout seul.- - Oter : enlever / - l'écorce : enveloppe par ex d'un fruit - Galerie : espace, musée . Divise le texte en paragraphe : 1- En art.....Il essaye 2- Il a vingt huit ans.....matériaux 3- Depuis l'enfance.....des formes Lit les expressions. • Lis les paragraphes en respectant L'intonation, • Le débit, • Les liaisons, • La ponctuation. - Lit et explique : Après, « il essaye », il y a un point : je marque un arrêt plus long.- La virgule s'emploie dans une énumération, pour séparer des mots, des groupes de mots de même nature ou des propositions juxtaposées. Ex : Il regarde , il écoute, il essaye. |
|--|---|

Étape 3 : Lecture oralisée

<ul style="list-style-type: none">- Demande aux élèves de décrire le tableau- Invite les élèves à dire ce qu'ils ressentent- Fait nommer l'activité susceptible de plaire à chacun- Anime une discussion à propos du texte lu et du tableau «la ronde des jeunes filles bretonnes ».- Fait recueillir de l'image les informations en les partageant entre premier plan et second plan.- Explique les différents plans d'une image, d'un tableau, d'une scène filmée.- Les différents plans dans un tableau : le premier plan, ce que l'on voit de près . Le second plan : ce que l'on voit de loin- Fait découvrir la vue d'ensemble du tableau.- Habitue les élèves au passage de l'écrit à l'oral et de l'oral à l'écrit	<ul style="list-style-type: none">- Décrit le tableau- Décrit ses émotions- Peinture, sculpture...- Observe l'image une seconde fois.- Au premier plan les jeunes filles qui jouent à la ronde.- Au second plan : les maisons, l'église- Le tableau enrichit les informations tirées du texte.- Dit ce qu'il a aimé et ce que lui procure cette création artistique.
--	---

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	L'Internet
Objectifs	Lire un texte descriptif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 111 ; poster et images ; outils multimédia ...
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et Découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 111 et d'observer le texte et la photo. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente image ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et l'image, sur quoi le texte porte-t-il, à ton avis ? • Procède au traitement des erreurs identifiées. • Transcrit les hypothèses au tableau. • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement et de souligner les mots difficiles. • Pose quelques questions de compréhension globale. • Aide les élèves à lire correctement les mots de la rubrique «J améliorem ap rononciation». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et aide les élèves à les prononcer correctement. • Lit le texte de manière expressive puis pose des questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret et observe le texte et la photo. • Répond aux questions et émet des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> - Un ensemble d'appareils pour la communication. - L'Internet. - Sur l'Internet, sur la communication • Participe à la correction des erreurs identifiées et à la reformulation des réponses. • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles. • Répond aux questions. • Écoute, puis lit les mots de la rubrique «J'améliore ma prononciation». • Lit les mots transcrits au tableau. • Corrige les erreurs de prononciation. • Écoute le texte et répond aux questions. • Participe à la validation des hypothèses.
Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans le texte ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions.

Étape 2 : Lecture oralisée - Compréhension

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des questions concernant l'explication de certains mots. • Pose, avant chaque lecture, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves d'en chercher la réponse. • Évalue la qualité des lectures individuelles et traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Participe à l'explication de certains mots. • Lit le texte/suit attentivement et cherche la réponse à la question posée. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation. |
|--|--|

Séance 3**Étape 1 : Rappel**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : - Quels sont les types d'appareils cités dans le texte ? - ... | <ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. - Le téléphone, la radio, la télévision. |
|--|--|

Étape 2 : Lecteur oralisée - exploitation

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Vérifie la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, à l'exploitation linguistique : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le type de la première phrase du texte ? - Relevez dans le texte des conjonctions de coordination. - Relevez dans le texte des articles définis et indéfinis. - À quel temps sont conjugués les verbes dans ce texte ? - ... • Amène les élèves à identifier le type du texte. | <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à identifier le type du texte. • Répond aux questions posées. • Participe à la réponse aux questions posées. • Identifie le type du texte. |
|---|--|

Étape 3 : Réaction au texte

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à résumer le texte en quelques phrases. • Amène les élèves à interagir aux questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Participe au traitement des difficultés. |
|--|---|

Unité 4

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Les déterminants, articles définis et articles indéfinis
Objectifs	Bien utiliser les déterminants
Matériel didactique	Livret , pages 112 - 113
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<p>Lit le texte et transcrit les mots définis par un article au tableau</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relever ce qu'ils ont en commun. - Amène les élèves à les classer en genre - Invite les élèves à les classer en nombre. <p>Quelle est la nature grammaticale de ces mots ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à identifier le rôle de ces mots dans le texte. 	<p>Découvre les mots transcrits.</p> <p>Réfléchi et relève qu'ils sont constitués de deux mots</p> <p>Réfléchis aux rôles de ces mots. Découvre qu'ils sont soit féminins soit masculins.</p> <p>Découvre qu'ils peuvent être au singulier et au pluriel</p> <p>Ce sont des articles</p> <p>Ces mots déterminent le nom qu'ils accompagnent</p>
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<p>Demande aux élèves d'ouvrir le livret à la page 114</p> <p>Invite les élèves à faire l'exercice 1 de la rubrique « je manipule et je réfléchis ».</p> <p>1) - Complète par un article indéfini</p> <p>2) Je complète par un article défini</p> <p>Quel est la différence entre l'article défini et l'article indéfini ?</p> <p>Comment s'emploie les articles avec les mots qui commencent par une voyelle »</p> <p>Demande aux élèves de lire la rubrique « Je retiens »</p> <p>Réexplique en posant des questions qui touchent les cas difficiles à déduire .</p> <p>Comment s'emploie l'article défini en présence de la préposition « à » ?</p> <p>Fait lire la règle : 1) l'article défini « le, la » peut être élide devant une voyelle ou « h » muet et devient « l » .</p> <p>Ex : l'heure pointe vers midi</p>	<p>Ouvre le livret</p> <p>Fait l'exercice.</p> <ul style="list-style-type: none"> - On se méfie des nouvelles inventions. - J'observe un robot autonome. - Le robot shama est une belle invention marocaine - le Maroc encourage les jeunes inventeurs. - Louis Pasteur a inventé le vaccin contre la rage. <p>Ce chercheur a inventé le robot humanoïde</p> <p>Les articles définis déterminent un nom déjà identifié</p> <p>Les articles indéfinis définissent un nom qui n'est pas pas précis</p> <p>L'article défini peut être élide devant une voyelle ou un « h » muet</p> <p>Lit la rubrique « je retiens »</p> <p>Comprend la règle</p> <p>L'article défini peut être contracté avec la préposition « à », ex : je vais au marché (à+le=au)</p> <p>Lit la règle de l'article défini qui s'élide devant une voyelle ou un h muet.</p>

Séance 2

Étape 1 : Application

<p>Rappelle la rubrique « je retiens » Invite à ouvrir le livret page 115 Demande aux élèves de faire l'exercice de la rubrique « je m'entraîne » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un robot autonome, - Les inventeurs de machines sont très intelligents, - La voisine ne porte pas de masque..... <p>Demande de classer les articles définis Les articles indéfinis Dirige la correction et exige des élèves une correction minutieuse.</p>	<p>Explique la différence entre article défini et indéfini Ouvre le livret page 115 Fait l'exercice. Relève les déterminants :</p> <p>1- Un robot..... 2- les inventeurs 3- les créateurs , 4- la voisine.....</p> <p>Classe les articles :</p> <p>les articles définis : le – l' – la – l' – les Les articles indéfinis : Un – Une – Des - Participe à la correction</p>
--	--

Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation

<p>1 -Incite les élèves à faire les exercices de la rubrique « je m'évalue ». L'article défini « les » L'article contracté avec la préposition « à » L'article « l »</p> <p>2 - fait écrire devant les noms les articles qui conviennent.</p> <p>3) Demande de compléter par un article Anime la correction collective.</p>	<p>Fait l'exercice en complétant par : le , la, les, l,</p> <p>Les hommes inventent des robots utiles Je vais au marché chaque lundi L'artiste qui a peint « la ronde des petites bretonnes » est français</p> <p>Ecrit les articles qui conviennent. Un inventeur- l'inventeur . Un robot, le robot. Un moteur, le moteur. Une invention, l'invention Il a branché un robot à l'ordinateur. Il a inventé un robot téléguidé. Corrige ses erreurs</p>
---	--

Unité 4

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Le futur des verbes du 3^e groupe
Objectifs	Apprendre à conjuguer les verbes du 3^e groupe au futur
Matériel didactique	Livret, pages 114 - 115
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<p>Lit le texte du livret page 114 et écrit au tableau les phrases dans lesquelles le verbe est conjugué au futur.</p> <p>- Demande aux élèves de relever les verbes conjugués.</p> <p>- Invite les élèves à trouver l'infinitif des verbes ; irai – ferai – prendrai - serai</p> <p>--à dire à quel groupe ils appartiennent ?</p> <p>- A quel temps sont-ils conjugués ?</p> <p>- A quel groupe appartient le verbe être?</p>	<p>Ecoute la lecture du professeur et observe les phrases du texte transcrits au tableau.</p> <p>Relève les verbes conjugués : irai – ferai – prendrai – serai.</p> <p>- Trouve l'infinitif des verbes relevés.</p> <p>- Faire et prendre sont des verbes du 3^e groupe ; Rayonner est un verbe du 1^e groupe</p> <p>Le futur .</p> <p>–Au 3^e groupe.</p>
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<p>Aide les élèves à conceptualiser en faisant l'exercice de la rubrique « je manipule et je réfléchis »</p> <p>Demande aux élèves de réécrire la phrase du texte « il pourra lire à voix haute le journal » en commençant par :</p> <p>- Vous, - tu , - elles.</p> <p>- Fait réécrire la phrase du texte « J'irai au salon international, je ferai »</p> <p>En commençant par : - tu, - on, - ils.</p> <p>- Demande aux élèves d'indiquer l'infinitif du verbe dans les phrases :</p> <p>1) Tu offriras des fleurs à ta mère 2) Nous pourrions féliciter les inventeurs du vaccin 3) Aïcha Chenna voudra bien aider les jeunes filles en difficultés.</p> <p>- Explique et donne la classification des verbes du 3^e groupe</p>	<p>Ouvre son livret</p> <p>Répond aux questions</p> <p>Fait l'exercice :</p> <p>Vous pourrez lire le journal. Tu pourras lire le journal . Elles pourront lire le journal.</p> <p>Réécrit la phrase :</p> <p>Tu iras – tu feras On ira On fera semblant d'être triste.</p> <p>Ils iront Ils feront semblant d'être triste.</p> <p>- Indique l'infinitif</p> <p>Offrir Pouvoir Vouloir</p> <p>Se rappelle des terminaisons des verbes de 2^e groupe</p> <p>Assimile bien la rubrique « je retiens »</p>

Séance 2	
Étape 1 : Application	
<p>Fait rappeler la rubrique « l r etiens » - Explique l'exercice n°1. Fait faire des phrases avec le verbe, devoir, Boire, partir, faire au futur</p> <p>Demande aux élèves de conjuguer le verbe entre parenthèse au futur. Je (dormir) très tôt Elles (savoir) choisir les émissions télévisées à regarder.. Tu (vouloir) téléphoner à tes amis. Mia et Hamza (aller) en colonie de vacances.</p>	<p>- Se rappelle la rubrique « le retiens ». - Fait l'exercice : Il devra, Il boira, Il partira, Il fera, Conjugue les verbes : Je dormirai très tôt ce soir. Elles sauront choisir les émissions télévisées à regarder. Tu voudras téléphoner à tes amis. Mia et hamza iront en colonie de vacances.</p>
Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation	
<p>Demande aux élèves de conjuguer le verbe aller au futur</p> <p>Encourage les élèves à dire ce qu'ils remarquent</p> <p>Fait remplir la grille des mots croisés des verbes conjugués au futur.</p> <p>Les robots remplacent de plus en plus les hommes dans les ateliers de montage et de fabrication. Les usines n'ont plus besoin d'ouvriers spécialisés. Elles font appel à des spécialistes en informatique et en robotique.</p>	<p>Conjugue le verbe aller au futur J'irai - Tu iras - Il (elle) ira - Nous irons- Vous irez - Ils (elles) iront. Le verbe « Aller » se conjugue au futur avec le radical «ir»- - Remplit la grille/ -1-Aurez -2- iras-3-seront-4-auras-5-aura-6-irons-7- auront-8-sera</p> <p>Les robots remplaceront de plus en plus les hommes dans les ateliers de montage et de fabrication. Les usines n'auront plus besoin d'ouvriers spécialisés. Elles feront appel à des spécialistes en informatique et en robotique.</p>

Thème	Les Inventions et les créations
Intitulé	Pré/Près/Prêt
Objectifs	Utiliser pré – près – prêt
Matériel didactique	Livret, pages 116 - 117
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<p>Lit le corpus transcrit au tableau et demande aux élèves d'observer les phrases. observer les trois phrases Fait repérer les mots qui se prononcent de la même manière et qui s'écrivent différemment Fait remarquer la présence d'une préposition Invite les élèves à indiquer le mot suivi de la préposition à Invite les élèves à indiquer le mot suivi de la préposition « de » Demande aux élèves comment on les appelle ?</p>	<p>Observe les phrases Repère les mots qui se prononcent de la même manière. Pré/Près/Prêt. Remarque la présence de « à » et de « de » Relève le mot suivi de « à » Prêt est suivi de « à » Près est suivi de « de » Les homonymes</p>
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<p>Demande à l'élève de prendre son livret à la page 116 Rubrique, « je manipule et je réfléchis ». Fait faire l'exercice n°1. Transforme la phrase suivante au féminin : « Hamza est prêt à faire ses exercices. » Que remarques-tu ? Fait remplacer « le pré par son synonyme » le champs » Demande à l'élève de remplacer « près » par « à côté de » Explique la rubrique « je retiens »</p>	<p>Prend son livret à la page 116 Fait l'exercice. Mia est prête à faire ses exercices Le mot prêt peut avoir la marque du féminin Remplace « le pré » par « le champ ». Le berger conduit son troupeau au le champ Mon école est à côté de la gare Lit la rubrique « je retiens »</p>

Séance 2

Étape 1 : Application

-Amène les élèves à lire la rubrique « je retiens »

Fait faire l'exercice

Je m'approche progressivement, j'arrive tout de toi.

Où est Ghali ? Est-il..... à partir ?

J'ai besoin de mes lunettes, je ne vois pas de

Les vaches broutent l'herbe dans le.....

A la bibliothèque !des livres est de 10 jours

lit la rubrique « je retiens »

Complète les phrases :

Je m'approche progressivement, j'arrive tout près de toi.

Où est Ghali ? Est-il prêt à partir ?

J'ai besoin de mes lunettes, je ne vois pas de près

Les moutons broutent l'herbe dans le pré.

A la bibliothèque ,le prêt des livres est de 10jours

Étape 2 : Évaluation, soutie n et consolidation

1) - Demande aux élèves de mettre au féminin les phrases suivantes :

Mamoun est prêt à jouer avec sa tablette

Les petits garçons jouent dans le pré

Ghali habite tout près de chez moi.

Invite les élèves à déduire la règle

Met les phrases au féminin.

Rita est prête à jouer avec sa tablette.

Les petites filles jouent dans le pré

Mia habite tout près de chez moi.

Il comprend que seul «prêt» adjectif prend la marque du féminin

2) - Invite les élèves à faire l'exercice 2. Faire relier les mots « pré, près, prêt » aux phrases qui leur conviennent.

Fait relier les mots aux phrases.

Pré : ce champ est grand.

Près : je m'assoies à côté de toi.

Prêt :l'élève est en état de passer l'examen

Dictée

La nouvelle école est bien située, elle se trouve près d'un grand pré. Elle est prête à accueillir les élèves dans de bonnes conditions.

Unité 4

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Les synonymes
Objectifs	Sensibiliser au lexique des inventions et des créations
Matériel didactique	Livret, pages 118 - 119
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
Présente le texte sur les inventions - Demande aux élèves de relever les mots en gras. - Amène les élèves à comparer les mots de la 1 ^e phrase avec ceux de la 2 ^e phrase. Est-ce que le sens est identique ?	Observe le texte Relève les mots en gras : inventeur, intelligent, regarde, essaye, créateur, habile, observe, expérimente. Compare les deux listes. Est-ce que le sens est identique ? Oui, le sens ne change pas.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
Amène les élèves à relier les mots du même sens 1) Inventeur, regarder, essayer, intelligent 2) observer, expérimenter, habile, créateur - Demande aux élèves d'entourer la bonne réponse. - Les mots (accepter, refuser) ont-ils le même sens ? Fait compléter par verbe ,adjectif, ou nom Que remarques-tu ? Est-ce que le sens change quand on remplace un nom par son synonyme ?	- Relie les mots du même sens : Inventeur = créateur – regarder = observer. Essayer = expérimenter - Intelligent = habile Non , ils ont des sens contraires Complète : Inventeur/ créateur = nom. Regarder/observer = verbe. Intelligent/ habile = nom Les synonymes sont des mots qui ont le même sens. Ils peuvent être des noms, des adjectifs, des verbes Non le sens ne change pas
Séance 2	
Étape 1 : Application	
Demande à l'élève de prendre son livret à la page 118 Fait faire l'exercice 1) L'intrus -1- ultivateur -2- méchant	Prends le livret Barre l'intrus 1- inventeur, créateur, fondateur 2- gentil, doux, bon

<p>- 3- casser Fait remplacer les mots en gras par un synonyme</p>	<p>3 - Découvrir, inventer, fabriquer Remplace les mots en gras par un synonyme : a) inventer = créer, c) bouger = remuer, d) jouer = s'amuser.</p>
Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation	
<p>Propose aux élèves de relier les mots soulignés A leur synonymes. Relie les mots Les mots soulignés : l'usine, le camarade, la maison ,les roulades, le chagrin Invite à remplacer le verbe « faire » par les synonymes suivants : Dessiner, fabriquer, coûter</p>	<p>Relie les mots L'usine = fabrique, Le camarade = l'ami(e), La maison = le domicile, - Les roulades = Les galipettes, Le chagrin = La tristesse Remplace le verbe faire . - Paul Gauguin dessine une série de tableaux. - Mon oncle le menuisier, nous fabrique une petite maison en bois. - Cette robe coûte 100 DH</p>

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Production écrite
Objectifs	Ecrire un texte à caractère informatif
Matériel didactique	Livret, page 120
Nombre de séances et durée	3 séances (35min ; 35min ; 30min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de prendre le livret à la page 120 - Fait observer les images pour engager les élèves à répondre aux questions : - Quelles sont les inventions représentées par l'image ? - Qu'est-ce qu'on peut faire avec le téléphone portable ? Qu'est-ce qu'on peut faire avec une tablette ? A quoi sert un ordinateur ? 	<p>Ouvre le livret</p> <p>Observe les images et répond</p> <p>Les inventions sont- Un téléphone – Une tablette – Un ordinateur.</p> <ul style="list-style-type: none"> - On peut communiquer, jouer, lire les journaux, se connecter à internet, aux réseaux sociaux..... - On peut communiquer, jouer, lire les journaux, faire nos devoirs, se documenter.... - Se documenter, faire ses devoirs, enseignement à distance.....
Séance 2 : Entraînement	
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire la consigne. - Explique la tâche demandée - Entraîne les élèves à écrire quelques lignes pour présenter des informations sur le téléphone portable. <p>Demande aux élèves de choisir l'un des autres appareils représentés par l'image et de donner des informations sur son utilisation et son fonctionnement.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à lire leurs productions - Note les difficultés rencontrées et procède aux corrections. 	<p>Lit la consigne et comprend la tâche.</p> <p>Pour donner des informations sur le portable, je dois :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - informer sur sa forme, Sa taille, Sa couleur et sa marque. 2 - préciser les différentes opérations qu'il permet de réaliser. 3 - Donner les différentes informations nécessaires pour son entretien . <p>Choisit un appareil et écrit le 1er jet ;</p> <p>Lit sa production</p> <p>Corrige ses erreurs et parle à son professeur des difficultés qu'il a rencontrées dans la production</p>

Séance 3 : Production et évaluation

Invite les élèves à écrire le 2^e jet

Demande à l'élève de présenter son travail au sein du groupe

Incite l'élève à tenir compte des remarques de son groupe.

Lit le travail et le corrige

Ecrit le 2^e jet et tient compte des informations et corrections précédentes

- S'exprime à la 1^{ère} personne
- Emploie des indicateurs de temps et de lieu
- Fait attention à l'écriture des mots techniques

Présente le travail au groupe

Modifie son travail en tenant compte des remarques de ses camarades et du professeur

Corrige son travail et le met sur le blog de l'école

Unité 4

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Décrire une invention, un inventeur.
Objectifs	Décrire une invention, une création
Matériel didactique	Livret, pages 122-123
Nombre de séances et durée	4 séances de 30min chacune

Support

Contexte : Ivan avait inventé une machine à produire du lait et expliquait son fonctionnement à Bob.

- Bob:** Salut Ivan ! Un problème ?
- Ivan:** Salut Bob ! Plus de lait ! grrr
- Bob:** Qu'est-ce que tu vas faire maintenant ?
- Ivan:** Je vais inventer une machine à produire du lait avec des saveurs. Une vache artificielle.
- Bob:** Qu'est-ce que tu entends par vache artificielle ?
- Ivan:** C'est simple ! C'est une machine qui reproduit le système digestif de la vache. Tu peux m'aider ?
- Bob:** Oui, mais dis-moi d'abord ce que cette machine pourrait faire d'autres ?
- Ivan:** Va chercher du foin pour la faire démarrer et tu pourrais avoir du lait pour les céréales, pour accompagner les tartes, les gâteaux et beaucoup de bonnes choses...
- Bob:** Très bien ! Dans ce cas, je vais tondre le gazon pour alimenter la machine.

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Semaine 1 - Séance 1	
Avant l'écoute	
Étape 1 : Observation et Découverte	
Indique la page du livret et guide l'observation des images(BD) Présente la situation. Que remarques-tu ? Ce sont des adultes ?	- Ouvre le livret - Observe la Bande dessinée. Deux personnages et une machine. Non, c'est des enfants.
Étape 2 : Émission d'hypothèses	
- Oriente l'observation à l'aide de questions leur permettant de formuler des hypothèses. - Combien de personnages sont représentés par la BD ? - Où sont ils ? - Quel âge ont ces personnages ? - Que représente la 3 ^e image de la 1 ^e planche ?	- Formule des hypothèses. - Ils sont trois - Dans une maison - Deux enfants et un vieux (Le voisin). - Une machine
Pendant l'écoute	
Étape 3 : Émission d'hypothèses	
- Fait écouter le dialogue entre les deux enfants. Ivan a inventé une machine à produire du lait et explique son fonctionnement à Bob.	- Ecoute le dialogue et répond aux questions. - De l'invention d'une machine à lait. - Dans la cuisine de Ivan

Unité 4

Semaine 1 - Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
Qui peut me rappeler le contenu du dialogue ? La machine est-elle inventée par un adulte ? - Que font les deux garçons ?	Il parle de l'invention d'une machine à lait. - Non, par des enfants. - Ils font fonctionner une machine.
Étape 2 : Compréhension	
- Comment ces deux garçons appellent-ils leur invention ? - Pourquoi une machine à produire du lait ? - Quel est l'intérêt du choix du lait pour les 2 garçons ? - Avec quoi fonctionne la machine ? - Pourquoi le monsieur ,sur la dernière image de la planche 2, est-il en colère ?	- Une vache artificielle. - Parce que le lait est un produit essentiel pour la croissance des enfants. Et c'est leur aliment préféré. - Il sert à accompagner les céréales, les gâteaux.... - Avec du foin. - A cause du bruit de la tondeuse.
Semaine 2 - Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
Qui est Ivan ? Que produit cette machine? Comment s'appelle l'ami de Ivan ?	C'est l'un des inventeurs de la machine à lait. Le lait avec différentes saveurs. Il s'appelle Bob.
Étape 2 : Exploitation du lexique	
C'est quoi une vache artificielle? Elle produit du lait avec différentes saveurs (vanille, fraise..) C'est quoi saveur ? Du lait avec les céréales, c'est quoi les céréales ? C'est avec du foin que la machine fonctionne. - C'est quoi le foin ?	- C'est une machine qui reproduit le système digestif de la vache. c'est le goût. Les céréales : le blé, l'avoine, l'orge, le riz...ici, c'est un ingrédient qui accompagne le lait. - c'est le fourrage
Étape 2 : Exploitation des structures	
Demande aux élèves : Fat lire la consigne de la rubrique « je produis » Fait regarder les images et demande de choisir une machine et de la décrire . Demande de lire le texte sous l'image qui identifie une machine ou une oeuvre d'art. Invite les élèves à présenter la machine ou l'oeuvre d'art choisie. - Invite les élèves à créer une situation où ils peuvent décrire des inventions d'enfants ou d'adultes susceptibles d'intéresser les enfants	- Prend le livret - Lit la consigne. - Choisit une machine - Lit le texte Présente devant ses camarades la machine ou l'oeuvre d'art choisie. - Crée la situation

Unité 4

Après l'écoute	
Étape 3 : Réemploi	
Invite les élèves à réemployer le lexique exploité. le mot « céréale » . Le mot « artificiel » . - Emplois les mots saveurs, démarrer, dans une phrase .	Réemploi le lexique - Le Maroc importe des céréales des USA. Le camionneur démarre son véhicule.
Étape 2 : Exploitation des structures	
Demande aux élèves : A quoi servent les phrases exclamatives dans le dialogue ? Relève une phrase qui marque la colère. Une phrase dans la BD qui marque la satisfaction. Relève un adjectif du dialogue	Elles marquent l'étonnement, la surprise et la colère. Plus de lait ! AAAH ! C'est bon du lait. L'adjectif est « artificiel ».
Étape 3 : Production	
Demande aux élèves de prendre le livret. Fat lire la consigne de la rubrique « je produis» Fait regarder les images et demande de choisir une machine et de la décrire . Demande de lire le texte sous l'image qui identifie une machine ou une oeuvre d'art.	- Prend le livret - Lit la consigne. - Choisit une machine - Lit le texte
Étape 3 : Production	
Demande aux élèves de prendre le livret. Fat lire la consigne de la rubrique « je produis Fait regarder les images et demande de choisir une machine et de la décrire . Demande de lire le texte sous l'image qui identifie une machine ou une oeuvre d'art. Invite les élèves à présenter la machine ou l'oeuvre d'art choisie. - Invite les élèves à créer une situation où ils peuvent décrire des inventions d'enfants ou d'adultes susceptibles d'intéresser les enfants	- Prend le livret - Lit la consigne. - Choisit une machine - Lit le texte Présente devant ses camarades la machine ou l'oeuvre d'art choisie. - Crée la situation
Étape 4 : Réinvestissement	
Propose la préparation d'une production orale ayant pour thème une invention Présente les points suivants à respecter : - La description minutieuse de l'oeuvre ou la machine à présenter. - Les références qui aident à enrichir le travail Encyclopédies, internet, les médias.... - Les mots clefs pour enrichir la production orale.	Prépare la présentation hors classe Prépare la présentation

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Octobot
Objectifs	Lire et comprendre un texte descriptif.
Matériel didactique	Livret , page 124
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et Découverte	
Indique la page du livret Demande aux élèves d'observer l'image Fait lire le titre Aide les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : - de quoi va parler ce texte. ? - Que présente l'image ? De quelle taille est cette pieuvre ?	Ouvre son livret à la page indiquée Observe l'image Lit le titre - Formule des hypothèses - - D'un animal - L' image expose une pieuvre . - Pas très grande
Étape 2 : Lecture silencieuse	
lecture à haute voix Invite les élèves à lire silencieusement le texte. Qui est l'auteur du texte ? Quel est le titre du texte ?	Ecoute la lecture du professeur Lit silencieusement le texte Une revue scientifique mise en ligne Octobot
Étape 3 : Vérification des hypothèses	
De quoi parle le texte ? Comment s'appelle-t-il ? Il a quelle forme ?	Le texte parle d'un robot Octobot La forme d'une mini-pieuvre
Étape 4 : Vérification des hypothèses	
Comment est décrit Octobot ? Quelles sont les mots du texte qui qualifient ce robot ? - A quoi ressemble ce robot ? - Octobot a une autonomie de combien ?	Il est présenté comme un robot mou et autonome. - Il est doux, petit .. - Il ressemble à un jouet. - Il a une autonomie de 4 à 8 minutes

Séance 2

Étape 1 : Lecture oralisée

<p>Demande aux élèves de lui rappeler La description faite à Octobot ?</p> <p>Incite les élèves à bien prononcer : mou, progrès, gélatine, unanimité</p> <p>Relit le 1^e paragraphe une deuxième fois avec une bonne articulation des sons.</p> <p>Prononce correctement les mots nouveaux du lexique de la technologie et de la robotique.</p> <p>Prononce correctement les mots nouveaux du lexique de la technologie et de la robotique.</p>	<p>Rappelle au professeur qu'Octobot est un robot.</p> <p>Il est doux, Il est petit.</p> <p>Prononce les mots</p> <p>Ecoute la lecture du professeur.</p> <p>Fait attention à la prononciation des mots nouveaux</p> <p>Lit individuellement les nouveaux mots avec une bonne articulation des sons : - Néanmoins - diagnostics, pathologie, prototype</p>
---	--

Étape 2 : Compréhension

<p>- Qu'est ce qui ouvre la voie à de grand progrès scientifiques ?</p> <p>- Avec qui travaille, dans l'immédiat, Octobot ?</p> <p>- Quel est le lexique technologique utilisé ?</p> <p>- Qui a créé Octobot ?</p> <p>- C'est quoi Harvard ?</p>	<p>L'invention du robot octobot.</p> <p>Il travaille avec les organismes biologiques.</p> <p>- Prototype, robot, l'impression 3 D</p> <p>- C'est un collectif de chercheur de Harvard</p> <p>C'est une grande université américaine.</p>
--	--

Séance 3

Étape 1 : Rappel

<p>Pourquoi Octobot ne sert que les organismes biologiques ?</p> <p>Comment octobot pourrait aider dans le domaine de la santé ?</p> <p>Demande aux élèves de lui rappeler les mots difficiles</p>	<p>Parce que, pour le moment, il est à ses débuts.</p> <p>Il pourrait faciliter la détection de certaines maladies.</p> <p>Relève les mots difficiles :</p> <p>- Pathologie-prototype-autonome-pieuvre-insignifiant</p>
--	---

Étape 2 : Lecture oralisée

<p>Fait relire ces mots difficiles</p> <p>Peux-tu expliquer ces mots difficiles ?</p> <p>- Fait repérer les différentes parties du texte</p>	<p>Lit ces mots</p> <p>Pathologie : Etude des maladies, de leurs symptômes.</p> <p>Prototype : Exemple le plus exact.</p> <p>Autonome :se dit de quelqu'un qui a une certaine indépendance</p> <p>Divise le texte en paragraphe :</p> <p>1 - Des chercheurs.....progrès scientifiques.</p> <p>2 - Il s'appelle Octobot.....sciences.</p> <p>3 - Pour le fabriquer.....huit minutes.</p> <p>4 - si pour le moment.....corps.</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Invite à lire les expressions suivantes : - Une première historique, - Octobot est loin d'être insignifiant, - Si le prototype ne fait pas l'unanimité, il est néanmoins assez doux. - Invite les élèves à lire paragraphe par paragraphe. surveille le respect de la pause : virgule et point 	<p>1) -Lit les expressions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une première historique, - Octobot est loin d'être insignifiant, - Si le prototype ne fait pas l'unanimité, il est néanmoins assez doux. <p>2)-Lit les paragraphes en respectant L'intonation, le débit, les liaisons, la ponctuation.</p> <p>Après il est doux, il y'a une virgule. Une petite pause.</p> <p>Après ,il est petit,il y'a un point : je marque un arrêt plus long.-</p> <p>La virgule s'emploie dans une énumération, pour séparer des mots, des groupes de mots de même nature ou des propositions juxtaposées.</p>
Étape 3 : réaction au texte et à l'image	
<p>Demande aux élèves de décrire cette invention.</p> <p>Invite les élèves à dire ce qu'ils ressentent</p> <p>Fait dire à quoi va servir ce mini- robot ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anime une discussion à propos du texte lu . - Habitue les élèves au passage de l'écrit à l'oral et de l'oral à l'écrit 	<p>Décrit le robot</p> <p>Décrit ses émotions</p> <p>La médecine, la biologie</p> <p>Dit ce qu'il a aimé et ce que lui procure cette création.</p>

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Shama, un robot humanoïde marocain.
Objectifs	Lire et comprendre un texte descriptif
Matériel didactique	livret, page 125
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
Indique la page du livret Demande aux élèves d'observer les images. Fait lire le titre Aide les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : De quoi va parler ce texte ?	Ouvre son livret à la page indiquée Observe les images Lit le titre D'un robot marocain.
Étape 2 : Lecture silencieuse	
Lit à haute voix le texte Invite les élèves à lire silencieusement le texte. Qui est l'auteur de ce texte ? Quel est le titre du texte ?	Ecoute le professeur lire le texte Lit silencieusement le texte Safaa kasaani Shama, un robot humanoïde marocain
Étape 3 : Vérification des hypothèses	
Que présente les images ? Quel type de robot est ce ? C'est quoi un robot de compagnie ?	Le robot Shama et l'image de la créatrice C'est un robot de compagnie qui peut préparer des recettes C'est vivre avec l'homme. C'est un robot domestique
Étape 4 : Compréhension	
- Invite à décrire les caractéristiques de ce robot . - Qu'est ce que le robot Shama peut reconnaître ? Peut-il répondre à toutes les questions qu'on lui pose en arabe ? - Que peut-il faire d'autres. ?	Répond aux questions : Il reconnaît les objets, décrypte les émotions..... - Seulement à quelques unes. Il peut préparer quelques recettes de cuisine.

Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
Est-ce que le robot Shama peut exprimer ses émotions ? Quand est ce qu'il pourra exprimer ses émotions ? Qu'est ce qui lui permettra de bouger la tête ? Que peut faciliter l'intégration d'un cerveau moteur au robot Shama ?	Non. Dans un futur proche. Une sorte de cerveau moteur au niveau de la tête. Le cerveau moteur permettra en plus d'interagir à distance avec le robot
Étape 2 : Lecture oralisée	
- Relit le texte avec une bonne articulation des sons . - Veille à prononcer à haute voix les mots nouveaux - Demande aux élèves de lire la phrase suivante :Le robot arrive à reconnaître des objets, à décrypter les émotions humaines. Invite à relever les mots difficiles	Ecoute la maitresse lire le texte S'imprègne de la prononciation des mots nouveaux Lit la phrase et fait les liaisons obligatoires. – des objets – les émotions. Relève les mots ; décrypter,-ingrédients,-interagir
Étape 3 : Compréhension	
Quelle est le nom de la créatrice du robot Shama ? A-t-elle déjà inventé un robot ? Pourquoi ,à votre avis, a – t-elle appelé son robot Shama ?	- Hajar Mountassir Non, Shama est son premier robot. Peut-être pour le démarquer des autres robots sur le marché et lui donner une identité marocaine.
Séance 3	
Étape 1 : Rappel	
- Demande aux élèves de lui dire ce qu'ils ont retenu de la description du robot Shama. ----- - Explique les mots difficiles. Décrypter Ingrédients nteragir : avoir Quelle est la forme donnée au robot Shama ? Pourquoi a-t-elle donné la forme d'une femme au robot ?	Donne les descriptions relatives dans le texte. Décrypter : rendre le sens claire d'un message. Ingrédients : Produit qui entre dans la composition d'un mélange. I Le buste d'une f eumnem . Pour la faire correspondre au nom.
Étape 2 : Lecture oralisée	
Demande aux élèves de lire le texte à deux. La journaliste et la créatrice. - Invite les élèves à lire les questions de la journaliste en respectant l'intonation.	Lit le texte : Il se propose pour lire d'abord les questions de la journaliste et ensuite les propos de la créatrice. Lit les phrases interrogatives et respecte l'intonation
Étape 3 : réaction au texte	
Que penses-tu de cette invention marocaine ? Quelles sont ses capacités ? - Ce robot va-t-il évoluer ? comment ?	Dit ce qu'il pense

Unité 4

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	L'adjectif qualificatif épithète et attribut
Objectifs	Identifier l'adjectif attribut et l'adjectif épithète
Matériel didactique	Livret, pages 126 - 127
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<p>Demande aux élèves d'ouvrir le livret page 126</p> <p>Demande aux élèves de lire le texte et de relever les mots qui servent à décrire.</p> <p>- Invite à identifier le rôle de ces mots dans le texte</p> <p>- Amène les élèves à les classer selon leur place dans la phrase.</p> <p>Quelle est la nature de ces mots ?</p>	<p>Ouvre le livret à la page 126</p> <p>Relève les mots qui servent à décrire : mou, autonome, doux, insignifiant...</p> <p>Ces mots décrivent le nom qu'ils accompagnent</p> <p>- Avant le nom ; - malgré sa petite taille.</p> <p>- Après le nom : mou, doux, insignifiant</p> <p>Ce sont des adjectifs</p>
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<p>C'est quoi un adjectif ?</p> <p>Invite les élèves à réfléchir sur la place de l'adjectif.</p> <p>Qu'est ce qui sépare dans la 2^e phrase le mot « petit » du pronom personnel « il »</p> <p>Pourquoi « petite » est placée directement avant le mot « taille »</p> <p>Quel est la différence entre l'adjectif épithète et l'adjectif attribut ?</p> <p>Fait comparer les 2 phrases : la petite taille</p> <p>Il est doux</p> <p>Est-ce que l'adjectif épithète est placé toujours avant le nom ?</p> <p>Remplace « octobot » par « chatte » dans la phrase : octobot est doux et dis ce que tu remarques ?</p> <p>Explique la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>C'est un mot qui sert à caractériser une personne, une chose.</p> <p>Observe les phrases et réfléchit.</p> <p>C'est l'auxiliaire être</p> <p>Parce que c'est un adjectif épithète.</p> <p>L'élève déduit la règle : l'adjectif épithète est directement placé avant ou après le nom Ex : sa petite taille. L'adjectif attribut est relié au sujet par un verbe d'état .Ex : Il est doux</p> <p>Non, il peut être placé après le nom. Ex ; la maison ancienne</p> <p>La chatte est douce. L'adjectif s'accorde avec le nom.</p> <p>- Comprend les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète et attribut.</p>

Séance 2

Étape 1 : Application

<p>Rappelle la rubrique « je retiens » Invite à ouvrir le livret page 127 Demande aux élèves de faire l'exercice de la rubrique « je manipule et je réfléchis » » - Le petit robot est mou - Octobote semble utile à la recherche scientifique Comment appelle-t-on les verbes qui se mettent entre l'adjectif et le nom ?</p>	<p>Explique la différence entre adjectif épithète /attribut Ouvre le livret page 127 Fait l'exercice Relève les adjectifs et précise si le qualifiant est épithète ou attribut. : -l'adjectif petit est épithète car il est directement rattaché au nom « robot ». l'adjectif « mou » est attribut car il caractérise le nom par l'intermédiaire de « est » Ici l'adjectif est attribut : présence d'un verbe « sembler » - les verbes d'état : être, paraître, sembler...</p>
--	--

Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation

<p>1 - Incite les élèves à compléter par l'adjectif qualificatif qui convient. - Grand- stocké-nombreuse-énorme. 2 - Invite les élèves à : -a) accorder les adjectifs qualificatifs () . La (petit) puce est (prêt). - Le (petit) robot semble(fragile). - Deux portables (joli,noir) . b) -Indiquer s'ils sont épithète ou attribut. Aide les élèves à placer les adjectifs ()avant et après le nom. Demande aux élèves d'enrichir les phrases avec des adjectifs. Encourage les élèves à ajouter tous les adjectifs proposés aux noms .</p>	<p>Complète par l'adjectif qui convient. - Dans ce grand laboratoire, de nombreux vaccins sont stockés dans un énorme frigo. Accorde les adjectifs qualificatifs La petite puce est prête. Le petit robot semble fragile. Deux jolis portables noirs. Phrase 1- le premier adjectif est épithète le 2° est attribut. Phrase 2 le premier adjectif est épithète le 2° est attribut. Phrase 3 ; les deux adjectifs sont épithètes. Place les adjectifs. – Deux vieux livres usés - Un jeune pilote élégant- Une grosse male rouge Rita semble.....Elle a perdu son portable.----- - La recherche..... fait de..... progrès. - Pasteur est..... d'avoir découvert un vaccin..... Elle a des yeux grands et verts. - C'est une petite tablette ronde .</p>
---	--

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe à l'imparfait
Objectifs	Apprendre à conjuguer les verbes du 1^e et 2^e groupe à l'imparfait
Matériel didactique	Livret, pages 128 - 129
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<p>Lit et fait lire le texte écrit au tableau. Demande ensuite aux élèves de relever les verbes conjugués.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De trouver l'infinitif de ces verbes . - De dire à quel groupe ils appartiennent ? - A quel temps sont-ils conjugués 	<p>Lit le texte et relève les verbes conjugués :</p> <ul style="list-style-type: none"> - était, réussissait, luttait, touchaient, s'appuyaient. <p>Trouve l'infinitif de ces verbes.</p> <p>Finir 2^e groupe, fabriquer et travailler sont des verbes du 1^e groupe</p> <p>L'imparfait de l'indicatif</p>
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<p>Renvoie les élèves au livret « rubrique je manipule » page 128</p> <p>Demande aux élèves de réécrire la phrase du texte « cet inventeur fabriquant » en commençant par :</p> <ul style="list-style-type: none"> - je, - nous , - vous. - Fait conjuguer le verbe « lutter » à l'imparfait <p>En commençant par : il - elles - tu, - je - nous - vous.</p> <p>Demande aux élèves de conjuguer le verbe jeter à la 3^e personne du singulier au présent et à l'imparfait et de dire ce qu'il remarque ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait un rappel des terminaisons des verbes du 2^e groupe - Explique les changements que subissent certains verbes du 1^e groupe. 	<p>Ouvre son livret</p> <p>Fait l'exercice :</p> <p>Je fabriquais. Nous fabriquions. Vous fabriquez.</p> <p>Conjugué le verbe à l'imparfait :</p> <p>Je luttais Tu luttais Elle (il) luttait Vous luttiez nous luttions Elles (ils) luttaient Je jette - je jetais</p> <p>Le verbe jeter subit des changements à l'imparfait</p> <p>Se rappelle des terminaisons des verbes de 2^e groupe à l'imparfait. Il suffit de supprimer la marque de l'infinitif et d'ajouter « iss ». Ex : réussir/ réussissait</p> <p>Assimile bien la rubrique « je retiens »</p>

Séance 2

Étape 1 : Application

<p>Exploite les exercices de la rubrique « je m'entraîne ».</p> <p>Fait changer le sujet des phrases suivantes.</p> <p>Elle obéissait aux ordres de ses parents.</p> <p>Tu haïssais l'injustice</p> <p>Tu finissais le travail.</p> <p>Elle bavardait en classe.</p> <p>Vous rougissiez de honte.</p> <p>Demande aux élèves de conjuguer les verbes suivants à l'imparfait.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réfléchir - applaudir - jeter - Inventer 	<p>Comprend et fait l'exercice</p> <p>Change le sujet :</p> <p>Nous obéissions aux ordres de nos parents.</p> <p>Elles haïssaient l'injustice.</p> <p>Vous finissiez le travail.</p> <p>Je bavardais en classe.</p> <p>On rougissait de honte</p> <p>Conjugue les verbes :</p> <p>Tu réfléchissais- nous réfléchissions</p> <p>J'applaudissais - Elles applaudissaient</p> <p>-Tu jetais -Nous jetions</p> <p>- J'inventais -vous inventiez</p>
---	---

Étape 2 : Evaluation, soutien et consolidation

<p>Demande aux élèves d' écrire les verbes entre parenthèses à l'imparfait :</p> <p>Fait réécrire les phrases suivantes à l'imparfait.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nous réfléchissons bien car le problème paraît difficile. - Octobot est une invention qui intéresse les médecins. - Les robots autonomes ont facilité la recherche scientifique. 	<p>Conjugue les verbes à l'imparfait</p> <p>Je parlais au téléphone.</p> <p>Tu grandissais rapidement.</p> <p>Leila et toi salissiez vos blouse</p> <p>Réécrit les phrases à l'imparfait.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nous réfléchissons bien car le problème paraît difficile. - Octobot était une invention qui intéressait les médecins. - Les robots autonomes avaient facilité la recherche scientifique.
---	--

Thème	Les Inventions et les créations
Intitulé	L'accord de l'adjectif qualificatif
Objectifs	Utiliser l'adjectif qualificatif.
Matériel didactique	Livret, page 131 - 132
Nombre de séances et durée	2 séances de 30 min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<p>Fait observer le petit texte</p> <p>Fait lire et relever les groupes nominaux</p> <p>Demande aux élèves de souligner les adjectifs.</p> <p>- Fait relever les mots qui sont</p> <p>Fait préciser le genre de chaque adjectif.</p> <p>Fait préciser le nombre</p> <p>Invite les élèves à comparer le genre et le nombre de l'adjectif et du nom qu'il qualifie.</p>	<p>Observe le texte</p> <p>Relève les groupes nominaux Il est doux, il est petit, La petite taille, des opérations délicates.</p> <p>Doux-petit- petite- délicates</p> <p>Masculin : Doux- petit</p> <p>Féminin : petite- délicate</p> <p>Singulier : -Doux- petit- délicat</p> <p>Pluriel : délicates</p> <p>L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie</p>
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<p>- Demande à l'élève de lire la Rubrique, « ¶ manipule et je réfléchis ».</p> <p>- Fait faire l'exercice n°1.</p> <p>1- Je réécris le texte en remplaçant « ce robot » par cette « machine »</p> <p>Que remarque-tu ?</p> <p>2 - Je mets au singulier : Il permet de réaliser des opérations délicates.</p> <p>3 - Demande à l'élève d'associer chaque adjectif à son pluriel</p> <p>- Explique la rubrique « ¶ retiens ». Ex : le drapeau rouge.- le ballon rond</p> <p>Où est placé l'adjectif dans ces deux phrases ?</p> <p>Qu'est ce que tu peux en déduire ?</p>	<p>Lit la rubrique</p> <p>Fait l'exercice.</p> <p>- « cette machine s'appelle octobot. Elle est douce. Elle est petite...»</p> <p>Le nom et l'adjectif sont au pluriel</p> <p>Elle permet de réaliser une opération délicate.</p> <p>- Doux, douce doux, douces</p> <p>- royal, royaux - beau, belle, beaux, belles</p> <p>Lit les deux phrases</p> <p>Il est placé après le nom</p> <p>L'adjectif de forme et de couleur sont toujours placés derrière le nom.</p>

Séance 2	
Étape 1 : Application	
<p>Fait faire l'exercice p</p> <p>Fait associer l'adjectif au nom qu'il qualifie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Une invention, des robots, des inventeurs). - (intelligents, autonomes, grande) <p>Demande aux élèves d'accorder les adjectifs () avec les noms qu'ils qualifient.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je cherche une (beau) voiture (vert/clair). - Les films 'documentaire) sont(instructif) et (intéressant). <p>Que remarques-tu ?</p>	<p>Fait l'exercice</p> <p>Associe l'adjectif au nom qu'il peut qualifier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des inventeurs intelligents. -- - Des robots autonomes. --- <p>Une grande invention.</p> <p>Accorde les adjectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je cherche une belle voiture verte et claire. - Les films documentaires sont instructifs et intéressants. <p>L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie.</p>
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<p>1) - Demande aux élèves de compléter avec (elle est), il est, elles sont, ils sont ;</p> <p>2) - Invite les élèves à faire l'exercice 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une chemise (blanc). - Une pieuvre (mou). <p>3)-Fait Trouver le pluriel des adjectifs :</p> <p>Général, artificiel, amical, oral, délicate, jaloux</p> <p>Fait identifier l'adjectif attribut et épithète.</p>	<p>- Complète les phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il est fautif – Elle est fautive Il est doux- Elles sont douces Elle est heureuse. - Il est adroit <p>Fait les accords nécessaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une chemise blanche. – - Une pieuvre molle. <p>Trouve le pluriel des adjectifs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - générales, généraux, artificiels- artificielles, amical, amicaux, amicales- oral, oraux ,orales –délicates, jaloux, jalouses. <p>Reconnait l'adjectif épithète et l'adjectif attribut .</p> <p>L' adjectif épithète : les grands peintres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le beau sourire. <p>L'adjectif attribut :les peintres sont créatifs</p>

Dictée

Le robot est une grande invention. Il accompagne l'homme dans les travaux domestiques et dans la recherche scientifique.

Unité 4

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Les Antonymes
Objectifs	Sensibiliser à l'emploi des antonymes.
Matériel didactique	livret page 132 - 133
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<p>Fait Lire la fable « Le lièvre et la tortue »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relever les mots de sens contraire dans la 1^e phrase. - Demande à un élève de lire et de relever les mots de sens contraire dans la 2^e phrase. - Comment appelle-t-on un mot qui a un sens contraire à l'autre? 	<p>Lit la fable de Jean de la fontaine.</p> <p>Relève les mots de sens contraire/</p> <ul style="list-style-type: none"> - prudent/imprudent - gagne /perd - Gagnante / perdante - Un antonyme
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<p>1- Amène les élèves à reprendre tous les antonymes qui figurent dans le corpus.</p> <p>2- Invite à compléter le tableau</p> <p>Que remarques-tu ?</p> <p>Écrit au tableau les mots suivants : s'habiller/ Se déshabiller - possible/ Impossible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à dire comment sont formés ces antonymes ? et qu'est ce qu'ils expriment ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Trouve les antonymes : - gagne/ perdre, - ouvrez/fermez - l'ordre/ le désordre - Complète le tableau par des antonymes : - Mou : Rigide, dure, - Après ; avant , - Propre : sale, - Grand : petit, - Fort : faible, - Dehors : dedans. <p>Le mot s'oppose directement à son antonyme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ces antonymes sont formés grâce aux préfixes « dé, im » - Ils expriment la négation.

Séance 2	
Étape 1 : Application	
<p>Demande à l'élève de prendre son livret à la page...</p> <p>Fait faire l'exercice 1.</p> <p>Fait remplacer le mot soulignés par son antonyme .</p> <p>Que remarques tu ?</p>	<p>Prends le livret</p> <p>Relit chaque mot à son antonyme</p> <p>3 - Ami- ennemi</p> <p>4 - Fidèle - infidèle</p> <p>3 - Construire - détruire.</p> <p>5 - Difficile- facile</p> <p>Remplace les mots soulignés-</p> <p>Dormir : se réveiller</p> <p>Ouvrir/fermer</p> <p>Début/fin</p> <p>Un mot peut avoir plusieurs antonymes, cela dépend du contexte.</p>
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<p>Propose aux élèves de recopier en remplaçant les mots soulignés par l'antonyme :</p> <p>Avant la fête</p> <p>Au début de la visite,</p> <p>Il se réveille tôt ,</p> <p>Il part à toute vitesse</p> <p>Invite les élèves à écrire des phrases avec les antonymes suivants :</p> <p>Sortir, rentrer,</p> <p>Monter, descendre</p> <p>Construire, détruire</p>	<p>les antonymes :</p> <p>- Après la fête.</p> <p>- A la fin de la visite.</p> <p>- Il se réveille tard.</p> <p>- Il part lentement, doucement.</p> <p>Écrit des phrases avec :</p> <p>Rentrer :</p> <p>Descendre :</p> <p>détruire</p>

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Produire un texte descriptif.
Objectifs	Ecrire un texte à caractère descriptif.
Matériel didactique	Livret, page 134
Nombre de séances et durée	3 séances (35min ; 35min ; 30min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Observation et découverte	
Demande aux élèves de prendre le livret à la page 134 Fait observer les images Pose les questions : - Quelles sont les inventions représentées par l'image ? - Qu'est-ce qu'on peut faire avec un drone ? - Qu'est-ce qui permet au drone de voler ? - Qu'est-ce que vous voyez sur l'image de l'horloge ?	Ouvre le livret Observe les images Répond aux questions - Une drone. - voyager, s'élever dans les cieux..... - Des hélices....
Séance 2 : Entraînement	
- Demande aux élèves d'observer la montre intelligente. - Invite les élèves à décrire la montre intelligente. Demande aux élèves de choisir une invention à décrire. Invite à produire le 1 ^e jet en veillant à utiliser les adjectifs dans la description.. Incite les élèves à respecter la ponctuation et à utiliser les indicateurs de temps et de lieu pour rester fidèle à l'invention.	- Observe l'image de la montre intelligente. - Décrit la montre. Choisit une inventions à décrire. Rédige le 1 ^e jet à propos du jouet représenté sur l'image. Respecte la ponctuation - Utilise les indicateurs de temps et de lieu. - Emploie des adjectifs qualificatifs
Séance 3 : Production et évaluation	
Demande aux élèves de se documenter pour enrichir le 2 ^e jet de la production écrite. Demande à l'élève de présenter son travail au sein du groupe Incite l'élève à tenir compte des remarques de son groupe. Lit le travail et le corrige	Se documente : - Consulte internet, les encyclopédies Rédige. - S'exprime à la 1 ^{ère} personne, - Fait attention à l'écriture des mots techniques, - Enrichi le 1 ^e jet Présente le 2 ^e jet au groupe Modifie son travail en tenant compte des remarques de ses camarades. Présente le travail au professeur. Corrige son travail

Évaluations : outiens et consolidation

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Le Braille
Objectifs	Evaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 4 Evaluer et consolider
Matériel didactique	Livret , page 135
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Evaluation	
<p>- Fait observer les images. - Fait lire le contenu des bulles et demande aux élèves de répondre aux questions . A quel âge Louis Braille a découvert le braille ? Qu'est -ce que le braille ? Pourquoi Louis Braille a-t-il inventé le Braille ? Combien de temps lui faudra-t-il pour mettre au point l'écriture braille ?</p>	<p>- observe les images. - lit le contenu des bulles et répond aux questions A l'âge de 15 ans, il a inventé le Braille . C'est l'écriture des non-voyants Parce qu'il est aveugle. - D'après la BD, 3 ans.</p>
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<p>Incite les élèves à présenter individuellement les informations recueillies sur le braille. Quelles sont les outils utilisés par le braille ? Fait organiser un débat au sein du groupe ou les élèves diront comment ils trouvent cette invention ? Qu'est- ce qu'il apporte aux non-voyants ? Identifie les problèmes du débat au sein du groupe</p>	<p>Présente à son groupe les informations recueillies sur Le Braille Complète son travail par les informations données par ses camarades Le papier, la tablette... Discute au sein de son groupe des avantages du Braille. L'intégration au sein de la société Participe à la résolution des problèmes au sein du groupe.</p>

Séance 2	
Étape 1 : Evaluation	
<p>Orienter l'organisation des informations ?</p> <p>Fait supprimer ce qui est fortuit.</p> <p>Veille à ce qu'il présente les évènements selon l'ordre de leur apparition Incite les élèves à produire un travail cohérent</p>	<p>Revoit les différentes informations et les classes selon leur importance</p> <p>Supprime ce qui n'est pas intéressant.</p> <p>Présente les informations selon l'ordre chronologique.</p> <p>Présente un compte rendu cohérent incluant les caractéristiques d'un texte informatif/ descriptif</p>
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<p>-</p> <p>- Rappelle les caractéristiques d'une production orale/ écrite ayant pour spécificité d'informer sur un inventeur ou de décrire une invention.</p> <p>- Aide les élèves en difficulté .</p>	<p>-</p> <p>Enumère les critères de base pour informer sur un inventeur ou décrire une invention.</p>

Unité 4

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	La brosse à dents musicale
Objectifs	Consolider/Evaluer les compétences en lecture relatifs à l'unité 4
Matériel didactique	livret, page 136
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Évaluation	
<p>Demande aux élèves d'observer le texte et l'image. Amène les élèves à émettre des hypothèses en posant des questions. Quel est le titre du texte ? Que représente l'image ? Invite à lire le texte silencieusement. Pose des questions de compréhension et fait valider les hypothèses. Aide les élèves à lire la rubrique » je prononce bien. Fait corriger les erreurs de prononciation.</p>	<p>Observe le texte et l'image Répond aux questions et formule des hypothèses Lit le texte en silence. Participe à la validation les hypothèses - Lit la rubrique. - Corrige les erreurs de prononciation.</p>
Séance 2 :Soutien	
<p>Encourage les élèves à décrire l'invention. Invite à dire ce qu'il pense de l'invention Fait comparer cette invention à celle de Louis Braille. Qu'est ce que cette invention à de commun avec celle de Louis Braille ? Fait lire à haute voix le texte. Veille à ce que l'élève respecte les arrêts et l'intonation.</p>	<p>Décris l'invention : une brosse à dents musicale Dit ce qu'il pense de l'invention Compare avec la tablette pour les non- voyants Elles sont toutes les deux inventés par des enfants. Lit à haute voix . Respecte la ponctuation et l'intonation.</p>
Séance 3 : Consolidation	
<p>Fait rappeler le texte étudié à l'aide de question . - De quelle invention s'agit il ? Qu'est ce qu'elle a de particulier? Connais-tu d'autres inventions faites par des enfants ? As-tu essayé d'inventer un jouet ? si oui lequel ? Décris-le.</p>	

Unité 4

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Evaluation
Objectifs	Consolider/Evaluer les apprentissages relatifs à l'unité 4
Matériel didactique	Livret , page 137
Nombre de séances et durée	1 séance de 30min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<p>Fait rappeler les rubriques »je retiens « des deux leçons de grammaire de l'unité 4.</p> <p>Demande aux élèves d'ouvrir le livret et de faire les exercices (...) robot shama est (...) création marocaine</p> <p>De quel déterminant s'agit-il ?</p> <p>Avec quoi l'article défini peut-il être contracté ?</p> <p>Donnez un exemple ?</p>	<p>Se rappelle les deux leçons de grammaire.</p> <p>Il ouvre le livret.</p> <p>Il complète les phrases par les déterminants.</p> <p>Le robot shama est une création marocaine</p> <p>« Le » article défini.</p> <p>- « Une » article indéfini</p> <p>Avec la préposition »à «.</p> <p>Je vais au marché</p>
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<p>Invite les élèves à produire une phrase où l'article défini/ indéfini détermine un mot qui commence par un « H » muet.</p> <p>Invite les élèves à produire une phrase où l'article défini/ indéfini détermine un mot qui commence par une voyelle.</p> <p>Encourage les élèves à produire une phrase avec un adjectif épithète de forme et un adjectif attribut.</p>	<p>Produit une phrase où l'article défini/indéfini détermine un mot qui commence par un « H » muet.</p> <p>Ex : L'homme à la veste rouge est mon père</p> <p>- Produit une phrase où l'article défini/indéfini détermine un mot qui commence par une voyelle.</p> <p>Il produit un exemple :</p> <p>la tempête à fait tomber un arbre sur la route.</p> <p>Produit une phrase avec un adjectif épithète de forme.</p> <p>- un ballon rond</p> <p>Produit une phrase avec un adjectif attribut.</p> <p>- la terre semble plate</p>

Thème	Les inventions et les créations.
Intitulé	
Objectifs	Consolider/ Evaluer les apprentissages de conjugaison Unité 4
Matériel didactique	Livret, page 137
Nombre de séances et durée	1 séance de 30min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<p>Fait rappeler les rubriques « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 4.</p> <p>Invite les élèves à faire l'exercice de conjugaison</p> <p>- Demande aux élèves de mettre le texte à l'imparfait.</p> <p>Depuis 3 jours, je tourne en rond dans m chambre. Je finis de lire mon livre. Je réussis finalement à appeler mon copain . Que remarques tu</p>	<p>- Se rappelle les deux leçons de conjugaison.</p> <p>- Met au futur simple les verbes du 3^e groupe ().</p> <p>- Ne bouge pas , je prendrai une photo.</p> <p>Met le verbe à l'imparfait.</p> <p>Je tournais en rond dans ma chambre. Je finissais de lire mon livre. Je réussissais finalement à appeler mon copain.</p> <p>Tourner : 1^e groupe.</p> <p>Finir, réussir, : 2^e groupe</p>
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<p>Invite à conjuguer à la 1^e personne du singulier</p> <p>Le matin, je finis ma toilette pendant que ma mère prépare le petit déjeuner</p> <p>Fait écrire la phrase à la 1^e personne du pluriel</p> <p>Demande aux élèves de mettre au futur à la 2^e personne du singulier et la 2 du pluriel).</p>	<p>Ecrit à l'imparfait à la 1^e personne du singulier.</p> <p>Le matin, je finissais ma toilette pendant que ma mère préparait le petit déjeuner.</p> <p>Ecrit à l'imparfait à la 1^e personne du Pluriel.</p> <p>Le matin, nous finissons notre toilette pendant que notre mère préparait le petit déjeuner</p> <p>Ecrit au futur (2^e personne du singulier, 2^e personne du pluriel).</p> <p>- Tu te disais que tu perdrais un temps fou à broser tes dents.</p> <p>- Nous nous disions que nous perdriions un temps fou à broser les dents.</p>

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	Evaluation
Objectifs	Consolider /Evaluer les apprentissages acquis à l'unité 4
Matériel didactique	Livret , page 137
Nombre de séances et durée	1 séance de 35min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<p>- Fait rappeler les rubriques « je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 4.</p> <p>- Fait Compléter par pré, près, prêt.</p> <p>Demande aux élèves de faire l'exercice N° 2.</p> <p>Que remarques tu ?</p>	<p>- Se rappelle les contenus des deux leçons</p> <p>- Complète par pré, près, prêt.</p> <p>Je suis prêt pour aller jouer dans le pré qui se trouve près du terrain de foot.</p> <p>Ajoute un adjectif qualificatif (épithète ou attribut)</p> <p>Une voiture rouge.</p> <p>Cette rivière paraît dangereuse.</p> <p>Les feuilles deviennent jaune en automne.</p> <p>- Dans la 1^e phrase un adjectif épithète</p> <p>- Dans la 2^e phrase un adjectif attribut</p> <p>- Dans la 3^e un adjectif attribut</p>
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<p>Invite les élèves à souligner le qualificatif</p> <p>Comment sont fait ces adjectifs ?</p> <p>Traite, à l'aide des élèves, les difficultés engendrés par l'emploi de l'adjectif qualificatif</p>	<p>Souligne le qualificatif</p> <p>Mon camarade est maladroit.</p> <p>Une nouvelle désagréable</p> <p>Ils sont formés par un suffixe + un adjectif</p> <p>Participe à l'identification des difficultés.</p>

Unité 4

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	
Objectifs	Consolider / Evaluer les apprentissages acquis à l'unité 4
Matériel didactique	Livret , page 138
Nombre de séances et durée	1 séance de 25min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<p>- Fait rappeler les rubriques « je retiens » des deux leçons de lexique de l'unité 4.</p> <p>- Invite à remplacer les mots soulignés par un synonyme.</p> <p>Mon camarade est maladroit.</p> <p>- Une nouvelle désagréable.</p> <p>Que remarques-tu ?</p> <p>Fait corriger les erreurs</p> <p>Demande de remplacer les qualificatifs par leur contraire.</p> <p>Une personne gaie.</p> <p>Une jeune fille malheureuse.</p>	<p>- Se rappelle les rubriques « je retiens »</p> <p>Remplace les mots soulignés par des synonymes.</p> <p>- Maladroit : gauche, malhabile.</p> <p>- Désagréable : déplaisant</p> <p>Ce sont des mots qui ont pour antonymes les mots ; adroit et agréable. La formation des antonymes est faite grâce à l'adjonction du suffixe.</p> <p>Corrige ses erreurs</p> <p>Remplace les qualificatifs par leur contraire</p> <p>- Une personne triste, lugubre.</p> <p>- Une jeune fille heureuse</p>
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<p>Ecrit au tableau les erreurs fréquentes</p> <p>Les corrige en renvoyant les élèves à la rubrique « je retiens ».</p>	<p>- Observe les erreurs et corrige</p> <p>- participation active des élèves.</p> <p>Correction des erreurs récurrentes.</p>

Unité 4

Thème	Les inventions et les créations
Intitulé	
Objectifs	Evaluation
Matériel didactique	Livret, page 138
Nombre de séances et durée	1 séance de 35min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Evaluation	
<p>Invite les élèves à ouvrir le livret P</p> <p>Demande aux élèves de cocher la bonne réponse.</p> <p>Demande aux élèves de rédiger un texte où ils informent leurs petits frères et sœurs de certaines inventions récentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - corrige l'exercice à choix multiple. - oriente les élèves dans leur production du texte informatif (produire une fiche d'information sur un jouet.) 	<p>Ouvre le livret</p> <p>Coche la bonne réponse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasteur injecte à l'enfant un vaccin contre la rage. - Marie Curie a inventé le radium. - Moncef Slaoui a participé à l'invention du vaccin contre la covid 19 . - Les frères lumière ont inventé le cinématographe. <p>Rédige un texte informatif</p> <p>Coche les bonnes réponses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se rappelle des directives du prof quant à l'écriture d'un texte informatif. - Produit une fiche d'information sur un jouet.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<p>Demande aux élèves de produire un texte descriptif du même jouet</p> <p>Encourage les élèves à échanger leurs copies et à les corriger</p> <p>Invite les élèves à corriger les fautes commises</p>	<p>Écrit un texte descriptif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donne sa copie à son voisin et prend la sienne. - Participe à la correction

Unité 5

Thème

Le monde des océans et de l'espace

Projet de classe

Réaliser une affiche sur la protection des océans.

Sous-compétence

À la fin de l'unité 5, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de (d') :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère explicatif et injonctif ;
- lire des textes à caractère explicatif et injonctif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif sur le monde des océans et de l'espace ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère injonctif se rapportant à la protection des océans.

Objectifs d'apprentissage

	Semaines 1 - 2	Semaines 3 - 4	Semaine 5
Communication et actes de langage	Expliquer un phénomène naturel.	Donner des indications/ inciter à faire	Évaluation, soutien et consolidation
Lecture	Lire un texte explicatif.	Lire un texte injonctif.	
Lecture diction	Bien dire un texte poétique : « Soleils couchants ».		
Grammaire	Utiliser les déterminants (adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs).	Utiliser les conjonctions de coordination (notamment : mais, ou, et, ni, car).	
Conjugaison	Conjuguer des verbes usuels au passé récent. Conjuguer des verbes usuels au futur proche.	Conjuguer à l'impératif présent des verbes usuels du 3 ^e groupe et des verbes pronominaux.	
Orthographe - Dictée	- Orthographier correctement des mots contenant des lettres muettes. - Écrire sous dictée un texte court.	- Utiliser : Leur/Leurs. - Écrire sous dictée un texte court.	
Lexique	Utiliser les déterminants (adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs).	Utiliser des suffixes pour former d'autres mots.	
Production de l'écrit	Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif sur le monde des océans et de l'espace.	Produire, en cinq lignes au moins, un texte injonctif se rapportant à la protection des océans.	

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Réaliser une affiche sur la protection des océans.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une affiche sur la protection des océans. • Présenter une affiche sur la protection des océans.
Matériel didactique	Papier cartonné, photos, images, dessins, textes ...
Nombre de séances et durée	5 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Identification du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Anime une discussion pour amener les élèves à identifier le projet de classe programmé dans cette unité, en posant des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Sur quel le thème nous travaillons actuellement ? - Que doit-on faire pour protéger les océans ? - Que pensez-vous de la réalisation d'une affiche sur la protection des océans ? • Explicite les objectifs visés : <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser une affiche sur la protection des océans - Présenter une affiche sur la protection des océans • Explicite les modalités de travail et le matériel à utiliser. • Explicite les activités à réaliser : <ul style="list-style-type: none"> - Recherche de documents se rapportant à la protection des océans (textes, illustrations, images, ...); - Tri de documents. - Classement, organisation et collage des documents sur un support. - Présentation de l'affiche. • Aide les élèves à former des groupes de travail. • Demande aux élèves de planifier les actions et de répartir les tâches. • Demande aux élèves de proposer un planning. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion. • Prend connaissance des/du : <ul style="list-style-type: none"> - objectifs visés ; - modalités de travail ; - matériel à utiliser. - activités à réaliser ; • Choisit son groupe de travail. • Participe à la planification des actions et à la répartition des tâches. • Propose un planning.
Séance 2 : Réalisation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - trier les documents collectés (textes, illustrations, images, ...); - élaborer le plan de l'affiche ; - classer les documents selon les rubriques ; - coller les documents sur l'affiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au/à l' : <ul style="list-style-type: none"> - tri des documents collectés (textes, illustrations, images, ...); - élaboration du plan de l'affiche ; - au classement des documents ; - collage des documents sur l'affiche.

• Traite les difficultés rencontrées.	• Participe au traitement des difficultés rencontrées.
Séance 3 : Amélioration du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie le déroulement des travaux ; • Écoute les propositions des élèves ; • Encourage les groupes de travail à améliorer leurs produits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classe les documents ; • Propose des commentaires à rédiger sur l’affiche ; • Participe à la discussion avec ses camarades ; • Défend son point de vue ; • ...
Séance 4 : Finalisation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à évaluer les travaux réalisés. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à finaliser leurs affiches. • Amène les élèves à effectuer une 1re présentation des affiches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à : <ul style="list-style-type: none"> - l’évaluation du travail réalisé. - la correction des erreurs. - la finalisation de l’affiche. • Participe à la 1re présentation de l’affiche.
Séance 5 : Présentation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Dirige la séance de présentation des affiches. • Veille à l’évaluation des présentations et oriente les élèves pour qu’ils perfectionnent leurs affiches. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l’affiche en collaboration avec les membres du groupe de travail. • Prend en compte les remarques pour perfectionner l’affiche.

Thème	Thème Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Expliquer un phénomène naturel.
Objectifs	Informers/S'informer sur les jeux et les sports.
Matériel didactique	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 140-141 ; outils multimédias...
Nombre de séances et durée	4 séances de 30min chacune

Contexte:

Mohammed et son papa sont à la plage. Mohammed remarque que le niveau de l'eau est très avancé par rapport à celui remarqué pendant une autre visite. Il demande des explications à son père.

Support :

Mohammed: Regarde papa, le niveau d'eau a changé par rapport à l'autre fois.

Lep apa : Bien sûr, c'est à cause du phénomène des marées.

Mohammed : Qu'est-ce qu'une marée, papa ?

Lep apa : C'est un mouvement régulier du niveau d'eau des mers et des océans.

Mohammed : Comment cela se passe-t-il ?

Lep apa : Il y a alternance entre la marée haute et la marée basse. C'est ce qu'on appelle le cycle des marées.

Mohammed : Quand est-ce qu'on parle de marée haute ?

Lep apa : La marée est haute lorsque l'eau de la mer atteint le niveau le plus haut dans le cycle des marées.

Mohammed : Quand est-ce qu'on parle de marée basse ?

Lep apa : La marée est basse lorsque l'eau de la mer atteint le niveau le plus bas dans le cycle des marées.

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Semaine 1 - Séance 1	
Avant l'écoute	
Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à découvrir le support, livret page 140 et à émettre des hypothèses, à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1) Où se trouvent les personnages représentés par l'image ? 2) À qui parle l'enfant ? Sur quoi s'interroge-t-il ? 3) Qu'explique le papa à son fils ? 4) ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le support et émet des hypothèses <p>Les personnages se trouvent à la plage.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enfant parle à un homme / à son père / ... - Il s'interroge sur le niveau de l'eau qui a changé. - Le papa explique à son fils comment le niveau de l'eau de mer change.

Pendant l'écoute	
Réception - Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Présente le dialogue/Fait écouter le support audio. • Vérifie la compréhension du dialogue en posant des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Comment s'appelle l'enfant ? Qui l'accompagne ? - Que remarque Mohammed ? - ... • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue. • Manifeste sa compréhension du dialogue en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a deux personnages. à la plage. Ils se détendent. Ils passent de bons moments. ... - Mohammed. C'est son papa qui - que le niveau d'eau de la mer a changé par rapport à ... - ... • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles.
Semaine 1 - Séance 2	
Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue en posant des questions de compréhension. • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles.
Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'exploitation des répliques, l'une après l'autre. Exemple : Première réplique • Dit la réplique et la fait dire et répéter. • Procède à l'explication de la réplique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant aux questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? Et à qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ? - Que fait-il alors en disant : « Regarde papa, » • Procède de la même manière pour exploiter les autres répliques. 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est Mohammed qui parle à son papa. - Il parle à propos du niveau d'eau de la mer. - Il dit : « Regarde papa, » - Il attire l'attention de son papa. • Participe à l'exploitation des autres répliques.
Semaine 2 - Séance 4	
Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue en posant des questions de compréhension. • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles.

Exploitation des structures	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. <p>Lexique à réemployer : un phénomène ; la mer ; l’océan ; la marée haute ; la marée basse ; l’eau de mer ; le niveau d’eau ; ...</p>	<p>Réemploie le lexique et les structures dans des phrases.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tsunami est un phénomène naturel. - L’eau de mer est salée. - ...
Semaine 2 - Séance 4	
Après l’écoute	
Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles. • Fait dire et jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue. • Dit et joue le dialogue avec ses camarades en associant les gestes aux paroles.
Production	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire la consigne de la situation 1 de la rubrique « Je m’exprime » et d’observer l’image. • S’assure de la compréhension de la consigne par les élèves. • Aide les élèves à interagir avec la situation. • Demande aux élèves de lire la consigne de la situation 2 et d’observer l’image. • S’assure de la compréhension de la consigne. • Aide les élèves à interagir avec la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée, lit la consigne et observe l’image. • Manifeste sa compréhension de la consigne. • Interagit avec la situation en produisant des énoncés pour réaliser l’acte de communication, objet d’étude.
Réinvestissement	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire la consigne proposée dans la rubrique « Je réinvestis » et d’observer l’image. • S’assure de la compréhension de la consigne. • Aide les élèves à interagir avec la situation. • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la situation pour réaliser l’acte de communication, objet d’étude « expliquer ... ». • Participe au traitement des difficultés et améliore sa production.

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	La formation des tsunamis
Objectif	Lire un texte explicatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 142 ; images ; outils multimédias
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 142 et d'observer le texte et la photo. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - Quel rapport y a-t-il entre le titre et la photo ? - ... • Procède au traitement des erreurs identifiées. • Transcrit les hypothèses au tableau. <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement et de souligner les mots difficiles. • Pose quelques questions de compréhension globale. • Aide les élèves à lire correctement le contenu de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et aide les élèves à les prononcer correctement. • Lit le texte de manière expressive puis pose des questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret et observe le texte et la photo. • Répond aux questions et émet des hypothèses. • Participe à la correction des erreurs identifiées et à la reformulation des réponses. • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles. • Répond aux questions. • Écoute, puis lit le contenu de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Corrige les erreurs de prononciation • Écoute le texte et répond aux questions. • Participe à la validation des hypothèses.
Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans le texte ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions.

Étape 2 : Lecture oralisée - Compréhension

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des questions concernant l'explication de certains mots. • Pose, avant chaque lecture, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves d'en chercher la réponse. • Évalue la qualité des lectures individuelles et traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Participe à l'explication de certains mots. • Lit le texte/suit attentivement et cherche la réponse de la question posée. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation. |
|--|---|

Séance 3**Étape 1 : Rappel**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle-t-on dans ce texte ? - ... | <ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. |
|--|--|

Étape 2 : Lecture oralisée - exploitation

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Vérifie la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, à l'exploitation linguistique : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le type de la première phrase du texte ? - Relevez dans le texte des adjectifs qualificatifs. - À quel temps sont conjugués les verbes dans ce texte ? • Amène les élèves à identifier le type du texte. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Répond aux questions posées. • Participe à la réponse aux questions posées. |
|---|--|

Étape 3 : Réaction au texte

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à résumer le texte en quelques phrases. • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Participe au traitement des difficultés. |
|---|---|

Unité 5

Thème	L'onde des océans et de l'espace
Intitulé	L'éclipse de soleil
Objectif	Lire et lecture explicative.
Matériel didactique	Livre et de l'élève page 143 et 144 ; ou des supports multimédias.
Nombre de séances et durée	3 séances (1h ; 1h ; 1h)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 143 et d'observer le texte et la photo. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'illustration ? - Quel est le titre de ce texte ? - Quels sont les sous-titres de ce texte ? • Procède au traitement des erreurs identifiées. • Transcrit les hypothèses au tableau. • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement et de souligner les mots difficiles. • Pose quelques questions de compréhension globale. • Aide les élèves à lire correctement les mots de la rubrique « J améliore ma prononciation ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et aide les élèves à les prononcer correctement. • Lit le texte de manière expressive puis pose des questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret et observe le texte et la photo. • Répond aux questions et émet des hypothèses. • Participe à la correction des erreurs identifiées et à la reformulation des réponses. • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles. • Répond aux questions. • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « J améliore ma prononciation ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Corrige les erreurs de prononciation. • Écoute le texte et répond aux questions. • Participe à la validation des hypothèses.
Séance 2	
Étape 1 Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans le texte ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions.

Étape 2: Lecture oralisée- Compréhension

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des questions concernant l'explication de certains mots. • Pose, avant chaque lecture, une question de la rubrique « d c omprends » et demande aux élèves d'en chercher la réponse. • Évalue la qualité des lectures individuelles et traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Participe à l'explication de certains mots. • Lit le texte/suit attentivement et cherche la réponse de la question posée. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation. |
|---|---|

Séance3

Étape 1 Rappel

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle-t-on dans ce texte ? - ... | <ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. |
|--|--|

Étape 2 Lecture oralisée- exploitation

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Vérifie la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, à l'exploitation linguistique : <ul style="list-style-type: none"> - À quel temps sont conjugués les verbes dans ce texte ? - Relevez dans le texte une phrase interrogative. - Relevez dans le texte une phrase à la forme négative. - ... • Amène les élèves à identifier le type du texte. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Répond aux questions posées. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Identifie le type du texte. |

Étape 3 Réaction au texte

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à résumer le texte en quelques phrases. • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « d r éag sau t ek e ». • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Interagit avec les questions de la rubrique « d r éag sau t ek e ». • Participe au traitement des difficultés. |
|--|--|

Unité 5

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Les déterminants (adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs)
Objectif	Utiliser les adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs.
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 144-145 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : Le papa dit à sa fille : « Viens voir ma fille ! Je t'ai acheté ce parasol, cette bouée et cet arrosoir. » La fille lui dit : « Merci beaucoup, mon cher papa. » • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Écoute la lecture de la professeure/du professeur. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne des exemples précis. • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.

Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ...• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. | <ul style="list-style-type: none">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue »,• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. |
|---|---|

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Le passé récent et le futur proche
Objectifs	- Conjuguer des verbes usuels au passé récent. - Conjuguer des verbes usuels au futur proche
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 164-147 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : Les ouvriers viennent de terminer les travaux dans le nouveau port. Bientôt, les bateaux vont accoster ses quais. • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Écoute la lecture de la professeure/du professeur. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne des exemples précis. • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.

Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ...• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. | <ul style="list-style-type: none">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue »,• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. |
|---|---|

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Les lettres muettes
Objectif	Orthographier correctement des mots contenant des lettres muettes.
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 148-149 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 35min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : « La plupart des tsunamis se forment à la suite d'un tremblement de terre qui se produit au fond de l'océan. Le brusque déplacement de deux plaques tectoniques provoque de puissantes ondes de choc. Heureusement, le système d'alerte aux tsunamis permet aux habitants des zones à risque de prévoir la catastrophe et d'éviter d'éventuels dégâts. » • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».
Étape 3 : Dictée	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le texte suivant au tableau : Hier, c'était mon jour de repos hebdomadaire. Je suis allée au bord de la plage. Je m'y suis bien promenée et j'ai ramassé beaucoup de coquillages que j'ai offerts à mon petit frère. • Lit et fait lire le texte. • Pose des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte. • Lit le texte. • Répond aux questions.

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de souligner les mots contenant des lettres muettes. • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. • Fait corriger les erreurs commises. • Traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne les mots contenant des lettres muettes. • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. • Corrige ses erreurs. • Participe au traitement de difficultés.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Étape 3 : Dictée	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le texte de dictée au tableau. • Lit et fait lire le texte. • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. • Fait lire le contenu dicté. • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. • Remédie aux difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte. • Lit le texte. • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. • Corrige les erreurs commises. • Participe au traitement de difficultés.

Unité 5

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Les préfixes
Objectif	Utiliser des préfixes pour former des mots.
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 151-152 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 25min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au le tableau : Il est impossible d'empêcher la formation d'un tsunami mais il est possible de la prévoir. Le système d'alerte permet de détecter les secousses anormales et inhabituelles. Les gens peuvent, alors, décamper avant la catastrophe. • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Écoute la lecture de la professeure/du professeur. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne des exemples précis. • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.

Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ...• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. | <ul style="list-style-type: none">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue »,• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. |
|---|---|

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Produire un texte à caractère explicatif
Objectif	Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif sur le monde des océans et de l'espace.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 152 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	3 séances (35min ; 35min ; 30min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 152 et d'observer le texte et l'illustration de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Lit et fait lire le texte. • Amène les élèves à identifier les caractéristiques du texte à l'aide des questions suivantes de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret et observe le texte et l'illustration de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Lit le texte. • Participe à la réponse aux questions. • Participe au traitement des difficultés.
Séance 2 : Entraînement	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». • Explicite la tâche demandée. • Propose des exemples de phénomènes naturels : tsunami, éclipse solaire, éclipse lunaire, ... • Présente des aides appropriées aux élèves en difficulté. • Demande aux élèves de lire leurs productions. • Évalue la qualité des productions et note les difficultés rencontrées. • Remédie aux difficultés identifiées et demande aux élèves de corriger les erreurs et d'améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Prend connaissance de la tâche demandée. • Lit sa production. • Participe à la remédiation aux difficultés identifiées, corrige ses erreurs et améliore sa production.
Séance 3 : Production et évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'illustration de la rubrique « Je m'exprime ». • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'exprime ». • Explicite la tâche demandée. • Présente des aides appropriées aux élèves en difficulté. • Demande aux élèves de lire leurs productions. • Évalue la qualité des productions et note les difficultés rencontrées. • Remédie aux difficultés identifiées et demande aux élèves de corriger les erreurs et d'améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'illustration de la rubrique « Je m'exprime ». • Lit la consigne. • Prend connaissance de la tâche demandée. • Lit sa production. • Participe à la remédiation aux difficultés identifiées, corrige ses erreurs et améliore sa production.

Thème	Lem onded esoc éanse td el 'espace
Intitulé	Soleilsc ouchants
Objectif	-C omprendrel ep oème. -M émoriserl ep oème. -B iend irel ep oème.
Matériel didactique	livret d el 'élève p ag 3 p ostere ti mag s; ou tilsm ultimédias .
Nombre de séances et durée	3 éances d 45 inc hacune

Activité d el ap rofesseure/dup rofesseur	Activités de l'apprenante/ l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 Mise en situation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 152 et d'observer l'image et le poème. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image ? - Quel est le titre du poème ? - Quel est le nom du poète ? - De combien de strophes ce poème se compose-t-il ? - D'après l'image et le titre, de quoi s'agit-il dans ce poème ? • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret et observe l'image et le poème. • Répond aux questions et émet des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> - L'image représente le coucher du soleil. - Le titre du poème est « Soleils couchants ». - Le poète s'appelle Victor HUGO. - Ce poème se compose de trois strophes. - D'après le titre et l'image, il s'agit du/de ...
Étape 2 Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/le support audio. • Lit le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème. • Pose des questions de compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle le poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Le poème parle des soleils couchants.
<ul style="list-style-type: none"> - Relève dans le poème les mots qui ont une relation avec le soleil ? • Lit et fait lire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Pose d'autres questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les mots qui ont une relation avec le soleil sont le soir, les nuits, les jours, l'aube, ... • Écoute le poème et le lit de manière expressive. • Répond aux questions posées. • Participe à la validation des hypothèses.

Séance 2	
Étape 1 Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le poème à l'aide de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le poème en répondant aux questions posées.
Étape 2 Études url et ond	
<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème. Invite les élèves à lire le poème à tour de rôle. Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « comprends » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient dans le poème. Demande aux élèves de chercher la définition des mots difficiles dans leurs dictionnaires. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. Lit le poème. Écoute la diction du poème et cherche la réponse qui convient à chaque question. Cherche la définition des mots difficiles dans son dictionnaire.
Étape 3 Études url et forme	
<ul style="list-style-type: none"> De combien de strophes se compose ce poème ? Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ? Comment appelle-t-on la strophe qui se compose de quatre vers ? Quels sont les mots qui riment dans la 1^{re} strophe ? Quels sont les mots qui riment dans la 2^e strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> Ce poème se compose de trois strophes. Dans chaque strophe, il y a quatre vers. La strophe qui se compose de six vers s'appelle un quatrain. Les mots qui riment dans la 1^{re} strophe sont : nuées ; obstruées / nuit ; s'enfuit.
Étape 4 Mémorisation	
<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le poème de manière expressive.
<ul style="list-style-type: none"> Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le poème par unité de sens et le mémorise.
Séance 3	
Étape 1 Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le poème à l'aide de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - Qui peut nous réciter les deux premiers vers du poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle le poème en répondant aux questions posées.
Étape 2 Mémorisation	
<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le poème de manière expressive.

<ul style="list-style-type: none"> Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le poème par unité de sens et le mémorise.
Étape 3 Récitation	
<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et/ou individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction et à la récitation, du poème.
Étape 4 Évaluation et soutien	
<ul style="list-style-type: none"> Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et remédie aux difficultés rencontrées.

Unité 5

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Objectif	Donner des indications/Inciter à faire.
Matériel didactique	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 154-155 ; outils multimédias ...
Nombre de séances et durée	4 séances de 30min chacune

Contexte :

Des élèves, en compagnie de leur professeur, sont en visite à un observatoire spatial. Le responsable donne des indications aux élèves pour les guider à utiliser les télescopes.

Support :

Le professeur: Bonjour monsieur, nous sommes en visite dans votre établissement.

Le responsable: Bonjour, soyez les bienvenus ! Je suis à votre disposition.

Le professeur: Voudriez-vous bien montrer à mes élèves les appareils que vous utilisez pour observer les planètes et les astres.

Le responsable: Avec plaisir ! Approchez-vous de ces télescopes ! Vous allez, toutes et tous, utiliser le télescope aujourd'hui.

Le représentant des élèves: Merci beaucoup, monsieur.

Le responsable (parlant aux élèves, à plusieurs reprises) :

- Mettez-vous derrière les télescopes !
- Dirigez le télescope vers une cible, la lune par exemple, et surtout pas le soleil !
- Observez la cible !
- Essayez de régler l'oculaire jusqu'à ce que la cible soit claire !
- Appelez-moi, si vous rencontrez des problèmes !
- ...

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Semaine 1 - Séance 1	
Avant l'écoute	
Observation et Découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à découvrir le support, livret page 154 et à émettre des hypothèses, à l'aide des questions suivantes : - Où se trouvent les personnages représentés par l'image ? - Qui est le personnage en tablier blanc ? - Que montre-t-il aux enfants ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le support et émet des hypothèses - Ces personnages sont dans un observatoire spatial. - C'est le directeur/un technicien/ ... - Il leur montre des télescopes. - ...

Pendant l'écoute	
Réception - compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Présente le dialogue/Fait écouter le support audio. • Vérifie la compréhension du dialogue en posant des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les personnages de ce dialogue ? - Où sont-ils ? - Que montre le responsable aux élèves ? - ... • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue. • Manifeste sa compréhension du dialogue en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - ... le professeur, le responsable et les élèves. - dans l'observatoire spatial. - Il leur montre des télescopes. - ... • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles.
Semaine 1 - Séance 2	
Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue en posant des questions de compréhension. • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles.
Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'exploitation des répliques, l'une après l'autre. Exemple : Première réplique • Dit la réplique et la fait dire et répéter. • Procède à l'explication de la réplique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant aux questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? Et à qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ? - Que fait-il alors en disant : « Bonjour monsieur, ... » • Procède de la même manière pour exploiter les autres répliques. 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est le professeur qui parle au responsable de l'observatoire spatial. - Il parle à propos de la visite de l'observatoire. - Il dit : « Bonjour monsieur, ... » - Il salue le responsable. • Participe à l'exploitation des autres répliques.
Semaine 2 - Séance 3	
Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue en posant des questions de compréhension. • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles.

Réemploi	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. <p>Lexique à réemployer : un observatoire spatial ; le télescope ; les planètes ; les astres ; la lune ; le soleil ; ...</p> <p>Structures à réemployer : Verbe à l'impératif ... (Approchez-vous ; Approche-toi ; Observe ; Observez ; Mets-toi ; Mettons-nous ; ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réemploie le lexique et les structures dans des phrases. - Le soleil et la lune sont deux astres. - La terre est une planète. - ... - Observe le ciel pendant la nuit et tu verras beaucoup d'étoiles. - Mettons-nous au travail ! - ...
Semaine 2 - Séance 4	
Après l'écoute	
Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles. • Fait dire et jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue. • Dit et joue le dialogue avec ses camarades en associant les gestes aux paroles.
Production	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire la consigne de la situation 1 de la rubrique « Je m'exprime », et d'observer l'image. • S'assure de la compréhension de la consigne par les élèves. • Aide les élèves à interagir avec la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée, lit la consigne et observe l'image. • Manifeste sa compréhension de la consigne. • Interagit avec la situation en produisant des énoncés pour réaliser l'acte de communication, objet d'étude.
Réinvestissement	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire la consigne de la rubrique « Je réinvestis », et d'observer l'image. • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la situation pour réaliser l'acte de communication, objet d'étude « Donner des indications/ Inciter à faire ». • Participe au traitement des difficultés et améliore sa production.

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Mesures de protection de l'air
Objectif	Lire un texte injonctif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 156 ; images ; outils multimédias ...
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 156 et d'observer le texte et l'image. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image ? - D'après le titre et l'image, sur quoi porte le texte ? • Procède au traitement des erreurs identifiées. • Transcrit les hypothèses au tableau. • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement et de souligner les mots difficiles. • Pose quelques questions de compréhension globale. • Aide les élèves à lire correctement les mots de la rubrique « J'améliore ma prononciation ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et aide les élèves à les prononcer correctement. • Lit le texte de manière expressive puis pose des questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret et observe le texte et l'image. • Répond aux questions et émet des hypothèses. • Participe à la correction des erreurs identifiées et à la reformulation des réponses. • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles. • Répond aux questions. • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « J'améliore ma prononciation ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Corrige les erreurs de prononciation. • Écoute le texte et répond aux questions. • Participe à la validation des hypothèses.
Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans le texte ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions.

Étape 2 : Lecture oralisée - Compréhension

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des questions concernant l'explication de certains mots. • Pose, avant chaque lecture, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves d'en chercher la réponse. • Évalue la qualité des lectures individuelles et traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Participe à l'explication de certains mots. • Lit le texte/suit attentivement et cherche la réponse de la question posée. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation. |
|--|---|

Séance 3**Étape 1 : Rappel**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle-t-on dans ce texte ? - ... | <ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. |
|--|--|

Étape 2 : Lecture oralisée - exploitation

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Vérifie la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. <p>Procède, à l'aide de questions et consignes, à l'exploitation linguistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le type des phrases précédées d'une puce (un point en gras) ? - Relevez un indicateur de temps dans la 1^{re} phrase. - À quel temps sont conjugués les verbes des phrases précédées d'une puce (un point en gras) ? - ... <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à identifier le type du texte. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Répond aux questions posées. • Participe à la réponse aux questions posées. • Identifie le type du texte. |
|--|---|

Étape 3 : Réaction au texte

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à résumer le texte en quelques phrases. • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Participe au traitement des difficultés. |
|---|---|

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Protégeons les océans
Objectif	Lire un texte injonctif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 157 ; poster et images ; outils multimédias ...
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Découverte et émission d'hypothèses	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 157 et d'observer le texte et la photo. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> 1) Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - Comment le dernier paragraphe est-il écrit ? - D'après le titre et la photo, sur quoi porte le texte ? • Procède au traitement des erreurs identifiées. • Transcrit les hypothèses au tableau. • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement et de souligner les mots difficiles. • Pose quelques questions de compréhension globale. • Aide les élèves à lire correctement les mots de la rubrique « J'améliore ma prononciation ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et aide les élèves à les prononcer correctement. • Lit le texte de manière expressive puis pose des questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret et observe le texte et la photo. • Répond aux questions et émet des hypothèses. • Participe à la correction des erreurs identifiées et à la reformulation des réponses. • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles. • Répond aux questions. • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « J'améliore ma prononciation ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Corrige les erreurs de prononciation. • Écoute le texte et répond aux questions. • Participe à la validation des hypothèses.
Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans le texte ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions.

Étape 2 : Lecture oralisée - Compréhension

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des questions concernant l'explication de certains mots. • Pose, avant chaque lecture, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves d'en chercher la réponse. • Évalue la qualité des lectures individuelles et traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Participe à l'explication de certains mots. • Lit le texte/suit attentivement et cherche la réponse de la question posée. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation. |
|--|---|

Séance 3**Étape 1 : Rappel**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle-t-on dans ce texte ? - ... | <ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. |
|--|--|

Étape 2 : Lecture oralisée - exploitation

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Vérifie la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, à l'exploitation linguistique : <ul style="list-style-type: none"> - À quel temps sont conjugués les verbes dans ce texte ? - Relevez dans le texte un adjectif démonstratif. - Relevez dans le texte un verbe du 2^e groupe conjugué au présent de l'indicatif. - ... • Amène les élèves à identifier le type du texte. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Répond aux questions posées. • Participe à la réponse aux questions posées. • Identifie le type du texte. |
|--|---|

Étape 3 : Réaction au texte

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à résumer le texte en quelques phrases. • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Participe au traitement des difficultés. |
|---|---|

Unité 5

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	les conjonctions de coordination
Objectif	Utiliser les conjonctions de coordination (notamment : mais, ou, et, ni, car).
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 158-159 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : Adam et son père veulent aller à l'observatoire spatial de Rabat, car ses portes sont ouvertes au public aujourd'hui. Mais le père d'Adam ne possède ni voiture ni moto. Alors, ils vont prendre l'autobus ou le tramway. • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Écoute la lecture de la professeure/du professeur. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. 	

Unité 5

<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	L'impératif présent : verbes usuels du 3^e groupe / verbes pronominaux
Objectif	Conjuguer à l'impératif présent des verbes usuels du 3^e groupe et des verbes pronominaux.
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 160-161 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : À la plage, Jamal dit à ses enfants : « Mettez vos gilets ! Allez vous baigner et faites attention aux vagues ! » • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Écoute la lecture de la professeure/du professeur. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ».

<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Donne des exemples précis. • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Leur / Leurs
Objectif	Utiliser « leur » / « leurs ».
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 162-163 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 35min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : Après une longue période de repos, les matelots ramassent leurs affaires et accompagnent leur capitaine dans une nouvelle sortie de pêche. À bord du bateau, le capitaine leur demande de se préparer au mauvais temps. • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».
Étape 3 : Dictée	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le texte suivant au tableau : Au restaurant du port, j'ai rencontré mes camarades, Salim et Nada. Ils étaient accompagnés de leurs parents et leur petit frère. Je leur ai proposé de déjeuner ensemble. • Lit et fait lire le texte. • Pose des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte. • Lit le texte. • Répond aux questions.

<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. • Fait corriger les erreurs commises. • Traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. • Corrige ses erreurs. • Participe au traitement de difficultés.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne des exemples précis. • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Étape 3 : Dictée	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le texte de dictée au tableau. • Lit et fait lire le texte. • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. • Remédie aux difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte. • Lit le texte. • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. • Corrige les erreurs commises. • Participe au traitement de difficultés.

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Les suffixes
Objectif	Utiliser des suffixes pour former des mots.
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 164-165 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 25min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : Le soleil nous fournit la lumière et la chaleur. Nous utilisons des panneaux solaires pour la transformation de ses rayons en énergie. Cette énergie renouvelable n'est pas nuisible à notre environnement. • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Écoute la lecture de la professeure/du professeur. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».

Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne des exemples précis. • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Produire un texte injonctif
Objectif	Produire, en cinq lignes au moins, un texte injonctif se rapportant à la protection des océans.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 166 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	3 séances (35min ; 35min ; 30min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 166 et d'observer le texte et l'illustration de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Lit et fait lire le texte. • Amène les élèves à identifier les caractéristiques du texte à l'aide des questions suivantes de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret et observe le texte et l'illustration de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Lit le texte. • Participe à la réponse aux questions. • Participe au traitement des difficultés.
Séance 2 : Entraînement	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». • Explicite la tâche demandée. • Propose des exemples d'incitations : sensibiliser les gens des sources de pollution de l'air, éviter toutes sources de fumées, ... • Présente des aides appropriées aux élèves en difficulté. • Demande aux élèves de lire leurs productions. • Évalue la qualité des productions et note les difficultés rencontrées. • Remédie aux difficultés identifiées et demande aux élèves de corriger les erreurs et d'améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Prend connaissance de la tâche demandée. • Lit sa production. • Participe à la remédiation aux difficultés identifiées, corrige ses erreurs et améliore sa production.
Séance 3 : Production et évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image de la rubrique « Je m'exprime ». • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'exprime ». • Explicite la tâche demandée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image de la rubrique « Je m'exprime ». • Prend connaissance de la tâche demandée.

<ul style="list-style-type: none">• Présente des aides appropriées aux élèves en difficulté.• Demande aux élèves de lire leurs productions.• Évalue la qualité des productions et note les difficultés rencontrées.• Remédie aux difficultés identifiées et demande aux élèves de corriger les erreurs et d'améliorer leurs productions.	<ul style="list-style-type: none">• Lit sa production.• Participe à la remédiation aux difficultés identifiées, corrige ses erreurs et améliore sa production.
---	---

Unité 5

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 5. - Soutenir/Consolider les apprentissages de l'unité 5.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 167, posters, outils multimédias, ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire la consigne de la 1^{re} situation proposée dans le livret, page 167 et d'observer l'image. Situation 1 : En t'aidant de l'illustration, ci-dessous, explique à tes camarades le rôle des océans dans le cycle de l'eau. • S'assure de la compréhension de la consigne par les élèves. • Amène les élèves à interagir avec la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée, lit la consigne et observe l'image. • Manifeste sa compréhension de la consigne. • Interagit avec la situation en produisant des énoncés pour réaliser l'acte de communication demandé.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à participer à la correction des erreurs. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore sa production.
Séance 2	
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire la consigne de la 2^e situation proposée dans le livret, page 167 et d'observer l'image. Situation 2 : En t'aidant de l'image, ci-dessous, incite tes camarades à agir pour la propreté des plages. • S'assure de la compréhension de la consigne par les élèves. • Amène les élèves à interagir avec la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée, lit la consigne et observe l'image. • Manifeste sa compréhension de la consigne. • Interagit avec la situation en produisant des énoncés pour réaliser l'acte de communication demandé.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à participer à la correction des erreurs. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore sa production.

Unité 5

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Notre planète tourne
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 5. - Soutenir/Consolider les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 5.
Critère d'évaluation	Lire un texte explicatif/injonctif se rapportant au monde des océans et de l'espace.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 168 ; poster et images ; outils multimédias
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1: Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 168 • Demande aux élèves d'observer le texte et l'image. • Amène les élèves à émettre des hypothèses en posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image ? - Quel est le titre de ce texte ? - D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans ce texte ? • Aide les élèves à lire correctement les mots de la rubrique « J'améliore ma prononciation ». • Demande aux élèves de lire silencieusement le texte. • Pose des questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	
Séance 2 : Soutien	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - De quoi s'agit-il dans le texte ? - ... • Lit et fait lire le texte à voix haute. • Pose, avant chaque lecture, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves d'en chercher la réponse. • Procède à la validation des réponses. • Remédie aux difficultés de déchiffrage et aux erreurs de prononciation identifiées. • Traite les difficultés de compréhension rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. • Lit et fait lire le texte à voix haute. • Cherche la réponse de la question posée. • Participe à la validation des réponses. • Corrige ses erreurs de prononciation. • Participe au traitement des difficultés de compréhension.

Séance 3 : Consolidation

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que :<ul style="list-style-type: none">- Quelle durée la Terre met-elle pour effectuer un tour complet autour du Soleil ?- Pourquoi la durée des jours et des nuits varie-t-elle selon les saisons de l'année ? - ...• Lit et fait lire le texte.• Pose des questions de compréhension.• Remédie aux difficultés de déchiffrage et aux erreurs de prononciation identifiées.• Traite les difficultés de compréhension rencontrées.• Propose des activités de consolidation pour améliorer le niveau des élèves en lecture. | <ul style="list-style-type: none">• Se rappelle le texte en répondant aux questions.• Lit et fait lire le texte.• Corrige ses erreurs de prononciation.• Participe au traitement des difficultés de compréhension.• Participe aux activités de consolidation. |
|--|---|

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire, relatifs à l'unité 5. - Soutenir/Consolider les apprentissages en grammaire, relatifs à l'unité 5.
Critère d'évaluation	- Utiliser les déterminants (adjectifs démonstratifs et adjectifs possessifs). - Utiliser les conjonctions de coordination.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 169 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	1 séance de 30min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 5. • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 169 • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices. • Anime la correction collective des exercices. • Demande aux élèves de corriger les erreurs commises. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée. • Lit la consigne. • Réalise successivement les exercices. • Participe à la correction collective des exercices. • Corrige ses erreurs.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les difficultés de grammaire identifiées avec la participation des élèves. • Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. • Participe à la correction collective des exercices.

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison, relatifs à l'unité 5. - Soutenir/Consolider les apprentissages en conjugaison, relatifs à l'unité 5.
Critère d'évaluation	- Conjuguer des verbes usuels au passé récent et au futur proche. - Conjuguer des verbes usuels du 3e groupe et des verbes pronominaux à l'impératif présent.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 169 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	1 séance de 30min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 5. • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 169 • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices. • Anime la correction collective des exercices. • Demande aux élèves de corriger les erreurs commises. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée. • Lit la consigne. • Réalise successivement les exercices. • Participe à la correction collective des exercices. • Corrige ses erreurs.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les difficultés de conjugaison identifiées avec la participation des élèves. • Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. • Participe à la correction collective des exercices.

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe, relatifs à l'unité 5. - Soutenir/Consolider les apprentissages en orthographe, relatifs à l'unité 5.
Critère d'évaluation	- Orthographier correctement des mots contenant des lettres muettes. - Utiliser « leur » / « leurs ».
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 169 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	1 séance de 35 min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 5. • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 169 • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices. • Anime la correction collective des exercices. • Demande aux élèves de corriger les erreurs commises. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée. • Lit la consigne. • Réalise successivement les exercices. • Participe à la correction collective des exercices. • Corrige ses erreurs.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les difficultés d'orthographe identifiées avec la participation des élèves. • Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. • Participe à la correction collective des exercices.

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de lexique, relatifs à l'unité 5. - Soutenir/Consolider les apprentissages en lexique, relatifs à l'unité 5.
Critère d'évaluation	- Utiliser des préfixes pour former des mots. - Utiliser des suffixes pour former des mots.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 169 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	1 séance de 25 min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu de la rubrique « je retiens » des deux leçons de lexique de l'unité 5. • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 169 • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices. • Anime la correction collective des exercices. • Demande aux élèves de corriger les erreurs commises. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée. • Lit la consigne. • Réalise successivement les exercices. • Participe à la correction collective des exercices. • Corrige ses erreurs.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les difficultés de lexique identifiées avec la participation des élèves. • Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. • Participe à la correction collective des exercices.

Thème	Le monde des océans et de l'espace
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de production de l'écrit, relatifs à l'unité 5. - Soutenir/Consolider les apprentissages en production de l'écrit, relatifs à l'unité 5.
Critère d'évaluation	- Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère explicatif/injonctif en rapport avec le monde des océans et de l'espace.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 170 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	1 séance de 35 min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 170 • Invite les élèves à lire la consigne. • S'assure de la compréhension de la consigne par les élèves. • Présente les explications nécessaires. • Demande aux élèves de produire le texte demandé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée. • Lit la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne. • Écoute les explications présentées. • Produit le texte demandé.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs productions. • Transcrit au tableau les erreurs identifiées. • Procède au traitement des difficultés avec la participation des élèves. • Invite les élèves à corriger les erreurs commises et à améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte produit. • Participe au traitement des difficultés. • Corrige ses erreurs et améliore sa production.

Thème

Les jeux et les sports

Projet de classe

Réaliser un dossier sur les jeux et les sports

Sous-compétence

À la fin de l'unité 6, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir-être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional, national et universel, l'apprenante/l'apprenant sera capable de/d' :

- comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques, graphiques, audio et/ou audiovisuels, des énoncés variés à caractère informatif et narratif ;
- lire des textes à caractère informatif et narratif ;
- écrire, sous dictée, un texte court (quatre phrases) ;
- produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif se rapportant aux jeux et aux sports ;
- compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité.

Objectifs d'apprentissage

	Semaines 1 2	Semaines 3 4	Semaine 5
Communication et actes de langage	Informar/S'informer sur les jeux et les sports.	Raconter une expérience personnelle/ une histoire/un souvenir.	Évaluation, soutien et consolidation
Lecture	Lire un texte informatif.	Lire un texte narratif.	
Lecture diction	Bien dire un texte poétique « La chevauchée ».		
Grammaire	Utiliser les pronoms démonstratifs.	Utiliser les pronoms possessifs.	
Conjugaison	Conjuguer des verbes usuels du 3 ^e groupe au passé composé de l'indicatif.	Conjuguer des verbes usuels du 3 ^e groupe et des verbes pronominaux à l'imparfait de l'indicatif.	
Orthographe - Dictée	- Écrire, au pluriel, des noms en « al ». - Écrire, sous dictée, un texte court.	- Écrire, au pluriel, des noms en « ou ». - Écrire, sous dictée, un texte court.	
Lexique	Utiliser les homonymes.	Utiliser le lexique thématique des jeux et des sports.	
Production de l'écrit	Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif se rapportant aux jeux et aux sports.	Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité.	

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Réaliser un dossier sur les jeux et les sports
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un dossier sur les jeux et les sports. • Présenter un dossier sur les jeux et les sports.
Matériel didactique	Papier cartonné, photos, images, dessins, textes ...
Nombre de séances et durée	5 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Identification du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Anime une discussion pour amener les élèves à identifier le projet de classe programmé dans cette unité, en posant des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Sur quel le thème nous travaillons actuellement ? - Quels sont les jeux que vous préférez ? - Quels sont les sports que vous connaissez ? - Que pensez-vous de la réalisation d'un dossier sur les jeux et les sports ? • Explicite les objectifs visés : <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un dossier sur les jeux et les sports. - Présenter un dossier sur les jeux et les sports. • Explicite les modalités de travail et le matériel à utiliser. • Explicite les activités à réaliser : <ul style="list-style-type: none"> - Recherche de documents se rapportant aux jeux et aux sports (textes, illustrations, images, ...); - Tri de documents ; - Classement, organisation et collage des documents sur un support ; - Présentation du dossier • Aide les élèves à former des groupes de travail. • Demande aux élèves de planifier les actions et de répartir les tâches. • Demande aux élèves de proposer un planning. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la discussion. • Prend connaissance des/du : <ul style="list-style-type: none"> - objectifs visés ; - modalités de travail ; - matériel à utiliser. - activités à réaliser ;

Séance 2 : Réalisation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les groupes de travail à : <ul style="list-style-type: none"> - trier les documents collectés (textes, illustrations, images, ...); - élaborer le plan du dossier ; - classer les documents selon les rubriques ; - coller les documents sur le support. • Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au/à : <ul style="list-style-type: none"> - tri des documents collectés (textes, illustrations, images, ...) ; - l'élaboration du plan du dossier ; - classement des documents ; - collage des documents sur le support. • Participe au traitement des difficultés rencontrées.
Séance 3 : Amélioration du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie le déroulement des travaux ; • Écoute les propositions des élèves ; • Encourage les groupes de travail à améliorer leurs produits. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classe les documents ; • Propose des commentaires à rédiger sur le dossier ; • Participe à la discussion avec ses camarades ; • Défend son point de vue ; • ...
Séance 4 : Finalisation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à évaluer les travaux réalisés. • Identifie les erreurs et les difficultés. • Aide les élèves à finaliser leurs dossiers. • Amène les élèves à effectuer une 1^{re} présentation des dossiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à : <ul style="list-style-type: none"> - l'évaluation du travail réalisé. - la correction des erreurs. - la finalisation du dossier. • Participe à la 1^{re} présentation des dossiers.
Séance 5 : Présentation du projet	
<ul style="list-style-type: none"> • Dirige la séance de présentation des dossiers. • Veille à l'évaluation des présentations et oriente les élèves pour qu'ils perfectionnent leurs dossiers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente l'affiche en collaboration avec les membres du groupe de travail. • Prend en compte les remarques pour perfectionner le dossier.

Unité 6

Thème	Les jeux et les sports
Objectifs	Informers/S'informer sur les jeux et les sports.
Matériel didactique	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 172-173; outils multimédia ...
Nombre de séances et durée	4 séances de 30min chacune

Contexte:

Israe et son frère Sohaïb discutent à propos des sports qu'ils pratiquent.

Support : Dialogue

Israe : Sohaïb, parle-moi du sport que tu pratiques.

Sohaïb : Comme tu le sais, je pratique le football. C'est un sport collectif. Il oppose deux équipes de onze joueurs chacune.

Israe : Comment se pratique ce sport ?

Sohaïb : Chaque équipe essaie de marquer des buts en mettant le ballon à l'intérieur du filet de l'équipe adverse. En même temps, elle défend son propre filet.

Israe : Combien dure un match de football ?

Sohaïb : Un match de football se joue en 2 mi-temps. Chaque mi-temps dure 45 minutes. Une pause de 15 minutes sépare les deux mi-temps.

Israe : C'est un sport vraiment compétitif !

Sohaïb : Que peux-tu me dire sur le sport que tu pratiques, le tennis ?

Israe : Le tennis est un sport individuel. Il oppose deux joueurs, appelés tennismans. Parfois, il se joue en double, c'est-à-dire deux joueurs contre deux autres.

Sohaïb : De quoi a-t-on besoin pour jouer au tennis ?

Israe : Le tennis se joue sur un terrain spécial, appelé « courts ». Pour y jouer, on a besoin de raquettes et d'une balle.

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Semaine 1 - Séance 1	
Avant l'écoute	
Observation et Découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à découvrir le support, livret page 172 et à émettre des hypothèses, à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages représentés par l'image ? - Où sont ces personnages ? - Que font-ils ? - De parlent-ils, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le support et émet des hypothèses <ul style="list-style-type: none"> - Il y a deux personnages. - Ces personnages sont dans le jardin de la maison. - Ils se parlent. / Ils discutent ... - Ils parlent à propos de/du ...
Réception - compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Présente le dialogue/Fait écouter le support audio. • Vérifie la compréhension du dialogue en posant des questions telles que : 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue. • Manifeste sa compréhension du dialogue en répondant aux questions posées :

Unité 6

<ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Comment s'appelle la fille ? Et le garçon ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Quel sport pratique Israe ? - Quel sport pratique Sohaïb ? - ... • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il y a deux personnages. - La fille s'appelle Israe et le garçon s'appelle Sohaïb. - Ils sont dans le jardin de la maison. - Ils discutent à propos des sports qu'ils pratiquent. - Israe pratique le tennis. - Sohaïb pratique le football. - ... • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles.
Semaine 1 - Séance 2	
Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue en posant des questions de compréhension. • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles.
Pendant l'écoute	
Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'exploitation des répliques, l'une après l'autre. Exemple : Première réplique • Dit la réplique et la fait dire et répéter. • Procède à l'explication de la réplique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant aux questions, telles que : - Qui parle ? Et à qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-elle ? - Que fait-elle alors en disant : « Sohaïb, parle-moi du sport que ... » • Procède de la même manière pour exploiter les autres répliques. 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est Israe qui parle à son frère Sohaïb. - Elle parle à propos du sport que son frère pratique. - Elle dit : « Sohaïb, parle-moi du sport que ... » - Elle exprime une demande. • Participe à l'exploitation des autres répliques.
Semaine 2 - Séance 3	
Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue en posant des questions de compréhension. • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles.
Réemploi	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. • Lexique à réemployer : le football ; une mi-temps ; une pause ; un match ; les joueurs ; le ballon ; le tennis ; les raquettes ; la balle ; les courts ; un sport collectif ; un sport individuel ; ... • Structures à réemployer : Parle-moi de ... ; Que peux-tu me dire ... ; De quoi a-t-on besoin ... ? ; C'est un ..., il se joue en ... ; ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Réemploie le lexique et les structures dans des phrases. - Le football est un sport collectif. - Chaque mi-temps dure 45 minutes. - ... - Parle-moi des règles de la boxe. - Que peux-tu me dire à propos de la natation ? - ...

Semaine 2 - Séance 4	
Après l'écoute	
Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles. • Fait dire et jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue. • Dit et joue le dialogue avec ses camarades en associant les gestes aux paroles.
Production	
<p>Demande aux élèves de lire la consigne de la situation proposée dans la rubrique « Je m'exprime », et d'observer l'image.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'assure de la compréhension de la consigne par les élèves. • Aide les élèves à interagir avec la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée, lit la consigne et observe l'image. • Manifeste sa compréhension de la consigne. • Interagit avec la situation en produisant des énoncés pour réaliser l'acte de communication, objet d'étude.
Réinvestissement	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire la consigne de la situation proposée dans la rubrique « Je réinvestis », et d'observer l'image. • S'assure de la compréhension de la consigne par les élèves. • Aide les élèves à interagir avec la situation. • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations pour réaliser l'acte de communication, objet d'étude « Informer / S'informer ... ». • Participe au traitement des difficultés et améliore sa production.

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Le sport
Objectif	Lire un texte informatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 174 ; poster et images ; outils multimédias ...
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 174 et d'observer le texte et les deux images. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - Quel est le nom du sport représenté par chaque image ? - Quels sont les autres sports que tu connais ? • Procède au traitement des erreurs identifiées. • Transcrit les hypothèses au tableau. • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement et de souligner les mots difficiles. • Pose quelques questions de compréhension globale. • Aide les élèves à lire correctement les mots de la rubrique « J'améliore ma prononciation ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et aide les élèves à les prononcer correctement. • Lit le texte de manière expressive puis pose des questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret et observe le texte et les deux images. • Répond aux questions et émet des hypothèses. • Participe à la correction des erreurs identifiées et à la reformulation des réponses. • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles. • Répond aux questions. • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « J'améliore ma prononciation ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Corrige les erreurs de prononciation. • Écoute le texte et répond aux questions • Participe à la validation des hypothèses.
Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du texte ? - Quels sont les sports cités dans le texte ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions.

Étape 2 : Lecture oralisée - Compréhension

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des questions concernant l'explication de certains mots. • Pose, avant chaque lecture, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves d'en chercher la réponse. • Évalue la qualité des lectures individuelles et traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Participe à l'explication de certains mots. • Lit le texte/suit attentivement et cherche la réponse de la question posée. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation. |
|--|---|

Séance 3**Étape 1 : Rappel**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les types de sport cités dans le texte ? - ... | <ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. |
|---|--|

Étape 2 : Lecture oralisée - exploitation

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Vérifie la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, à l'exploitation linguistique : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le type de la première phrase du texte ? - Relevez dans le texte des conjonctions de coordination. - Relevez dans le texte des articles définis et indéfinis. - À quel temps sont conjugués les verbes dans ce texte ? - ... • Amène les élèves à identifier le type du texte. | <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à identifier le type du texte. • Répond aux questions posées. • Participe à la réponse aux questions posées. • Identifie le type du texte. |
|---|--|

Étape 3 : Réaction au texte

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à résumer le texte en quelques phrases. • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Participe au traitement des difficultés. |
|---|---|

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Les jeux traditionnels
Objectifs	Lire un texte informatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 175 ; poster et images ; outils multimédias ...
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de l'enseignant / de l'adulte	Activités de l'apprenant / de l'apprenante
Séance1	
Observation et écoute	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 175 et d'observer le texte et les photos. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente les deux photos ? - Quel est le titre de ce texte ? - D'après le titre et les deux photos, de quoi s'agit-il dans ce texte ? • Procède au traitement des erreurs identifiées. • Transcrit les hypothèses au tableau. • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement et de souligner les mots difficiles. • Pose quelques questions de compréhension globale. • Aide les élèves à lire correctement les mots de la rubrique « J améliore ma prononciation ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et aide les élèves à les prononcer correctement. • Lit le texte de manière expressive puis pose des questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret et observe le texte et les photos. • Répond aux questions et émet des hypothèses. • Participe à la correction des erreurs identifiées et à la reformulation des réponses. • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles. • Répond aux questions. • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « J améliore ma prononciation ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Corrige les erreurs de prononciation. • Écoute le texte et répond aux questions. • Participe à la validation des hypothèses.
Séance2	
Étape 1 Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Où se déroulaient les jeux traditionnels ? - Quels sont les jeux cités dans le texte ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions.

Étape 2: Lecture oralisée- Compréhension

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des questions concernant l'explication de certains mots. • Pose, avant chaque lecture, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves d'en chercher la réponse. • Évalue la qualité des lectures individuelles et traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Participe à l'explication de certains mots. • Lit le texte/Suit attentivement et cherche la réponse de la question posée. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation. |
|---|---|

Séance 3

Étape 1 Rappel

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - De quoi parle-t-on dans ce texte ? - ... | <ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. |
|--|--|

Étape 2 Lecture oralisée- exploitation

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Vérifie la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, à l'exploitation linguistique : <ul style="list-style-type: none"> - À quel temps sont conjugués les verbes dans ce texte ? - Relevez dans le texte des mots contenant des suffixes. - Relevez dans le texte un adjectif démonstratif. - ... • Amène les élèves à identifier le type du texte. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Répond aux questions posées. • Participe à la réponse aux questions posées. • Identifie le type du texte. |
|--|---|

Étape 3 Réaction au texte

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à résumer le texte en quelques phrases. • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Participe au traitement des difficultés. |
|--|--|

Unité 6

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Les pronoms démonstratifs
Objectif	Utiliser les pronoms démonstratifs.
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 176-177 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : Un jour, alors que nous regardions un match de tennis sur le téléviseur, ma sœur m'a dit : « Lequel de ces deux joueurs de tennis va gagner, celui-ci ou celui-là ? » Je lui ai répondu : « Je pense que celui qui porte un maillot bleu va gagner car ses techniques de jeux sont plus performantes que celles de l'autre joueur. » • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Écoute la lecture de la professeure/du professeur. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne des exemples précis.

Unité 6

<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ». • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Le passé composé de l'indicatif des verbes du 3e groupe
Objectif	Conjuguer des verbes usuels du 3^e groupe au passé composé de l'indicatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 178-179 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : Hier, mon père et moi sommes allés au stade. Nous avons vu de près les joueurs de notre équipe préférée. Nous avons vécu des moments agréables ! • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Écoute la lecture de la professeure/du professeur. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne des exemples précis. • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.

Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ...• Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien.• Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. | <ul style="list-style-type: none">• Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ».• Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. |
|---|---|

Unité 6

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Le pluriel des noms en « al »
Objectif	Écrire, au pluriel, des noms en « al ».
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 180-181 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 35min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : <ol style="list-style-type: none"> Les chevaux sont des animaux majestueux et très impressionnants. Au Maroc, on organise des festivals du cheval. • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».
Étape 3 : Dictée	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le texte suivant au tableau : Mon grand-père possède deux chevaux. Cette année, il a participé à trois festivals de fantasia. Plusieurs journaux ont édité ses photos en tant que vedette de cet art spectaculaire. • Lit et fait lire le texte. • Pose des questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte. • Lit le texte. • Répond aux questions.

<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de souligner les mots contenant des lettres muettes. • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. • Fait corriger les erreurs commises. • Traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne les mots contenant des lettres muettes. • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. • Corrige ses erreurs. • Participe au traitement de difficultés.
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne des exemples précis. • Réalise les activités proposées.
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ». • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Étape 3 : Dictée	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le texte de dictée au tableau. • Lit et fait lire le texte. • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. • Remédie aux difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte. • Lit le texte. • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. • Corrige les erreurs commises. • Participe au traitement de difficultés.

Unité 6

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Les homonymes
Objectif	Utiliser les homonymes.
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 182-183 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 25min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : Mes amis sont allés au gymnase. Ils ont voulu rencontrer le judoka, mais ils ne l'ont pas trouvé. Le judoka était, en compagnie de son fils et sa femme, chez l'un de ses élèves pour le féliciter. Ce dernier a gagné une médaille d'or à l'issue d'une compétition de karaté. • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Écoute la lecture de la professeure/du professeur. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».

Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page 184 • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ». • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Produire un texte à caractère informatif
Objectif	Produire, en cinq lignes au moins, un texte à caractère informatif sur les jeux et les sports.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 184 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	3 séances (35min ; 35min ; 30min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 184 et d'observer le texte et l'illustration de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Lit et fait lire le texte. • Amène les élèves à identifier les caractéristiques du texte à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret et observe le texte et l'illustration de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Lit le texte. • Participe à la réponse aux questions. • Participe au traitement des difficultés.
Séance 2 : Entraînement	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». • Explicite la tâche demandée. • Propose des exemples de sport : karaté, boxe, volleyball, ... • Présente des aides appropriées aux élèves en difficulté. • Demande aux élèves de lire leurs productions. • Évalue la qualité des productions et note les difficultés rencontrées. • Remédie aux difficultés identifiées et demande aux élèves de corriger les erreurs et d'améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Prend connaissance de la tâche demandée. • Lit sa production. • Participe à la remédiation aux difficultés identifiées, corrige ses erreurs et améliore sa production.
Séance 3 : Production et évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image de la rubrique « Je m'exprime ». • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'exprime ». • Explicite la tâche demandée. • Présente des aides appropriées aux élèves en difficulté. • Demande aux élèves de lire leurs productions. • Évalue la qualité des productions et note les difficultés rencontrées. • Remédie aux difficultés identifiées et demande aux élèves de corriger les erreurs et d'améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image de la rubrique « Je m'exprime ». • Lit la consigne. • Prend connaissance de la tâche demandée • Lit sa production. • Participe à la remédiation aux difficultés identifiées, corrige ses erreurs et améliore sa production.

Unité 6

Thème	Les j eux et les sports
Intitulé	Lac hevauchée
Objectif	- Comprendre le poème. - Mémoriser le poème. - Bien lire le poème.
Matériel didactique	livret de l'élève + agenda + posters + magazines ; ou supports multimédias
Nombre de séances et durée	3 séances de 45 minutes chacune

Activités de l'enseignant/du professeur	Activités de l'apprenant/l'apprenante
Séance 1	
Étape 1 Mise en situation et découverte	
Découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 185 et d'observer l'image et le poème. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image ? - Quel est le titre du poème ? - Quel est le nom du poète ? - De combien de strophes ce poème se compose-t-il ? - D'après l'image et le titre, sur quoi porte ce poème ? • Transcrit les hypothèses au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret et observe l'image et le poème. • Répond aux questions et émet des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> - L'image représente un enfant montant sur un cheval. - Le titre du poème est « La chevauchée ». - Le poète s'appelle J. CHARPENTREAU. - Le poème se compose de trois strophes. - D'après le titre et l'image, le poème porte sur ...
Étape 2 : Compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter, deux ou trois fois, le poème/le support audio. • Lit le poème. • Invite les élèves à lire silencieusement le poème. • Pose des questions de compréhension globale : <ul style="list-style-type: none"> - Que font certaines personnes quand elles sont en colère ? - Quant au poète, que fait-il ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Lit silencieusement le poème. • Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> - Certains, quand ils sont en colère, Crient, trépignent, cassent des verres... - Il monte sur ses grands chevaux.
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Pose d'autres questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> Et il galope, et il voltige ... • Écoute le poème et le lit de manière expressive. • Répond aux questions posées. • Participe à la validation des hypothèses.
Séance 2	
Étape 1 Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème à l'aide de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - De quoi s'agit-il dans ce poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème en répondant aux questions posées.

Étape 2 Études url ef ond	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait écouter le poème. • Invite les élèves à lire le poème à tour de rôle. • Pose, avant chaque diction, une question de la rubrique « J comprends » et demande aux élèves de chercher la réponse qui lui convient dans le poème. • Demande aux élèves de chercher la définition des mots difficiles dans leurs dictionnaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le poème. • Lit le poème. • Écoute la diction du poème et cherche la réponse qui convient à chaque question. • Cherche la définition des mots difficiles dans son dictionnaire.
Étape3 Études url af orme	
<ul style="list-style-type: none"> • De combien de strophes se compose ce poème ? • Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ? • Comment appelle-t-on la strophe qui se compose de quatre vers ? • Quels sont les mots qui riment dans la 1^{re} strophe ? • Quels sont les mots qui riment dans la 2^e strophe ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ce poème se compose de trois strophes. • ... 4 vers. • La strophe qui se compose de quatre vers s'appelle un quatrain. • Les mots qui riment dans la 1^{re} strophe sont : colère / verres et défauts / chevaux. • ...
Étape4 M émorisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème de manière expressive. • Dit le poème par unité de sens et le mémorise.
Séance3	
Étape 1 R appel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le poème à l'aide de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le titre du poème ? - Qui peut nous réciter la première strophe du poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le poème en répondant aux questions posées.
Étape 2 M émorisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème en veillant à la bonne prononciation des mots et des vers (articulation et prosodie). • Fait dire et mémoriser progressivement le poème (vers après vers, puis strophe après strophe)... 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le poème de manière expressive. • Dit le poème par unité de sens et le mémorise.
Étape 3 R écitation	
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à dire et à réciter le poème collectivement, en petits groupes et/ou individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction et à la récitation du poème.
Étape 4 É valuatione ts outien	
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue la qualité de diction et de mémorisation et apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la diction et de la mémorisation du poème et remédie aux difficultés rencontrées.

Unité 6

Thème	Les jeux et les sports
Objectif	Raconter une expérience personnelle/ une histoire/un souvenir.
Matériel didactique	Poster et images figurant sur le livret de l'élève, pages 186-187 ; outils multimédias ...
Nombre de séances et durée	4 séances de 30min chacune

Contexte:

Sanae a participé à un voyage organisé par son école. Elle a passé quelques jours à Ifrane. Après son retour, elle raconte ses souvenirs de voyage à son père.

Support : Dialogue

Lep ère: Comment était ton voyage à Ifrane, Sanae ?

Sanae: C'était un voyage magnifique !

Lep ère: Raconte-moi, alors, des souvenirs de ce voyage ?

Sanae: En compagnie de notre professeur, mes camarades et moi avons passé des moments magnifiques. La ville et ses alentours étaient couverts de neige. Au début, nous avons profité de cette occasion pour faire du ski et jouer avec les boules de neige à la station Michlifen. Ensuite, nous avons fait une randonnée dans la forêt de cèdres. Nous y avons vu des singes très amusants. De retour à la station, nous avons déjeuné dans un joli restaurant. Après, nous avons fabriqué un bonhomme de neige et nous avons pris de belles photos..

Lep ère: Et la ville d'Ifrane, vous ne l'avez pas visitée ?

Sanae: Si, avant notre retour, nous avons fait une belle promenade au centre-ville. Nous y avons vu la fameuse statue de lion.

Lep ère: Tu as de la chance. C'est un voyage agréable !

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Semaine 1 - Séance 1	
Avant l'écoute	
Observation et Découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à découvrir le support, livret page 186, et à émettre des hypothèses, à l'aide des questions suivantes : - Combien y a-t-il de personnages représentés par l'image ? - Où sont ces personnages ? - Que représentent les images contenues dans les bulles ? - Que raconte la fille, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le support et émet des hypothèses - Il y a deux personnages. - Ils sont à la maison. - Elles représentent des souvenirs de voyage. - Elle raconte ...

Unité 6

Pendant l'écoute	
Réception - compréhension	
<ul style="list-style-type: none"> • Présente le dialogue/Fait écouter le support audio. • Vérifie la compréhension du dialogue en posant des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Comment s'appelle la fille ? - À qui parle-t-elle ? - Sur quoi le père interroge-t-il sa fille ? - Où Sanae a-t-elle voyagé ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue. • Manifeste sa compréhension du dialogue en répondant aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a deux personnages. - Elle s'appelle Sanae. - Elle parle à son père. - Il l'interroge sur son voyage. - Elle a voyagé à Ifrane. - ...
Semaine 2 - Séance 3	
Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue en posant des questions de compréhension. • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles.
Exploitation du lexique et réemploi	
<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'exploitation des répliques, l'une après l'autre. Exemple : Première réplique • Dit la réplique et la fait dire et répéter. • Procède à l'explication de la réplique en utilisant les images, les gestes et les mimiques et en recourant aux questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Qui parle ? Et à qui ? - À propos de quoi ? - Que dit-il ? - Que fait-il alors en disant : « Comment était ton ... ? » • Procède de la même manière pour exploiter les autres répliques. 	<ul style="list-style-type: none"> - C'est le père qui parle à sa fille Sanae. - Il parle à propos du voyage de Sanae à Ifrane. - Il dit : « Comment était ton ... ? » - Il interroge sa fille sur son voyage. • Participe à l'exploitation des autres répliques.
Semaine 2 - Séance 3	
Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le dialogue en posant des questions de compréhension. • Dit et fait dire le dialogue en associant les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles.
Réemploi	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réemployer le lexique et les structures utilisés. • Lexique à réemployer : un voyage organisé par l'école ; ski ; boules de neige ; bonhomme de neige ; photo ; déjeuner ; promenade ; souvenirs de voyage ; ... Structures à réemployer : Nous avons/j'ai visité Nous avons/j'ai fait Nous avons/j'ai pris des C'était un ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Réemploie le lexique et les structures dans des phrases. <ul style="list-style-type: none"> - J'ai participé à un voyage organisé par l'école. - J'aime faire du ski. - ... - J'ai visité Marrakech. - Nous avons fait une promenade. - ...

Unité 6

Après l'écoute	
Semaine 2 - Séance 4	
Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Dit le dialogue en associant les gestes aux paroles. • Fait dire et jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le dialogue. • Dit et joue le dialogue avec ses camarades en associant les gestes aux paroles.
Production	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire la consigne de la situation 1 de la rubrique « Je m'exprime », et d'observer l'image. • S'assure de la compréhension de la consigne par les élèves. • Aide les élèves à interagir avec la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée, lit la consigne et observe l'image. • Manifeste sa compréhension de la consigne. • Interagit avec la situation en produisant des énoncés pour réaliser l'acte de communication, objet d'étude.
Réinvestissement	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à réaliser l'acte de communication, objet d'étude « raconter des souvenirs », dans d'autres situations à l'aide des structures déjà exploitées. • Identifie et traite les difficultés rencontrées par les élèves. • Apporte des aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations pour réaliser l'acte de communication, objet d'étude « raconter des souvenirs ». • Participe au traitement des difficultés et améliore sa production.

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Quelle victoire !
Objectif	Lire un texte informatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 188 ; poster et images ; outils multimédias ...
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 188 et d'observer le texte et l'image. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Que vois-tu sur l'image ? - Combien y a-t-il de paragraphes dans ce texte ? - De quelle victoire s'agit-il ? • Procède au traitement des erreurs identifiées. • Transcrit les hypothèses au tableau. <p>Demande aux élèves de lire le texte silencieusement et de souligner les mots difficiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pose quelques questions de compréhension globale. • Aide les élèves à lire le contenu de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et aide les élèves à les prononcer correctement. • Lit le texte de manière expressive puis pose des questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret et observe le texte et l'image. • Répond aux questions et émet des hypothèses. <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction des erreurs identifiées et à la reformulation des réponses. • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles. • Répond aux questions. • Lit le contenu de la rubrique « J'enrichis mon vocabulaire ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Corrige les erreurs de prononciation. • Écoute le texte et répond aux questions. • Participe à la validation des hypothèses.
Séance 1	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - De quel match s'agit-il dans le texte ? - Quel est le résultat final du match ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions.

Étape 2 : Lecture oralisée - Compréhension

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des questions concernant l'explication de certains mots. • Pose, avant chaque lecture, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves d'en chercher la réponse. • Évalue la qualité des lectures individuelles et traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Participe à l'explication de certains mots. • Lit le texte/suit attentivement et cherche la réponse de la question posée. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation. |
|--|---|

Séance 3**Étape 1 : Rappel**

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - De quelle victoire s'agit-il ? - Qui a marqué le but de la victoire ? - ... | <ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. |
|--|--|

Étape 2 : Lecture oralisée - exploitation

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Vérifie la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, à l'exploitation linguistique :
Relevez dans le texte des verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif ? Indiquez leurs infinitif. - Relevez dans le texte des mots contenant des suffixes. - Relevez dans le texte un adjectif démonstratif. - ... • Amène les élèves à identifier le type du texte. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Répond aux questions posées. • Participe à la réponse aux questions posées. • Identifie le type du texte. |
|--|---|

Étape 3 : Réaction au texte

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à résumer le texte en quelques phrases. • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Participe au traitement des difficultés. |
|---|---|

Unité 6

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Une randonnée qui finit mal
Objectif	Lire un texte narratif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 189 ; poster et images ; outils multimédias ...
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 189 et d'observer les vignettes et les bulles. • Pose des questions pour amener les élèves à formuler des hypothèses : <ul style="list-style-type: none"> - Que vois-tu sur ce support ? - Combien y a-t-il de personnages ? - Que font-ils ? - De quoi s'agit-il dans ce support ? • Procède au traitement des erreurs identifiées. • Transcrit les hypothèses au tableau. • Demande aux élèves de lire le texte silencieusement et de souligner les mots difficiles. • Pose quelques questions de compréhension globale. • Aide les élèves à lire correctement les mots de la rubrique « J'améliore ma prononciation ». • Transcrit au tableau les mots soulignés par les élèves pendant les lectures silencieuses, les lit et aide les élèves à les prononcer correctement. • Lit le texte de manière expressive puis pose des questions de compréhension. • Procède à la validation des hypothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre le livret et observe les vignettes et les bulles. • Répond aux questions et émet des hypothèses. • Participe à la correction des erreurs identifiées et à la reformulation des réponses. • Lit silencieusement le texte et souligne les mots difficiles. • Répond aux questions. • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « J'améliore ma prononciation ». • Lit les mots transcrits au tableau. • Corrige les erreurs de prononciation. • Écoute le texte et répond aux questions. • Participe à la validation des hypothèses.
Séance 2	
Étape 1 : Rappel	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans cette bande dessinée ? - Où se trouvent-ils ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions.

Étape 2: Lecture oralisée - Compréhension

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Entrecoupe les lectures individuelles par des questions concernant l'explication de certains mots. • Pose, avant chaque lecture, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves d'en chercher la réponse. • Évalue la qualité des lectures individuelles et traite les difficultés de déchiffrage et de prononciation. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Participe à l'explication de certains mots. • Lit le texte/suit attentivement et cherche la réponse de la question posée. • Participe au traitement des difficultés de déchiffrage et de prononciation. |
|--|---|

Séance 3**Étape 1 : Rappel**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi l'homme barbu est-il ennuyé par les interventions de son compagnon ? - Qu'a-t-il fait pour mettre fin aux plaintes de son compagnon ? - ... | <ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. |
|---|--|

Étape 2 : Lecture oralisée - exploitation

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte. • Vérifie la compréhension du texte, à l'aide de questions pertinentes. • Procède, à l'aide de questions et consignes, à l'exploitation linguistique : <ul style="list-style-type: none"> - Relevez, dans le texte, un adjectif démonstratif. - Relevez, dans le texte, un verbe conjugué au passé composé de l'indicatif. - Relevez, dans le texte, des mots contenant des lettres muettes. - ... • Amène les élèves à identifier le type du texte. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture oralisée. • Répond aux questions posées. • Participe à la réponse aux questions posées. • Identifie le type du texte. |
|---|---|

Étape 3 : Réaction au texte

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aide les élèves à résumer le texte en quelques phrases. • Amène les élèves à interagir avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Accompagne les élèves en difficulté et leur apporte des aides appropriées. | <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation de la tâche demandée. • Interagit avec les questions de la rubrique « Je réagis au texte ». • Participe au traitement des difficultés. |
|---|---|

Unité 6

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Les pronoms possessifs
Objectif	Utiliser les pronoms possessifs.
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 190-191 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : Khalid, Fouad et Sami se préparent à jouer. Chacun prend sa toupie, mais le petit Sami ne trouve pas la sienne dans sa poche. Il commence à pleurer. Khalid lui dit : « Où as-tu mis la tienne ? » Sami lui répond : « Je l'ai oubliée à la maison. » Fouad intervient : « Tiens, je te prête la mienne. J'en ai une autre dans mon sac. » • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Écoute la lecture de la professeure/du professeur. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».

Séance 2

Étape 1 : Application

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. | <ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne des exemples précis. • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. |
|--|---|

Étape 2 : Évaluation,, soutien et consolidation

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. | <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ». • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. |
|---|--|

Unité 6

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	L'imparfait de l'indicatif des verbes du 3^e groupe
Objectif	Conjuguer des verbes usuels du 3^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 192-193 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : Quand j'étais petite, j'avais une poupée. Elle était très belle. Je la prenais avec moi là où j'allais. Et au moment où je dormais, je la mettais dans mon coffre à jouets. Je me plaisais beaucoup en jouant avec elle. • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Écoute la lecture de la professeure/du professeur. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».
Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne des exemples précis.

<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ». • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Le pluriel des noms en « ou »
Objectif	Écrire au pluriel des noms en « ou ».
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 194-195 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 35min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : <ol style="list-style-type: none"> Au bord de cette rivière, il y a beaucoup de cailloux. Le jardinier creuse des trous à l'aide d'une bêche. Rachida possède de jolis bijoux. • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».

Étape 3 Dictée

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le texte suivant au tableau :
Dimanche dernier, suis allée au zoo. J'ai vu beaucoup d'animaux comme les lions, les kangourous, les éléphants, les matous, les girafes, les hiboux, ... J'ai vu aussi et des écureuils qui se cachaient dans des trous d'arbres. • Lit et fait lire le texte. • Pose des questions de compréhension. • Demande aux élèves de souligner les mots contenant des lettres muettes. • Fait écrire les mots difficiles sur les ardoises. • Fait corriger les erreurs commises. • Traite les difficultés identifiées. | <ul style="list-style-type: none"> • Découvre le texte. • Lit le texte. • Répond aux questions. • Souligne les mots contenant des lettres muettes. • Écrit les mots difficiles sur son ardoise. • Corrige ses erreurs. • Participe au traitement de difficultés. |
|---|---|

Séance 2

Étape 1 : Application

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « J r etiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « J m 'entraîne », page 195. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. | <ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « J r etiens ». • Donne des exemples précis. • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. |
|---|--|

Étape 2: Évaluations outienne tc onsolidation

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « J m 'évalue », page 195. • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. | <ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « J m 'évalue ». • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. |
|---|---|

Étape 3 Dictée

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le texte de dictée au tableau. • Lit et fait lire le texte. • Ferme le tableau et dicte le texte, phrase par phrase. • Fait lire le contenu dicté par quelques apprenants. • Ouvre le tableau et demande aux élèves de corriger les erreurs commises. • Remédie aux difficultés rencontrées. | <ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte. • Lit le texte. • Écoute attentivement puis écrit sur son livret. • Lit ce qu'il a écrit sur son livret. • Corrige les erreurs commises. • Participe au traitement de difficultés. |
|---|---|

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Lexique thématique
Objectif	Utiliser le lexique thématique des jeux et des sports.
Matériel didactique	Livret de l'élève, pages 196-197 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 25min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit le corpus suivant au tableau : Quand j'étais petit, je jouais au ballon, aux billes, à la toupie, à cache-cache, ... Ma soeur préférerait jouer à la marelle, à la corde, aux raquettes, ... Maintenant, nous pratiquons des sports comme la natation, le tennis, le football, le basketball, le karaté, la course, ... • Lit et fait lire le corpus. • Amène les élèves à comprendre le corpus à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le corpus. • Écoute la lecture de la professeure/du professeur. • Lit le corpus. • Participe à la réponse aux questions posées.
Étape 2 : Compréhension et conceptualisation	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à comprendre et à conceptualiser la notion du jour à l'aide des questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». • Présente, après chaque question-réponse, les explications nécessaires. • Amène les élèves à déduire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Invite les élèves à lire le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Réexplique ce qui n'est pas bien compris par les élèves et donne des exemples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réponse aux questions posées. • Écoute attentivement les explications présentées. • Participe à la déduction du contenu de la rubrique « Je retiens ». • Lit le contenu de la rubrique « Je retiens ».

Séance 2	
Étape 1 : Application	
<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à se rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne et/ou fait donner des exemples précis. • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page ... • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le contenu de la rubrique « Je retiens ». • Donne des exemples précis. • Réalise les activités proposées. • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.
Étape 2 : Évaluation, soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue », page ... • Note les difficultés rencontrées par les élèves afin de les traiter lors de la séance du soutien. • Anime la correction collective et demande aux élèves de corriger leurs erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'évalue ». • Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Compléter les bulles d'une bande dessinée
Objectif	Compléter les bulles d'une bande dessinée à caractère narratif et en rapport avec le thème de l'unité.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 198 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	3 séances (35min ; 35min ; 30min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Observation et découverte	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 198 et d'observer les vignettes de la BD, présentées dans la rubrique « J'observe et je découvre ». • Lit et fait lire la BD. • Amène les élèves à identifier les caractéristiques du texte à l'aide des questions de la rubrique « J'observe et je découvre ». • Identifie les difficultés rencontrées et procède à leur traitement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret et observe les vignettes de la BD, présentées dans la rubrique « J'observe et je découvre ». • Lit la BD. • Participe à la réponse aux questions. • Participe au traitement des difficultés.
Séance 2 : Entraînement	
<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'entraîne ». • Explicite la tâche demandée. • Présente des aides appropriées aux élèves en difficulté. • Demande aux élèves de lire leurs productions. • Évalue la qualité des productions et note les difficultés rencontrées. • Remédie aux difficultés identifiées et demande aux élèves de corriger les erreurs et d'améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la consigne. • Prend connaissance de la tâche demandée. • Lit sa production. • Participe à la remédiation aux difficultés identifiées, corrige ses erreurs et améliore sa production.
Séance 3 : Production et évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer l'image de la rubrique « Je m'exprime ». • Lit et fait lire la consigne de la rubrique « Je m'exprime ». • Explicite la tâche demandée. • Présente des aides appropriées aux élèves en difficulté. • Demande aux élèves de lire leurs productions. • Évalue la qualité des productions et note les difficultés rencontrées. • Remédie aux difficultés identifiées et demande aux élèves de corriger les erreurs et d'améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image de la rubrique « Je m'exprime ». • Lit la consigne. • Prend connaissance de la tâche demandée. • Lit sa production. • Participe à la remédiation aux difficultés identifiées, corrige ses erreurs et améliore sa production.

Évaluations outiène tc onsolidation

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 6. - Soutenir/Consolider les apprentissages de l'unité 6.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 199 , posters, outils multimédias, ...
Nombre de séances et durée	2 séances de 30min chacune

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1	
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire la consigne de la 1^{re} situation proposée dans le livret, page 199 et d'observer l'image. Situation 1 : En t'aidant l'image, ci-dessous, informe tes camarades sur ce sport. • S'assure de la compréhension de la consigne par les élèves. • Amène les élèves à interagir avec la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée, lit la consigne et observe l'image. • Manifeste sa compréhension de la consigne. • Interagit avec la situation en produisant des énoncés pour réaliser l'acte de communication demandé.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves. • Invite les élèves à participer à la correction des erreurs. • Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés et améliore sa production.
Séance 2	
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire la consigne de la 2^e situation proposée dans le livret, page 199 et d'observer l'image. Situation 2 : Tu as certainement participé à ce jeu. • Observe l'image et parle à la place de chaque personnage. • S'assure de la compréhension de la consigne par les élèves. • Amène les élèves à interagir avec la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée, lit la consigne et observe l'image. • Manifeste sa compréhension de la consigne. • Interagit avec la situation en produisant des énoncés pour réaliser l'acte de communication demandé.

Étape 2 : Soutien et consolidation

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Traite les difficultés identifiées avec la participation des élèves.• Invite les élèves à participer à la correction des erreurs.• Apporte les aides appropriées aux élèves en difficulté. | <ul style="list-style-type: none">• Participe au traitement des difficultés et améliore sa production. |
|--|--|

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Les sports
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de lecture de l'unité 6. - Soutenir/Consolider les apprentissages en lecture relatifs à l'unité 6.
Critère d'évaluation	Lire un texte informatif/narratif se rapportant aux jeux et aux sports.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 200 ; poster et images ; outils multimédia ...
Nombre de séances et durée	3 séances (30min ; 30min ; 25min)

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Séance 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 200 • Demande aux élèves d'observer le texte et l'image. • Amène les élèves à émettre des hypothèses en posant les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente l'image ? - Quel est le titre de ce texte ? - D'après le titre et l'image, sur quoi porte le texte, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page indiquée. • Observe le texte et l'image. • Répond aux questions et émet des hypothèses. • Écoute, puis lit les mots de la rubrique « J'améliore ma prononciation ». • Participe à la validation des hypothèses.
Séance 2 : Soutien	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quel était le résultat avant le coup de sifflet final ? - Sur quel résultat le match s'est-il terminé ? - Comment le résultat a-t-il changé ? - ... • Lit et fait lire le texte à voix haute. • Pose, avant chaque lecture, une question de la rubrique « Je comprends » et demande aux élèves d'en chercher la réponse. • Procède à la validation des réponses. • Remédie aux difficultés de déchiffrage et aux erreurs de prononciation identifiées. • Traite les difficultés de compréhension rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se rappelle le texte en répondant aux questions. • Lit et fait lire le texte à voix haute. • Cherche la réponse de la question posée. • Participe à la validation des réponses. • Corrige ses erreurs de prononciation. • Participe au traitement des difficultés de compréhension.

Séance 3 : Consolidation

<ul style="list-style-type: none">• Fait rappeler le texte étudié à l'aide de quelques questions telles que :<ul style="list-style-type: none">- Qui a marqué le but de la victoire ?- Comment l'a-t-il marqué ?- ...• Lit et fait lire le texte.• Pose des questions de compréhension.• Remédie aux difficultés de déchiffrage et aux erreurs de prononciation identifiées.• Traite les difficultés de compréhension rencontrées.• Propose des activités de consolidation pour améliorer le niveau des élèves en lecture.	<ul style="list-style-type: none">• Se rappelle le texte en répondant aux questions.• Lit et fait lire le texte.• Répond aux questions.• Corrige ses erreurs de prononciation.• Participe au traitement des difficultés de compréhension.• Participe aux activités de consolidation.
---	---

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de grammaire, relatifs à l'unité 6. - Soutenir/Consolider les apprentissages en grammaire, relatifs à l'unité 6.
Critère d'évaluation	- Utiliser les pronoms démonstratifs. - Utiliser les pronoms possessifs.
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 200 ; tableau ; ardoise ; ...
Nombre de séances et durée	1 séance de 30min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens » des deux leçons de grammaire de l'unité 6. • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 200 <p>Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices. • Anime la correction collective des exercices. • Demande aux élèves de corriger les erreurs commises. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée. • Lit la consigne. <ul style="list-style-type: none"> • Réalise successivement les exercices • Participe à la correction collective des exercices. • Corrige ses erreurs.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les difficultés de grammaire identifiées avec la participation des élèves. • Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. • Participe à la correction collective des exercices.

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de conjugaison, relatifs à l'unité 6. - Soutenir/Consolider les apprentissages en conjugaison, relatifs à l'unité 6.
Critère d'évaluation	-C onjug erd esve rbesu suelsd u3 'g oupeau p asséc omposé del 'indicatif- C onjug erd esve rbesu suelsd u3 'g oupeç td es verbesp ronominauk 'imparfaitd el 'indicatif.
Matériel didactique	Livret del 'élèvep ag 0 ; t ableau; ar doise; .
Nombre de séances et durée	1 éanced eñ in

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens » des deux leçons de conjugaison de l'unité 6. • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 201 • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices. • Anime la correction collective des exercices. • Demande aux élèves de corriger les erreurs commises. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée. • Lit la consigne. • Réalise successivement les exercices. • Participe à la correction collective des exercices. • Corrige ses erreurs.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les difficultés de conjugaison identifiées avec la participation des élèves. • Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. • Participe à la correction collective des exercices.

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités d'orthographe, relatifs à l'unité 6. - Soutenir/Consolider les apprentissages en orthographe, relatifs à l'unité 6.
Critère d'évaluation	-É crireau p luriel d esn omse nal » - É crireau p luriel d es nomse nau »
Matériel didactique	Livret del 'élèvep ag 201 ; t ableau; ar doise; .
Nombre de séances et durée	1 éanced en 15 min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens » des deux leçons d'orthographe de l'unité 6. • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 201. • Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». • Vérifie la compréhension de la consigne. • Invite les élèves à réaliser successivement les exercices. • Anime la correction collective des exercices. • Demande aux élèves de corriger les erreurs commises. • Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée. • Lit la consigne. • Réalise successivement les exercices. • Participe à la correction collective des exercices. • Corrige ses erreurs.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Transcrit les erreurs identifiées au tableau. • Traite les difficultés d'orthographe identifiées avec la participation des élèves. • Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés. • Participe à la correction collective des exercices.

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de lexique, relatifs à l'unité 6. - Soutenir/Consolider les apprentissages en lexique, relatifs à l'unité 6.
Critère d'évaluation	- Utiliser les homonymes. Utiliser l'écriture automatique des jeux et des sports.
Matériel didactique	Livret de l'élève ; tableau ; ardoise ; .
Nombre de séances et durée	1 séance en 15 min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le contenu de la rubrique « Je retiens » des deux leçons de lexique de l'unité 6. Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 201. Fait lire la consigne de chaque exercice de la rubrique « Je m'évalue ». Vérifie la compréhension de la consigne. Invite les élèves à réaliser successivement les exercices. Anime la correction collective des exercices. Demande aux élèves de corriger les erreurs commises. Identifie les difficultés rencontrées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> Ouvre son livret à la page demandée. Lit la consigne. Réalise successivement les exercices. Participe à la correction collective des exercices. Corrige ses erreurs.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> Transcrit les erreurs identifiées au tableau. Traite les difficultés de lexique identifiées avec la participation des élèves. Procède de la même manière pour la réalisation et la correction des exercices de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés. Participe à la correction collective des exercices.

Thème	Les jeux et les sports
Intitulé	Évaluation, soutien et consolidation
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs des activités de production de l'écrit, relatifs à l'unité 6. - Soutenir/Consolider les apprentissages en production de l'écrit, relatifs à l'unité 6.
Critère d'évaluation	- Compléter les lettres d'une adresse caractéristique. - Produire un texte informatif sur les sports.
Matériel didactique	Livret de l'élève ; 201 ; tableau ; ou multimédias ; .
Nombre de séances et durée	1 séance en 15 min

Activités de la professeure / du professeur	Activités de l'apprenante / l'apprenant
Étape 1 : Évaluation	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets à la page 201 • Invite les élèves à lire la consigne. • S'assure de la compréhension de la consigne par les élèves. • Présente les explications nécessaires. • Demande aux élèves de produire le texte demandé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvre son livret à la page demandée. • Lit la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne. • Écoute les explications présentées. • Produit le texte demandé.
Étape 2 : Soutien et consolidation	
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de lire leurs productions. • Transcrit au tableau les erreurs identifiées. • Procède au traitement des difficultés avec la participation des élèves. • Invite les élèves à corriger les erreurs commises et à améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte produit. • Participe au traitement des difficultés. • Corrige ses erreurs et améliore sa production.

ANNEXES

Pages activités d'évaluation

Évaluation diagnostique

C'est la rentrée scolaire, dans la cour de l'école, Jad et Sami se rencontrent pour la première fois. Ils se saluent et se présentent l'un à l'autre.

- 1) Qui sont les personnages représentés par l'image ?
- 2) Où se trouvent ces personnages ?
- 3) Que font-ils ?
- 4) Que peuvent-ils se dire, alors ?



Je retiens

Pour saluer quelqu'un, je peux dire : « **bonjour** », « **salut** », Bonjour madame/monsieur...
Pour me présenter ou présenter quelqu'un, je peux dire : Je m'appelle... ; Elle /Il s'appelle...; Mon/Son nom est... ; J'ai.... ans - Elle/Il a ; Je suis en classe de ... ; elle/ Il est en classe de.... J'habite à ... ; Elle /Il habite à

Je produis

À mon tour, je salue mes camarades de classe puis je me présente.

Période 1

Evaluation semestrielle

Situation1

J'observe et je comprends

Voici des marocains du monde. Choisis celui que tu connais et présente le à tes camarades
Pour t'aider, il s'agit de :

- 1) Kaoutar Hafidi.
- 2) Tahar Benjnelloun.
- 3) Asmae Boujibar.
- 4) Jamal Debbouz.
- 5) Hakim Zyech.
- 6) Najat Vallaud Benkacem.
- 7) Gad El Maleh.



Situation2

- Qui sont ces personnages ? où se trouvent-ils?
- Pour chaque situation, imagine ce qu'ils peuvent dire pour insister sur les droits de l'enfant.
- Que dit la maîtresse à ses élèves à propos des livres ?
- Que fait le médecin ?



Évaluation semestrielle

Situation 1 : À partir de l'image et du texte, conseille à tes camarades de lire des livres.

Dans un livre : tu peux lire quand tu veux, tu découvres des histoires, des récits des descriptions et des aventures,



Situation 2 : À partir de l'image et du texte, conseille à tes camarades d'utiliser Internet pour s'instruire.

Sur Internet : tu découvres des informations, des blogs, des forums, des réseaux, des jeux, de la musique...

Tout est sur le net, mais il faut savoir choisir le domaine qu'on veut consulter.



Évaluation semestrielle

Mode de fonctionnement d'un appareil

LE RÉFRIGÉRATEUR

1 Avant de brancher l'appareil, s'assurer que le voltage indiqué sur la plaque signalétique, située sur la paroi arrière de l'appareil, correspond à la tension de l'installation électrique de l'habitation.



2 Avant de stocker les aliments, s'assurer du bon fonctionnement de l'appareil.



3 Le dégivrage est entièrement automatique. Ne pas utiliser de radiateur électrique ou autre source de chaleur pour accélérer le dégivrage.



4 L'appareil doit être toujours débranché pendant les opérations de nettoyage de l'appareil.

Je réponds aux questions

- 1) Que représentent ces trois images ?
- 2) Quel est le titre du texte ?
- 3) Combien y a-t-il de paragraphes ?
- 4) Je cherche le sens des mots : le voltage - le stockage - la tension - Le dégivrage.
- 5) Que faut-il faire avant de brancher le réfrigérateur ?
- 6) Comment dégivrer l'appareil ?
- 7) Quels sont les conseils donnés pour utiliser un réfrigérateur ?

J'améliore ma prononciation

Je lis les mots suivants :
l'appareil - signalétique -
l'installation - l'habitation.

Évaluation semestrielle

Grammaire

I m 'évalue

- 1) Je mets cette phrase à la forme négative.
Elle utilise encore Internet.
- 2) Je souligne les G.N et j'encadre le G.V dans les phrases :
Tous les enfants ont les mêmes droits. - Ils doivent aller à l'école.

I c onsolidem esac quis

- 1) Je transforme ces phrases en phrases négatives :
Joue avec tes camarades dans la cour - Traverse la route en courant.
- 2) Je complète par un C.O.D et un C.O.I :
La radio diffuse du à

Conjugaison

I m 'évalue

- 1) J'écris aux temps indiqués :
Je ferai. au présent puis au passé composé.
- 2) Je conjugue le verbe «se rendre» au présent.
- Je - Tu - Il..... - Nous..... - Vous

I c onsolidem esac quis

- 1) J'écris à l'imparfait :
- Vous allez - Nous sommes
- 2) Je conjugue le verbe «finir» au futur simple aux personnes indiquées
- Tu - Elle /il - Nous, - Vous

Orthographe

I m 'évalue

- 1) Je donne trois mots qui se terminent par «é» et «ée».
- 2) Je donne le féminin des noms suivants :
- Le porteur - L'infirmier - Le directeur

I c onsolidem esac quis

- J'écris au pluriel les phrases :
- Il est fatigué - Le journaliste réunit des informations

Évaluation semestrielle

Lexique

Je m'évalue

- 1) Je classe par ordre alphabétique : moteur - chantier - téléviseur - portable.
- 2) Je donne trois mots qui se rapportent au champ thématique de :
 La technologie
 La communication

Je consolide mes acquis

- 1) J'écris trois mots de la même famille que :
 - École - Diffuser
- 2) Je construis une phrase avec les mots : des informations - La télévision - donne.

Production de l'écrit

Je m'évalue

Je prépare une présentation sur les droits des enfants et je la propose pour enrichir le projet de classe.

.....

.....

.....

Je consolide mes acquis

Je réalise une fiche d'information sur un savant marocain travaillant à l'étranger ou sur un joueur de l'équipe nationale de football.

.....

.....

Évaluation semestrielle

Je m'exprime

Situation 1

Deux enfants Anouar et Yahia sont au bord d'une piscine, ils parlent de la natation.



À l'aide de l'image, je parle des bienfaits de la natation.

Situation 2



À l'aide de l'image, je donne des conseils à mes camarades à propos de la natation en mer agitée.

Évaluation semestrielle

Importance de l'atmosphère pour la vie

Si la Terre n'avait pas d'atmosphère, la vie n'y serait pas possible. Qu'est-ce que l'atmosphère ? Une couche d'air d'une centaine de kilomètres d'épaisseur, mais dont la plus grande partie se concentre sur l'altitude de dix kilomètres. L'air est un mélange d'azote (78 %), d'oxygène (21 %) et d'autres gaz, comme le gaz carbonique, l'ozone, la vapeur d'eau... L'oxygène est indispensable à la vie animale. Sans gaz carbonique, les végétaux ne pourraient pas se nourrir. Quant à l'ozone, concentré dans la haute atmosphère, il filtre certaines radiations du soleil. L'atmosphère joue aussi un rôle pour conserver la chaleur fournie par le rayonnement solaire.



Je réponds aux questions

- 1) De quoi se compose l'air ?
- 2) Quelle est l'importance de l'oxygène pour la vie ?
- 3) Où se trouve la couche d'ozone ?
- 4) Quel est le rôle de l'atmosphère ?
- 5) À ton avis quel est le gaz le plus important pour la vie animale ?
- 6) Grâce à quel gaz vivent les végétaux ?
- 7) Que faut-il faire pour protéger l'atmosphère ?

J'améliore ma prononciation

qu'est-ce que l'atmosphère ?
 Une centaine de kilomètres
 d'épaisseur - un mélange d'azote,
 d'oxygène - Sans gaz carbonique
 - quand à l'ozone - La chaleur
 fournie.

Évaluation semestrielle

Grammaire

J m 'évalue

J'écris les articles définis et les articles que je connais :

articles définis :

articles indéfinis :

J'écris :

- Trois adjectifs possessifs :

- Deux pronoms possessifs :

- Deux pronoms démonstratifs :

J c onsolidem esac quis

Je complète par le déterminant qui convient :

..... air que nous respirons contient de oxygène.

..... sport est important pour tout monde.

En été, je préfère montagne à mer.

Conjugaison

J m 'évalue

Je conjugue les verbes entre parenthèses aux temps demandés :

• Il (*falloir*) mettre un gilet de sauvetage ! (présent de l'indicatif)

• (*mettre*) ta bouée à l'eau. (impératif présent)

• (*avancer*) contre les vagues ! (impératif présent 2^e personne du pluriel)

J c onsolidem esac quis

Je mets au futur proche les phrases suivantes :

- La famille de Itto part en vacances.

.....

- Les enfants fêtent la journée des droits de l'enfant.

.....

Évaluation semestrielle

Orthographe

J m 'évalue

1) J'écris deux mots contenant des lettres muettes :

.....

2) J'écris trois mots qui se rapportent au football →

.....

3) Je complète avec «leur» - «leurs»

La professeur s'adresse à ses élèves.

Elle demande de parler desouvenirs des vacances dernières.

4) J'écris au pluriel les mots suivants :

- journal →

- amiral →

- capital →

- un caillou →

- un bijou →

- un hibou →

Lexique

J m 'évalue

1) Je complète avec cent - sans - sang :

Il fait les pas se presser. Il a le froid.

2) J'utilise «son» ou «sont» pour compléter les phrases :

Les joueurs sur la pelouse - L'arbitre arrive à tour.

3) Je mets au pluriel :

Le joueur marque un but.

.....

Évaluation semestrielle

J m'évaluee tj ec onsolidem esa cquis

Les spectateurs, depuis plus d'une heure, attendent dans les tribunes. Marion et Virginie **agitent** un drapeau aux couleurs de l'école. Elles le montrent avec fierté. Dans les vestiaires résonnent les cris des supporters. L'équipe des lions entre sur le terrain, suivie de l'équipe des tigres. Que ressentent les joueurs ? Personne ne le sait. L'arbitre pénètre à son tour, siffle et appelle les deux capitaines. Le match va pouvoir commencer. Mais, à ce moment, éclate un terrible orage. La plupart des spectateurs se réfugient sous la tribune. Une dizaine d'entre-eux trouvent du plaisir à rester sous la pluie.



En m'aidant du texte et de l'image ci-dessus, j'écris un texte informatif sur un match de football auquel j'ai assisté.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....